



Àrea 1 Comprensió oral i comprensió lectora

100 punts [mín. 60 punts]

Comprensió oral

Exercici 1

25 punts

Tot seguit escoltareu dues vegades un enregistrament. Responeu si els enunciats següents són veritaders (a) o falsos (b) d'acord amb el contingut de l'àudio.

(!) *Escriviu les respostes en el full òptic.*

- El mot *doblers* ha mantingut en català actual el seu sentit etimològic, que significa «que val el doble».**
 - Vertader
 - Fals
- En eivissenc s'empra el mot *mijoral*, que és el treballador d'una finca que dona la meitat de la producció al propietari.**
 - Vertader
 - Fals
- En Robert de les Cabres i na Peix Frit són personatges la història dels quals, a Catalunya i Mallorca respectivament, ha generat dites que es refereixen a un negoci malaguanyat.**
 - Vertader
 - Fals
- L'origen d'algunes denominacions sinònimes de *doblers* es troba en el sistema monetari instaurat per diferents monarques al llarg dels segles.**
 - Vertader
 - Fals
- El Nou Testament explica l'al·legoria d'un senyor que dona trenta quilos d'argent als seus servents perquè els inverteixin profitosament.**
 - Vertader
 - Fals

Exercici 1	Encerts Punts	5	4	3	2	1	0
		25	20	15	10	5	0

Exercici 2	25 punts
-------------------	-----------------

Tot seguit escoltareu dues vegades un enregistrament. Tria l'opció correcta (a, b o c) d'acord amb el contingut de l'àudio.

(!) *Escriviu les respostes en el full òptic.*

6. Des que s'inicià la pandèmia del coronavirus:

- a) Save the Children ha detectat un augment de l'ansietat proper al 60 % entre la població infantil i adolescent.
- b) El 25 % dels infants i del jovent pateix ansietat com a conseqüència de la situació provocada per la covid-19.
- c) L'ansietat ha anat incrementant-se d'ençà del confinament. Diverses organitzacions han posat xifres i percentatges a aquest fet.

7. En aquest programa, la pedagoga Eva Bach...

- a) Explica un ampli ventall d'opcions, des de les més bàsiques fins a les més singulars, per eliminar l'ansietat.
- b) Exposa com pot minvar l'ansietat en una persona mitjançant tècniques diverses: comptar, repetir paraules, olorar, fer exercici, etc.
- c) Descriu els mètodes que, per la pròpia experiència, considera que són més efectius per lluitar contra l'ansietat.

8. Entre les propostes d'Eva Bach hi ha...

- a) Repetir unes paraules molt concretes, visualitzar números i elaborar aromes.
- b) Cloure els ulls, centrar-se en una tasca i olorar allò que ens plau.
- c) Caminar, cantar en veu alta i respirar lentament.

9. L'aromateràpia és beneficiosa perquè...

- a) Afavoreix la respiració profunda.
- b) Extreu plaer fins i tot de les aromes que no ens eren tan agradables.
- c) Té un efecte immediat per calmar el cos.

10. La cançó «Weightless»...

- a) És la considerada, entre diverses cançons del grup Marconi Union, com la «més relaxant del món».
- b) És instrumental i té una freqüència d'ones que la fa ser molt relaxant, un 11 % més que altres composicions.
- c) Aconsegueix calmar l'ansietat de tothom qui l'escolta en un 65 %, si ho fa durant tres minuts i amb auriculars.

Exercici 2	Encerts	5	4	3	2	1	0
	Punts	25	20	15	10	5	0

Comprensió lectora

Exercici 3

25 punts

Llegiu el text següent i, d'acord amb el contingut, indiqueu si els enunciats són veritables (a) o falsos (b).

(!) *Escriviu les respostes en el full òptic.*

La pell dels llibres

Abans de la invenció de la impremta, cada llibre era únic. Perquè existís un nou exemplar, algú l'havia de reproduir lletra per lletra, en un exercici pacient i esgotador. Hi havia poques còpies de la majoria de les obres, i la possibilitat que un determinat text s'extingís completament era una amenaça molt real.

En l'Antiguitat, els llibres eren fràgils. La seva supervivència depenia de l'atzar, dels accidents, de l'estima que els tenien els seus propietaris i, molt més que avui dia, de la seva matèria primera. Eren objectes delicats, fabricats amb materials que es deterioraven, es trencaven o es disgregaven. La invenció del llibre és la història d'una batalla contra el temps per millorar els aspectes tangibles i pràctics —la durada, el preu, la resistència, la lleugeresa— del suport físic dels textos. Cada avenç, per ínfim que pogués semblar, incrementava l'esperança de vida de les paraules.

La pedra és duradora, per descomptat. Els antics hi van gravar les seves frases, tal com seguim fent nosaltres a les plaques, làpides, blocs o pedestals que habiten les nostres ciutats. Però un llibre només pot ser de pedra metafòricament. La pedra de Rosetta, amb gairebé vuit-cents quilos de pes, és un monument, i no un objecte. El llibre ha de ser portàtil, ha d'afavorir la intimitat de qui escriu i llegeix, ha d'acompanyar els lectors i ha de cabre en el seu equipatge.

L'avantpassat més proper dels llibres van ser les tauletes: les tauletes d'argila de Mesopotàmia, que es van estendre pels actuals territoris de Síria, l'Iraq, l'Iran, Jordània, el Líban, Israel, Turquia, Creta i Grècia, i en algunes zones es van continuar utilitzant fins a principis de l'era cristiana. Les tauletes s'endurien assecant-les al sol. Si se'n mullava la superfície, era possible esborrar-hi els traços i escriure-hi de nou. Rares vegades es coïen en forns, com els totxos, perquè llavors l'argila ja no es podia tornar a utilitzar. Les tauletes es guardaven a recer de la humitat, apilades en estanteries de fusta i també en cistells de vímet i gerres. Eren barates i lleugeres, però trencadisses. A més, encara que s'hi escrivís per les dues bandes, no hi cabien els textos extensos. Això era un gran inconvenient: quan una sola obra quedava repartida en diverses peces, hi havia moltes possibilitats que s'extraviessin algunes tauletes i, per tant, parts del relat.

A Europa, van ser encara més habituals les tauletes de fusta, metall o marfil cobertes amb un bany de cera i resina. S'escribia sobre la superfície de cera amb un instrument afilat fet d'os o de metall, que per l'extrem oposat acabava en forma d'espàtula per poder esborrar fàcilment els errors. Aquestes peces encerades van acollir la majoria de les cartes de l'Antiguitat i també els esborranys, les anotacions i tots els seus textos efímers. Amb aquests objectes els infants s'iniciaven a l'escriptura, tal com nosaltres ho fem amb les inoblidables llibretes pautades.

El rotlle de paper fabricat a Egipte va suposar un fantàstic avenç en la història del llibre. Els jueus, els grecs i els romans el van adoptar amb tant d'entusiasme que van arribar a considerar-lo un tret cultural propi. En comparació amb les tauletes, els fulls de paper són un material fi, lleuger i flexible, i quan s'enrotllen, una gran quantitat de text queda emmagatzemat en molt poc espai. Un rotlle de dimensions habituals podia contenir una tragèdia grega completa, un diàleg breu de Plató o un evangeli. Això representa un prodigiós avenç en l'esforç per conservar les obres del pensament i la imaginació. Els rotlles de paper van relegar les tauletes a un ús secundari.

Tanmateix, els papirs tenien inconvenients. En el clima sec d'Egipte, conservaven la flexibilitat i la blancor, però la humitat d'Europa els ennegria, i els tornava fràgils. Durant l'Antiguitat, els rotlles més preuats es guardaven protegits en gerres, en caixes de fusta o en bosses de pell. A més, només s'aprofitava una banda del rotlle: la cara on les fibres vegetals corrien horitzontals, en paral·lel a les ratlles d'escriptura. A l'altra banda, els filaments verticals obstaculitzaven el moviment del càm. La cara escrita quedava a l'interior del rotlle, per protegir-la de la llum i del frec.

A la ciutat de Pèrgam (a l'actual Turquia), a partir del segle II aC es va perfeccionar l'antiga tècnica oriental d'escriure sobre cuir, una pràctica que fins aleshores havia sigut secundària i local. En record de la ciutat que el va universalitzar, el producte millorat es va anomenar «pergamí». Uns quants segles més tard, aquest descobriment canviaria la fisonomia i el futur dels llibres. El pergamí es fabricava amb pells de vedell, ovella, moltó o cabra. Els artesans les submergien en un bany de calç durant unes quantes setmanes abans d'assecar-les en un bastidor de fusta. L'estirament alineava les fibres fins a obtenir la blancor, la bellesa i el gruix desitjats. El resultat d'aquell llarg procés d'elaboració eren unes làmines suaus, primes, aprofitables per les dues cares per poder-hi escriure i, sobretot —i aquesta és la clau—, duradores.

L'escriptor italià Vasco Pratolini va dir que la literatura consistia a fer exercicis de cal·ligrafia sobre la pell. Quan va triomfar el nou material d'escriptura, els llibres es van transformar en això precisament: en cossos habitats per les paraules, en pensaments tatuats a la pell.

L'infinit dins un jonc. Irene Vallejo [adaptació]

- 11. Tant les tauletes d'argila mesopotàmiques com les de fusta europees s'enceraven per facilitar la incisió sobre la superfície.**
a) Verdader
b) Fals
- 12. Les tauletes de fusta, a Europa, s'empraven per a les epístoles i per a l'aprenentatge de l'escriptura.**
a) Verdader
b) Fals
- 13. A contracor perquè era un invent egipci, els grecs i els romans transcriviren les seves extenses obres literàries sobre paper, el qual permetia recollir molt de text en poc espai.**
a) Verdader
b) Fals
- 14. A Europa no es va importar ni usar paper perquè les condicions atmosfèriques el feien malbé.**
a) Verdader
b) Fals
- 15. El pergamí i les tauletes tenien l'avantatge que s'hi podia escriure per l'anvers i pel revers, cosa que el paper no permetia.**
a) Verdader
b) Fals

Exercici 3	Encerts Punts	5	4	3	2	1	0
		25	20	15	10	5	0

Exercici 4
25 punts

Llegiu el text següent i, d'acord amb el contingut, triau l'opció correcta (a, b o c).

(!) *Escriviu les respostes en el full òptic.*

L'escalfament global, l'oceà i el plàncton

Avui dia és innegable que la Terra s'està escalfant a un ritme superior al que li tocava per causes purament naturals: estem en alerta per emergència climàtica. Des del punt de vista antropogènic, és a dir, purament humà, hom podria pensar que no passa res si la temperatura puja un parell de graus. Doncs bé, res més lluny de la realitat. Les conseqüències d'una pujada en la temperatura mitjana, ni que sigui petita, poden ser catastròfiques.

És important tenir present, però, que el clima de la Terra no es pot entendre sense l'oceà i viceversa. L'aigua emmagatzema calor molt millor que la terra, i l'allibera més lentament, fet que genera les brises marines diàries, entre altres fenòmens climàtics. Els gradients de temperatures entre els pols i l'equador són el motor d'una circulació d'aigua que transporta calor i nutrients arreu del planeta (circulació oceànica). Aquesta circulació es pot veure afectada per les variacions en la temperatura i la circulació atmosfèrica. Per exemple, el desglaç periòdic de la placa àrtica a la primavera fa que l'aigua freda resultant s'enfonsi prop de la costa est de Groenlàndia i provoqui un desplaçament de masses d'aigua que genera el corrent del Golf i ajuda a moure tota la circulació oceànica. En el forçat probable cas que l'increment de la temperatura global reduís considerablement la superfície del casquet polar, l'aigua freda resultant del desglaç a la primavera podria no ser suficient per activar el corrent del Golf. És segur que un fenomen com aquest ocasionarà canvis climatològics importants.

Aquests canvis en el clima que també podrien tenir conseqüències en les grans pesqueries del planeta i en la productivitat de l'ecosistema marí. L'escalfament dels oceans pot comportar variacions en la direcció i intensitat dels corrents i afectar la distribució d'espècies marines. La invasió d'espècies noves (procés ajudat pel transport d'organismes en l'aigua de llast de vaixells o per l'intercanvi d'espècies en aqüicultura), l'augment de proliferacions nocives d'algues (també relacionades amb altres impactes antropogènics), o l'augment de zones anòxiques als mars i oceans en són una petita mostra.

No tot està perdut, però. Les espècies tenen certa plasticitat i s'adapten als canvis de temperatura, sobretot si aquests són graduals. En el laboratori s'ha demostrat que tant les algues com els copèpodes, després d'un període (llarg, de prop d'un any) d'adaptació genètica a temperatures més elevades, acaben regulant les seves taxes metabòliques i compensen els efectes de la temperatura. Si, per exemple, exposem una alga a una temperatura 5 °C per sobre de la temperatura en què viu normalment, la seva taxa de respiració superarà la seva taxa de fotosíntesi. Això és degut al fet que la respiració és més sensible als canvis tèrmics que la fotosíntesi. En ciència, la velocitat a la qual un procés o taxa metabòlica respon a la temperatura, l'anomenem Q10. Cada activitat metabòlica de cada espècie té associada una Q10, que es defineix com l'increment d'aquella taxa en pujar 10 °C la temperatura. Així doncs, la Q10 de la respiració és més alta que la de la fotosíntesi. Tanmateix,

després de moltes generacions en les noves condicions, les dues taxes van tornant al seu equilibri original.

Llavors, per què ens preocupem tant? Així doncs, el problema és que durant aquest procés d'adaptació l'espècie en qüestió, que pot durar mesos, i fins i tot anys, està en desequilibri metabòlic i no és competitiva davant d'altres més ben adaptades. Un exemple clar és el desplaçament del copèpode *Calanus finmarchicus* (d'aigües fredes) pel *Calanus helgolandicus* (d'aigües més temperades) al mar del Nord. La primera espècie és molt prolífica i nutritiva, i gràcies a ella es manté tota la pesqueria de bacallà de la zona. Sembla que *C. helgolandicus* no es reproduïx tan ràpidament i no és suficient per mantenir les poblacions de bacallà, amb la qual cosa el col·lapse d'aquestes pesqueries tan importants és imminent.

També a la Mediterrània ens trobem un cas similar. Sigui per canvi d'espècies al plàncton o per una pitjor qualitat nutritiva d'aquest per culpa de la temperatura, s'està veient que cada vegada hi ha menys sardina i anxova al Mediterrani i que aquestes tenen menys greixos nutritius. Òbviament, a aquest procés hem d'afegir l'impacte de la sobrepesca, a causa de la qual és cada vegada més difícil que aquesta espècie es recuperi. Més difícil ho tenen les espècies que viuen a sistemes tropicals, ja al límit de les seves capacitats tèrmiques. Podran sobreviure els animals i plantes d'aquests ecosistemes una pujada de temperatura com la prevista al final de la centúria? De ben segur moltes quedaran pel camí.

És cert, però, que l'oceà té els seus mecanismes per tamponar determinades alteracions climàtiques.

Un exemple és la capacitat de l'oceà de segrestar CO₂ mitjançant l'ajut de les algues planctòniques, reduint en aquest procés l'efecte hivernacle i afavorint una disminució de la temperatura. No pensem, però, que aquest procés no té un cost. L'augment de la concentració de CO₂ a l'oceà per equilibrar l'atmosfera està produint una acidificació (disminució del pH) del medi marí, la qual cosa ja afecta els organismes amb esquelets calcaris, com ara mol·luscs, coralls, etc., i pot tenir conseqüències que encara no hem sabut veure. La interacció de l'oceà en el cicle del sofre mitjançant el plàncton també pot produir un retorn positiu en descens de temperatura, però avui dia estem a les beceroles d'entendre aquest mecanisme.



L'espècie de copèpode Calanus hyperboreus és una de les espècies amenaçades per l'escalfament global

En resum, tot té el seu equilibri, que s'ha anat configurant durant milers d'anys d'evolució. El que ha comportat tant de temps, però, no pot canviar en pocs anys, tal com estem forçant amb la nostra activitat diària. Com serà, doncs, el plàncton de l'oceà futur? Ningú no ho sap. Hi ha científics que mantenen la hipòtesi, però, d'un futur oceà dominat per depredadors gelatinosos com ara les meduses. El cert és que si no fem res per pal·liar els efectes climàtics de ben segur que el que ens trobem en el futur ens ho haurem ben merescut.

16. Quina és la informació correcta relacionada amb els oceans?

- a) Els oceans situats entre els pols i l'equador tenen la propietat exclusiva de retenir calor i alliberar-la lentament, i d'aquesta manera es generen les brises marines.
- b) El corrent del Golf és un moviment de masses d'aigua generat pel moviment d'aigües fredes que ocasiona cada any el desglaçament àrtic primaveral.
- c) Si disminueix la superfície de Groenlàndia, la temperatura de l'aigua no minvarà prou com perquè es generin els nutrients necessaris per a tot el planeta.

17. Alguns dels efectes nocius de l'escalfament oceànic són:

- a) Irrupció d'algues tòxiques, disminució de la productivitat en l'aqüicultura i minva en la qualitat del plàncton.
- b) Disminució de l'oxigen en algunes zones marítimes, creixença perjudicial d'algues i canvi en les propietats nutritives d'algunes espècies.
- c) Proliferació de la pesca de llast, aparició d'espècies noves invasores i extinció d'algunes espècies.

18. Respecte de les algues i els cepòpedes sotmesos a temperatures superiors a les habituals, en laboratori s'ha comprovat que...

- a) La taxa de la fotosíntesi s'altera menys que la de la respiració.
- b) Cal un augment de deu graus en la temperatura de l'aigua perquè les taxes metabòliques es reequilibrin.
- c) La taxa Q10 és de 10 °C per a la respiració i de 5 °C per a la fotosíntesi.

19. L'augment de la temperatura de mars i oceans...

- a) Afecta de manera més punyent les aigües de l'hemisferi nord, on les principals pesqueries són a punt d'exhaurir-se.
- b) Té efectes en àrees i espècies diverses, com el bacallà del mar del Nord, les anxoves del Mediterrani o les espècies d'aigües tropicals.
- c) Té la pitjor conseqüència en les espècies dels sistemes tropicals, que ja no poden aguantar temperatures més altes ni el volum de sobrepesca actual.

20. Quina opció resumeix el contingut del text?

- a) El text argumenta que cal defugir de l'alarmisme davant les conseqüències del canvi climàtic, atès que els oceans i les espècies marines tenen capacitat suficient de transformació per reequilibrar el sistema mediambiental.
- b) El text exposa els canvis que es produeixen en els oceans amb l'escalfament terrestre (minva de pesqueries, canvis en les propietats nutritives d'espècies marines...) i com aquests es poden regular satisfactòriament amb el CO₂ que produeixen les algues.
- c) El text manifesta que la desproporció entre el ritme accelerat de l'activitat antropogènica i el ritme d'adaptació d'animals i plantes augura conseqüències incertes en el futur dels oceans.

Exercici 4	Encerts Punts	5	4	3	2	1	0
		25	20	15	10	5	0

Marcau l'opció correcta o la més adequada en registres formals (a, b o c).

(!) *Escriviu les respostes en el full òptic.*

1. **Hauré de fer repòs durant _____ setmanes i no podré _____ l'avió de diumenge.**
 - a) vàries / collir
 - b) diverses / agafar
 - c) algunes / collir

2. **Quina és la frase correcta?**
 - a) Crec que us heu confós; jo no som n'Ester.
 - b) Tenc un record confós d'aquells anys.
 - c) És una situació molt confosa i difícil.

3. **El pare deixa sovint diners als seus fills. _____ deixa _____ puguin sobreviure.**
 - a) Els els / per a què
 - b) Els en / perquè
 - c) Els n'hi / per què

4. **Què significa *estar sadoll*?**
 - a) Estar trist per una malifeta.
 - b) Estar ben ple després de menjar.
 - c) Estar cansat de fer sempre el mateix.

5. **El poeta volia recitar els poemes als _____ i _____ de dalt a baix.**
 - a) contertulians / els els ha recitats
 - b) tertulians / els hi ha recitats
 - c) contertulis / els n'ha recitats

6. **El portaveu de _____ ha insistit en la importància de complir la _____.**
 - a) la OMS / quarantena
 - b) l'OMS / quarentena
 - c) l'OMS / quarantena

7. **Quina oració és correcta?**
 - a) Els nostres han guanyat les eleccions, de la qual cosa m'alegr.
 - b) Els nostres han guanyat les eleccions, de la qual cosa me n'alegr.
 - c) Els nostres han guanyat les eleccions, cosa de la qual me n'alegr.

8. L'escolà va vessar l'aigua de la _____ i va fer un _____ sobre el terra de _____.
- bassina / baciòt / bassalt
 - becina / bessiot / bessalt
 - bacina / bassiot / basalt
9. Sembla que aquesta part del retaule és una _____ d'època més tardana, segurament _____.
- adició / postmedieval
 - addició / postmedieval
 - addició / post-medieval
10. Abans d'aterrar sobre el _____ va fer una trajectòria _____ al cel.
- porta-avions / curvilínia
 - portavions / corva
 - portaavions / corba
11. El txikung és un sistema _____ d'origen xinès per regular els _____ d'energia del cos mitjançant la respiració i la meditació.
- holístic / fluxos
 - hol·lístic / fluxes
 - hol·lista / fluxs
12. El _____ va detectar una avaria important en la _____ i en el motor _____.
- pèrit / dinamo / dièsel
 - perit / dinamo / diéssel
 - pèrit / dínamo / dièsel
13. L'enemic _____ lluitaven pareixia invencible.
- contra qui
 - contra el qui
 - contra el qual
14. La _____ de la capella lateral porta un mantell _____ de color blau.
- marededéu / vellutat
 - marededéu / avellutat
 - marededeu / vellutat
15. Quina oració és correcta?
- Si no hi capigués tot al camió, tendríem un problema.
 - Quan dius que ha nat el fill de la teva cosina?
 - Discrepes del seu parer? Sí, en dissentesc del tot.

- 16. Catalina i Pere, _____ damunt el llit i no _____ al sofà.**
- jeis / jagueu
 - jeieu / jegueu
 - jeieu / jagueu
- 17. La foguera representa l'acte _____ de cremar el passat en una nit i _____ les pors.**
- catàrtic / aniquilar
 - catàrquic / aniquil·lar
 - catàrtic / aniquil·lar
- 18. Pren una _____, a veure si et fuig aquesta cara _____ i _____.**
- tisana / esgrogueïda / emmurriada
 - tissana / engroguida / emmurrada
 - tissana / grogueïda / enmurrada
- 19. Quina oració és correcta?**
- Els sindicats venen reivindicant reformes laborals.
 - Duc dues hores esperant el tren.
 - Has estat molestant tot l'horabaixa.
- 20. El nou sistema econòmic és, _____, _____ dinàmic, selectiu i excloent.**
- alhora / summament
 - a l'hora / summament
 - alhora / sumament
- 21. Què significa la locució adverbial de gairell?**
- En gros, aproximadament
 - De bocaterrosa
 - Obliquament, de costat
- 22. La funció de les _____ és escalfar i netejar l'aire que s'inhala.**
- foses nassals
 - foses nasals
 - fosses nasals
- 23. En quina sèrie hi ha una incorrecció lèxica?**
- pupitre / biga / rotonda
 - peó / porxo / event
 - invitar / hamaca / saldo

24. En quina opció hi ha un ús preposicional incorrecte?

- a) No va convidar a ningú de la família al seu casament.
- b) Aristòtil va ensenyar als alexandrins a organitzar una biblioteca.
- c) A qui ha triat el jurat en aquesta ocasió?

25. Quina és la frase més ben construïda?

- a) Vaig anar a la ciutat de Florència i vaig visitar els seus palaus més bells.
- b) Vaig anar a la ciutat de Florència i vaig visitar-ne els palaus més bells.
- c) Vaig anar a la ciutat de Florència i vaig visitar els palaus més bells d'aquesta.

26. No m'agrada anar a casa d' _____ sense avisar.

- a) altri
- b) altre
- c) altra

27. El pastís de maduixes és a la nevera. No _____ treguis fins a l'hora de dinar.

- a) l'en
- b) l'hi
- c) le'n

28. Què significa *sojornar*?

- a) Induir amb una recompensa a fer alguna cosa contrària a un deure.
- b) Estar-se en un lloc un cert temps.
- c) Pagar el jornal que guanya un obrer pel treball d'un dia.

29. Vaig _____ la invitació perquè no em _____ passar tot el dia sota un sol _____.

- a) refusar / plaia / abrasador
- b) refutar / plaia / abrasador
- c) refussar / planyia / abrassador

30. Enmig del _____, un immens exemplar de _____ apareixia amb gran majestuositat.

- a) no res / xiprer
- b) no-res / siprer
- c) no-res / xiprer

Encerts	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20
Punts	100	96,66	93,33	90	86,66	83,33	80	76,66	73,33	70	66,66
Encerts	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9
Punts	63,33	60,00	56,66	53,33	50	46,66	43,33	40	36,66	33,33	30
Encerts	8	7	6	5	4	3	2	1	0		
Punts	26,66	23,33	20	16,66	13,33	10	6,66	3,33	0		

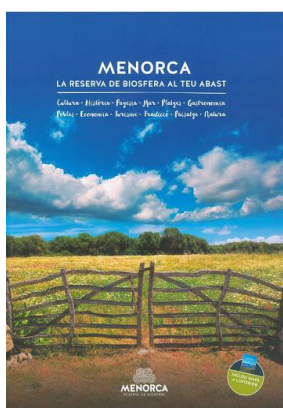
Àrea 3 Expressió i interacció escrites 100 punts [mín. 60 punts]

- (!) ✓ *Aquest full només serveix per fer-hi un esborrany (no l'heu d'entregar). Heu d'escriure el text definitiu en el full òptic adjunt.*
 ✓ *No hi poseu les vostres dades personals.*
 ✓ *No escrigueu tot el text en majúscules.*

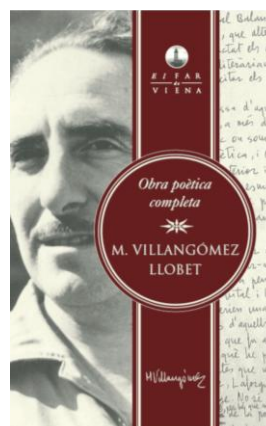
Exercici 1 40 punts

Col·laborau en una revista especialitzada en llibres i cada mes hi publicau la ressenya d'una novetat editorial. Tria un d'aquests títols i escriu-ne la ressenya corresponent per enviar a la revista esmentada. La ressenya ha de ser versemblant, però no cal que respongui al llibre real (250 paraules).

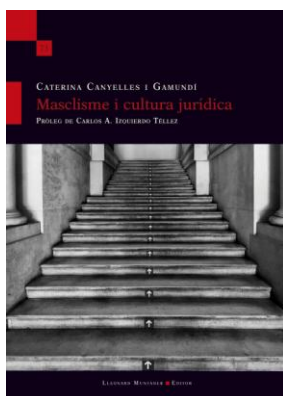
*(Si el **cos** del text té menys de 235 paraules, no es corregirà i es qualificarà amb 0 punts.)*



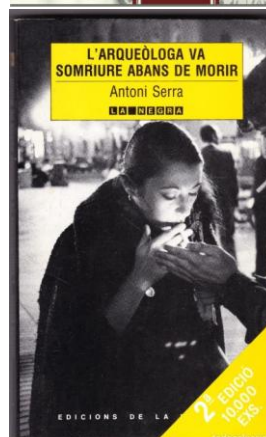
Títol: *Menorca, la reserva de biosfera al teu abast*
Autors: Eva Cardona, Gemma Casas i Carles Moll
Editorial: Consell Insular de Menorca
Gènere: Guies de viatge



Títol: *Obra poètica completa*
Autor: Marià Villangómez
Editorial: Viena Editorial
Gènere: Poesia



Títol: *Masclisme i cultura jurídica*
Autora: Caterina Canyelles
Editorial: Leonard Muntaner
Gènere: Assaig



Títol: *L'arqueòloga va somriure abans de morir*
Autor: Antoni Serra
Editorial: La Magrana
Gènere: Novel·la negra

Exercici 2

60 punts

Sou el president d'una associació benèfica i voleu organitzar una cursa popular per recaptar fons. Escriviu una carta al regidor d'Esports del municipi per explicar el projecte i demanar la col·laboració del consistori (300 paraules).

*(Si el **cos** del text té menys de 285 paraules, no es corregirà i es qualificarà amb 0 punts.)*

Solucionari

Àrea 1. Comprensió oral i comprensió lectora

Exercici 1

1 b - 2 a - 3 a - 4 a - 5 b

Exercici 2

6 c - 7 b - 8 b - 9 a - 10 b

Exercici 3

11 b - 12 a - 13 b - 14 b - 15 a

Exercici 4

16 b - 17 b - 18 a - 19 b - 20 c

Àrea 2. Domini pràctic del sistema lingüístic

1 b - 2 a - 3 b - 4 b - 5 a - 6 c - 7 a - 8 c - 9 b - 10 c

11 a - 12 a - 13 c - 14 c - 15 c - 16 a - 17 a - 18 a - 19 c - 20 a

21 c - 22 c - 23 b - 24 a (anul·lat)¹ - 25 b - 26 a - 27 a - 28 b - 29 a - 30 c

¹ Ítem anul·lat. Totes les respostes seran considerades correctes.

Àrea 4 Expressió i interacció orals

100 punts [mín. 60 punts]

SUPÒSIT 1
Exercici 1. Lectura
20 punts

Llegiu en veu alta el text següent.

Gallines de guinea

Havien canviat de casa i era la primera nit que dormien en el pis nou. Tot estava capgirat i en desordre: la roba fora dels armaris, les cassoles i els plats per terra al menjador, els sacs de carbó al passadís, els dos miralls arraconats de cara a la paret, els quadres i el calendari sobre la taula.

El Quimet havia dormit malament: per una escletxa del finestró mal ajustat, un raig de claror, dret com una espasa, havia entrat a la cambra en fer-se de dia, amb tot el renou del mercat. Havia somiat que un noi més gran que ell menjava una presa de xocolata i que es tornava negre a poc a poc.

La seva mare li havia rentat la cara i l'havia pentinat. Tenia un remolí de cabells rebecs al bell mig del cap que res no podia amansir, un genoll pelat, les ungles bastant fosques, una piga marró al front i les orelles lleugerament en forma de ventall.

—Ves a jugar a baix, però sobretot no et moguis de la plaça. Té: quan t'hauràs menjat el pa i la xocolata, puja a beure la llet. Sigues bon minyó i no et mengis la xocolata sola.

Amb els pantalons balders, llargs fins al genoll, fets amb uns pantalons vells del seu pare, i un jersei blau una mica destenyit i una mica just, Quimet sortí al replà de l'escala.

Clavà mossegada a la llesca de pa; quan se l'hauria acabada, menjaria la presa de xocolata. Era més bona, sola: dolça i pastosa, s'enganxava a les dents, al paladar; la llengua la desencastava a poc a poc i es convertia en una mena d'aixarop diví.

Gallines de guinea, Mercè Rodoreda (adaptació)

Exercici 2. Interacció

20 punts

Participau en un debat radiofònic sobre l'accés a l'habitatge de lloguer.

Examinand A: representau l'Associació de Propietaris d'Habitatges i defensau un mercat lliure en els preus dels lloguers.

Examinand B: representau l'associació SOS Habitatge i defensau la regulació dels preus dels lloguers per part de l'Administració per facilitar l'accés de tots els ciutadans a un habitatge.

Exercici 3. Intervenció individual

60 punts

Presentau un curs per a persones adultes i enregistrau un vídeo en què explicau als alumnes els aspectes més importants de la formació: continguts, organització, sistema d'avaluació i altres qüestions que considereu rellevants.

SUPÒSIT 2
Exercici 1. Lectura
20 punts

Llegiu en veu alta el text següent.

El mirall

El metge va acompanyar-la fins a la porta i li va estrènyer la mà.

—Ara, senyora, tot depèn de vostè. Ja li he dit que no és una cosa greu, però pensi que per a un diabètic el règim és més important que no pas els remeis o, almenys, tan important com els remeis.

Com que no sabia què dir, somrigué i començà a baixar l'escala. Tenia les mans i els peus gelats: el front li bullia.

Al carrer, una calor tota aflamada d'estiu l'enlluernà. Els vestits vaporosos de les noies, els tramvies grocs, els automòbils enxarolats, les frondes verdes dels arbres, feien un tumult de vida ardent, però com irreal, dintre la claror implacable. Es sentia feble. Totes aquelles formes movedisses tenien una punta d'excés en els colors que la marejava una mica. «Gluten, gluten...». Dit en veu baixa, aquell mot semblava que li omplís la boca d'una pasta amorfa, sense sabor.

S'aturà davant l'aparador d'una joieria. Damunt dels prestatges esglaonats, folrats de vellut violeta, els brillants dels anells i de les agulles de pit llençaven uns reflexos glaçats. Al mig hi havia un ocell d'or amb les ales incrustades de robins i els ulls maragdes. Anava mirant les joies d'una a una i feia un esforç per oblidar la mala estona passada a casa del metge. Mentre li prenia la tensió de la sang havia suat d'angúnia. El braçalet fred, de cautxú, voltant el braç amb la pell d'una blancor malaltissa, l'agulla que oscil·lava... El vidre de l'aparador reflectí la mà: una mà llarga, solcada de venes fosques, amb els dits deformats a les junctures, lenta com una bèstia malalta.

El mirall, Mercè Rodoreda (adaptació).

Exercici 2. Interacció

20 punts

Participau en un ple municipal en què es debat el projecte de construcció d'un port esportiu al municipi.

Examinand A: representau l'Associació de Veïns, que defensa mantenir l'estat actual del port tradicional.

Examinand B: representau un grup d'empresaris que promou un port esportiu ampliat i que ofereixi més serveis.

Exercici 3. Intervenció individual

60 punts

L'AMIPA d'un institut d'educació secundària ha organitzat una xerrada sobre els hàbits d'alimentació dels joves. Sou l'especialista que imparteix la sessió, adreçada als pares i mares d'alumnes, i explicau com ha de ser una alimentació sana.

SUPÒSIT 3

Exercici 1. Lectura

20 punts

Llegiu en veu alta el text següent.

Felicitat

Ahir a la nit, abans d'adormir-se, s'havia adonat que l'hivern s'acabava. «Prou fred», pensà, i s'estirà entre els llençols. Com si vinguessin d'un món més límpid, les remors de la nit li arribaven netes, restituïdes a la seva puresa original. El tic-tac del rellotge, gairebé imperceptible de dia, omplia la cambra d'una palpitació enervant i la feia pensar en un rellotge de país de gegants. Uns passos damunt l'empedrat li semblaven els passos d'un assassí o d'un foll escapat d'algun manicomi i li feien batre el cor i els polsos. El rosec d'un corc devia ser l'anunci d'algun perill imminent. No, no era por: però s'apropà a Jaume amb una mica de basarda i s'arraulí al seu costat. Es sentí protegida i sense pensaments.

La claror de la lluna entrava fins als peus del llit barrejada amb la claror de l'arc voltaic del carrer i de tant en tant una glopada d'aire fresc, plena de perfum de nit, li arribava al rostre: prenia la carícia delitosament i en comparava la frescor amb la frescor del vent d'altres primaveres. Vindran les flors, pensava, i els dies blaus amb llargs crepuscles rosa, les onades tèbies de sol i els vestits clars; passaran trens curulls de gent amb els ulls brillants de la il·lusió de les grans vacances. Vindrà tot allò que duu el bon temps i que la tardor s'emporta amb una ventada forta i tres ruixats violents.

En plena nit, ajaguda i desperta, sentia tot el plaer d'haver deixat l'hivern enrere. Aixecà el braç i mogué la mà: un dring de metall la féu somriure. S'estirà voluptuosament.

—Que no dorms?

—Aviat.

Felicitat, Mercè Rodorda (adaptació).

Exercici 2. Interacció

20 punts

Participau en un debat televisiu sobre dietes per aprimar-se.

Examinand A: sou representat d'una clínica estètica i defensau els productes i les tècniques per aprimar-se sense grans sacrificis.

Examinand B: sou nutricionista i advocau per una dieta variada i un estil de vida per mantenir un pes saludable.

Exercici 3. Intervenció individual

60 punts

Sou el representant de l'Associació de Consumidors de les Illes Balears i enregistrau un vídeo divulgatiu sobre els pros i els contres de comprar per Internet.