



Àrea 1 Comprensió oral i comprensió lectora

100 punts [mín. 60 punts]

Comprensió oral

Exercici 1

25 punts

Tot seguit escoltareu dues vegades un enregistrament. Responen si els enunciats següents són veritaders (a) o falsos (b) d'acord amb el contingut de l'àudio.

(!) *Escriviu les respostes en el full òptic.*

- El contacte amb el propi món intern que proporciona la natura pot ser angoixant per a algunes persones.**
 - Vertader
 - Fals
- El pitjor desastre del segle xx per a l'home, després de les dues guerres mundials, és viure al marge de la natura.**
 - Vertader
 - Fals
- Actualment l'àmbit privat de les persones tendeix a estar més sotmès a directrius.**
 - Vertader
 - Fals
- Els països petits tenen l'avantatge de poder viure seguint unes normes més en consonància amb el seu tarannà.**
 - Vertader
 - Fals
- L'espontaneïtat dels gossos crea el miratge que són lliures.**
 - Vertader
 - Fals

Exercici 1	Encerts Punts	5	4	3	2	1	0
		25	20	15	10	5	0

Exercici 2	25 punts
-------------------	-----------------

Tot seguit escoltareu dues vegades un enregistrament. Tria l'opció correcta (a, b o c) d'acord amb el contingut de l'àudio.

(!) *Escriviu les respostes en el full òptic.*

6. El canvi climàtic...

- a) és el que ens espera en el futur més pròxim.
- b) empenyerà la població a l'autoabastiment alimentari.
- c) ha provocat moviments de població i escassetat d'aliments.

7. L'hipotètic apartament del futur serà...

- a) més càlid perquè s'hi haurà de cultivar.
- b) un espai amb dues funcions.
- c) un lloc on es palesarà la suficiència alimentària.

8. La producció vegetal...

- a) assegurarà només una mínima part de l'energia que es necessita.
- b) se centrarà en les proteïnes provinents dels bolets i de les algues.
- c) s'aconseguirà combinant il·luminació, vaporització i prestatgeries.

9. L'antropocè...

- a) és un període geològic els efectes del qual encara no coneixem, però que seran desastrosos.
- b) és una nova era en la qual entrarem a partir de mitjans del segle XXI, si no feim res per evitar-ho.
- c) és una era geològica en què es poden constatar els canvis que els humans han provocat en el planeta.

10. L'exposició «Després de la fi del món»...

- a) presenta algunes petites solucions locals al canvi climàtic global.
- b) pretén que els visitants entenguin i acceptin que la crisi climàtica és una realitat.
- c) exposa com va començar l'escalfament global a les darreries del segle XX.

Exercici 2	Encerts	5	4	3	2	1	0
	Punts	25	20	15	10	5	0

Comprensió lectora

Exercici 3

25 punts

Llegiu el text següent i, d'acord amb el contingut, indiqueu si els enunciats són veritables (a) o falsos (b).

(!) *Escriviu les respostes en el full òptic.*

L'ADN reescriu la nostra memòria

La recuperació dels desapareguts a través del seu perfil genètic

Des del descobriment de l'empremta genètica pel grup de recerca d'Alec Jeffreys, de la Universitat de Leicester, el 1985, s'han succeït progressos continus en l'anàlisi de l'ADN amb finalitats forenses, tant en el terreny tecnològic com en el tipus i en l'estandardització de marcadors genètics analitzats. Gràcies a l'esforç de molts grups d'investigació i de treball de la Societat Internacional de Genètica Forense, aquests avenços han anat marcant fites en la identificació genètica per a l'esclariment de causes criminals, la gestió de grans catàstrofes o la investigació de desaparicions de persones.

L'ADN no es pot veure fàcilment, per això ha passat desapercebut durant tants anys, però pot llegir-se sempre, i cada vegada amb més claredat, en aquelles restes humanes oblidades per la transmissió familiar i cultural, la història de les quals podem recordar o completar a través de la seua empremta genètica. Els avenços tecnològics en l'estudi del genoma ens permeten inferir qui era i com era la persona a qui pertanyen unes determinades restes: on va viure, com era físicament o quina era la seua genealogia. I amb l'avenç de la genòmica podem deduir molts aspectes més de la identitat social que, ara com ara, només podem concebre amb la imaginació.

Sabem que no hi ha història sense memòria: per això sempre hi ha constància de l'èxit i la victòria i, en canvi, hem d'esforçar-nos per a recompondre el fracàs i la vergonya de la nostra espècie. No obstant això, si ja no som capaços de llegir la nostra prehistòria genòmica neandertal i d'altres ancestres extingits fa milers d'anys, una prehistòria amagada en les línies del nostre propi ADN, prompte serem capaços de recuperar la memòria d'aquelles persones les restes de les quals es van oblidar o es van ocultar en el segle passat, fora en període de guerra o de postguerra. De la mateixa manera, prompte serem capaços de rescatar els qui són víctimes de l'oblit en el present, víctimes dels nombrosos conflictes bèl·lics actuals i de les onades de migrants que aquests generen, a més de la fam, la discriminació i la injustícia institucionalitzada.

La tecnologia continua avançant i millora el maneig dels materials que hem d'estudiar en la identificació de les restes d'éssers estimats exhumats de fosses comunes o de tombes anònimes, o d'aquells recuperats de les platges del Mediterrani. D'igual manera, cada dia milloren els mètodes d'extracció, restauració i lectura de la seqüència genòmica. Així, no solament podem fer anàlisis de

parentiu o comparar els resultats amb mostres indubtables d'una víctima, sinó que fins i tot som capaços, a vegades, d'obtenir alguns dels seus trets fenotípics o informació sobre l'origen dels seus ancestres, i establir una aproximació probabilística de la seua edat o d'algunes característiques del seu estil de vida. No obstant això, no voldríem fer l'efecte que és molt senzill establir la identitat d'unes restes humanes. Retornar-los el nom i el cognom a partir de la informació indirecta per l'estudi científic no sempre és possible, ja que moltes vegades estan tan degradades que no poden explicar-nos el que esperem conèixer: la seua identitat individualitzada.

En els murs d'una ciutat es podia llegir «sense memòria històrica no hi ha aprenentatge»: qui fa memòria aposta pel futur, per conservar la seua identitat i el seu rigor, i això li permetrà sobreviure a la famosa pàtina del temps. Sense memòria no podem atresorar coneixement, ni aprendre dels encerts i els errors d'èpoques passades, ja siga a través de les seues petjades o de les seues restes, que ens narren la història del que va succeir i que no coneixem. La bona història ha de fer-se com una suma de les veritats: les dels herois i els pròcers, però també les dels testimonis anònims o ocults. A aquests, cal donar-los una identitat, perquè puguem aprendre sobre el moment en què van viure, van somiar o van desaparèixer. En aquesta labor s'afanyen historiadors, artistes, paleontòlegs, antropòlegs i, des de fa poques dècades, els genetistes.

Amb aquestes reflexions podem intentar explicar, gràcies als avenços en la tecnologia, quines preguntes podem fer a aquestes restes, de quines preguntes obtindrem una ràpida resposta i per a quines caldrà esperar encara.

Des de la seqüenciació completa del genoma humà a començament del segle XXI fins avui, s'han desenvolupat múltiples tècniques que permeten millorar l'anàlisi de l'ADN d'interès forense, utilitzat per a col·laborar en la identificació de les restes de desapareguts en conflictes armats, en catàstrofes o en tràfic de persones.

Aquesta «tipificació» d'ADN s'aconsegueix gràcies a l'esclariment de la variació genètica entre humans: el nostre genoma presenta una sèrie de variacions fixes entre subjectes que permeten identificar-los individualment. Aquesta identificació pot fer-se per comparació dels perfils de les restes humanes amb perfils coneguts o per la seua compatibilitat amb l'herència de progenitors identificats, com ocorre quan duim a terme la investigació forense més bàsica: la investigació biològica de la paternitat.

Ángel Carracedo i Mercedes Aler Gay. «L'ADN reescriu la nostra memòria», *VilaWeb*, 18 de febrer de 2020 [adaptació]

- 11. La Societat Internacional de Genètica Forense de Leicester concentra els seus esforços en l'estudi de la investigació de desaparicions.**
a) Verdader
b) Fals
- 12. El progrés en l'estudi del genoma ens permetrà poder desxifrar més qüestions de la identitat social que ara només podem suposar.**
a) Verdader
b) Fals
- 13. En un futur pròxim es podrà recuperar la memòria de persones oblidades o amagades durant el segle xx, i també la de les víctimes anònimes.**
a) Verdader
b) Fals
- 14. Els genetistes han estat els primers que han maldat per dotar d'identitat les restes de persones desconegudes.**
a) Verdader
b) Fals
- 15. En els darrers vint anys s'ha avançat molt per millorar l'anàlisi genètica que ha de servir per identificar restes de desapareguts per desastres naturals, bèl·lics o per delictes contra els drets humans.**
a) Verdader
b) Fals

Exercici 3	Encerts Punts	5	4	3	2	1	0
		25	20	15	10	5	0

Exercici 4

25 punts

Llegiu el text següent i, d'acord amb el contingut, triau l'opció correcta (a, b o c).

(!) **Escriviu les respostes en el full òptic.**

El país i la gent

L'alimentació, al Llenguadoc, estava basada en el pa, els pèsols i les faves, la carn —de be, vedella, bou, aviram i caça— i, a les muntanyes, les castanyes. L'all dominava per sobre de les espècies. A la Quaresma el peix substituïa la carn. Peix fresc, salat, fumat, assecat. La beguda general era el vi, però per terres de Besiers es començava a destil·lar aiguardent. El menjar es presentava en l'escudella i s'utilitzaven culleres i ganivets, però no hi havia ni forquilles, ni tovallons, ni plats. Les estovalles només sortien per festa gran i eren llargues i amples, penjaven fins a terra, i servien també per a netejar-se les mans. En els grans tiberis de carn, aquesta era servida damunt llesques de pa, llargues llesques que regalimaven el suc del rostit del qual estaven amarades.

Hem fet una ullada ràpida al que podríem dir-ne la vida quotidiana al Llenguadoc del segle XIII. Aquest Llenguadoc, per dret propi, forma part del que s'anomena *la civilització del Migdia*. Aquesta etiqueta fou donada, principalment, pels historiadors francesos del segle passat, per intentar diferenciar així —en els moments de la Croada— la França dels Capets, la de l'Illa de França, de la França meridional, o més senzill: del Migdia. Certament, hi ha un contrast entre els francesos aplegats a l'entorn de París i la gent del Massís Central cap avall. Ja hem apuntat el més significatiu, la llengua, a la qual haurem de retornar.

Pierre Belperron, gens amic del Llenguadoc, i menys dels «meridionals», ha d'admetre, però, que «el Migdia durant el segle XII havia desenvolupat una civilització urbana [...]. És real la riquesa i l'activitat de ports com Narbona i Montpeller. Les viles de l'interior com Tolosa, Nimes i Carcassona són el centre de riques regions agrícoles, el mercat de la indústria de la llana i el lloc obligat de mercaders i pelegrins». Però després de reconèixer tot això, fa tot el possible per aigualir-ho: «És fals dir que, al moment de la Croada, el Migdia havia creat una civilització brillant i que els croats l'ofegaren en sang; en realitat el que s'havia creat era una vida brillant, que pel seu refinament, elegància i frivolitat, s'havia avançat en el temps».

Tolosa, com hem vist, és una de les ciutats més poblades d'Occident i està dirigida per una burgesia opulenta, que ha arribat a donar-se les seves pròpies institucions, i que actua com a contrapoder del comte de Tolosa. La imatge de les ciutats lliures italianes contemporànies és un tòpic molt utilitzat per a definir Tolosa, però és força encertat. La diferència —i important— és que Tolosa té el senyor, el comte, al davant o al costat, segons on es vulgui posar el punt de mira. El burgès tolosà és un home lliure i privilegiat: dia a dia va posant els fonaments del que, en pocs anys, seria una classe lliure, forta i amb consciència dels seus drets. Zoé Oldenburg rebla el clau: «el poder de la burgesia té un paper preponderant. La terra dels trobadors és la terra del gran comerç, la terra on la importància del burgès comença a eclipsar la del noble».

A les ciutats del Llenguadoc sorgeixen ciutadans que controlen el poder: els cònsols. Al començament del segle XIII els cònsols de les ciutats de Tolosa, Albi, Narbona, Besiers, etc., eren escollits per la seva pròpia comunitat, amb el vistiplau del senyor. Els cònsols complien un any les seves funcions, i aquestes passaven als seus successors, que ells mateixos designaven. A Tolosa es va començar per escollir sis cònsols i amb el pas del temps es va arribar fins a vint-i-quatre; dotze eren de la ciutat i els altres dotze pertanyien al burg.

Uns altres elements característics d'aquesta vida «brillant», i que la diferenciaven de la d'altres societats occidentals contemporànies, eren el *pretz* i el *paratge*, dues paraules occitanes que traduïdes literalment signifiquen el preu i l'ascendència, la noblesa d'extracció. El *pretz*, el preu, és el que dona valor a l'home: l'home de preu és el perfecte cavaller. Valerós, coratjós i cortès; amb una barreja, no mesurable però sí harmònica, de valor i cortesia. I això ens porta a l'altre terme: el *paratge*. Les formes cortesies troben lloc dins una noblesa d'origen, però també natural. Jacques Madaule ens ho explica: «la noblesa del Migdia és menys militar que la del nord, i més civil. Li agrada tant l'esperit com el valor. L'esperit és rarament una herència, sinó ben bé al revés: qui no ha nascut noble pot aixecar-se ben amunt pel seu propi mèrit».

Anem engrunant fenòmens propis d'aquest Migdia. Acabem amb un tret ben engrescador i notable: una certa promoció de la dona. És en aquesta societat meridional on la dona comença a individualitzar-se, a emergir del gran pou de foscor on anys i segles l'havien arraconada. Hi ha qui diu que aquesta aparició de la dona en un cert primer pla és deguda a la seguretat i a la riquesa noves que planen sobre el país: les classes altes han començat a viure un cert benestar, als castells s'estableixen contactes pròpiament socials, on el lloc de les dones cada vegada és més important.

Potser ja és suficient, aquesta visió del país i de la seva gent. Voldríem acabar aquest capítol amb una altra citació de Madaule, gran enamorat del seu Llenguadoc. Són unes paraules que situen en la seva exacta dimensió aquest concepte de civilització, tan debatut, abans i ara, quan es parla del Llenguadoc del segle XIII: «el que nosaltres observem en el Migdia tolosà és menys una civilització original que la naixença d'una nacionalitat ofegada». Potser mai no coneixerem les dimensions exactes de la seva existència. El que veurem molt clar és qui la va occir.

Jesús Mestre i Godes. *Els càtars* [adaptació]

16. En els àpats quotidians...

- a) s'utilitzaven estovalles, culleres i ganivets.
- b) les estovalles també servien per rentar-se les mans.
- c) no s'utilitzaven plats ni forquetes.

17. Per a Belperron, durant el segle XII...

- a) el Llenguadoc havia creat una civilització esplendorosa.
- b) el Llenguadoc havia creat una vida distingida i fútil.
- c) el Llenguadoc havia creat una vida plena de lluites.

18. A Tolosa...

- a) els senyors sempre estan en un primer terme.
- b) la burgesia és rica i poderosa, però no té institucions pròpies.
- c) la burgesia a poc a poc es reforça i fa valer els seus drets.

19. Quin paper té la dona en aquesta societat meridional?

- a) Un paper emergent com a conseqüència de la millora social i econòmica de les classes altes.
- b) Continua en una situació desavantajosa, com ha estat sempre al llarg de la història.
- c) Ha assolit el seu lloc en la societat i la igualtat respecte als homes.

20. Tria la resposta correcta:

- a) Segons Madaule, la noblesa del Migdia és més civil que la del nord, que es basa més en l'esperit.
- b) El concepte de civilització, pel que fa al Llenguadoc, sempre ha estat molt clar.
- c) El Migdia tolosà va ser el lloc d'origen d'una nacionalitat que algú va escanyar.

Exercici 4	Encerts Punts	5	4	3	2	1	0
		25	20	15	10	5	0



Àrea 2 Domini pràctic del sistema lingüístic

100 punts [mín. 60 punts]

Marcau l'opció correcta o la més adequada en registres formals (a, b o c).

(!) *Escriviu les respostes en el full òptic.*

1. Quan ____ va mirar ____ ulls va sentir que coneixia ____ l'al·lota de molt abans.
a) la / als / Ø
b) li / els / a
c) la / els / Ø
2. Quan es va _____ el _____ va _____ la tela de l'americana.
a) emprovar / vestit / esqueixar
b) assajar / trajo / espenyar
c) provar / tratge / esquinçar
3. _____ ha d'arribar _____. _____, no podrà començar a fer feina.
a) El diumenge / de Japó / Si no
b) Diumenge / del Japó / Si no
c) Aquest diumenge / del Japó / Sinó
4. Què significa: «Tal faràs, tal trobaràs»?
a) Qui la fa la paga.
b) Qui mal fa, mal pensa.
c) Qui més hi fa, més hi perd.
5. L'editora _____ ha fet arribar dos exemplars _____ els examini amb compte.
a) n'hi / per a què
b) li n' / per a que
c) li n' / perquè
6. _____ informe, caldria que hi afegissis informació _____.
a) En quant al teu / adicional
b) Pel que fa al teu / adicional
c) En relació al teu / adicional

7. Estàvem estudiant l' _____ de l' _____ d'Àustria quan vam veure com s'aixecava una gran _____.
- assassinat / arxi-duc / polsaguera
 - assassinat / arxiduc / polseguera
 - assassinat / arxiduc / polseguera
8. _____ la impressió _____ aquest fet és molt evident _____ universitari.
- Em fa / que / en l'àmbit
 - Em dona / de que / en el món
 - Tenc / de què / a nivell
9. S'han preparat els trofeus de les guanyadores. _____ us sabria greu lliurar _____?
- Que / -los-els
 - Què / -los-hi
 - Que / -los-les
10. Tenim _____ en venda, però també podríem optar pel lloguer, _____ no hi hagi més de tres _____.
- un habitatge / sempre i quan / llogaters
 - una vivenda / tota vegada que / llogaters
 - una casa / sempre que / inquilins
11. Posa la _____ de l'autor entre cometes i _____ tot d'una que puguis.
- citació / entrega / l'esborrany
 - citació / fes entrega de / l'esbós
 - cita / lliura / el borrador
12. Els efectes de la _____ ja es poden detectar en llocs com les _____ o _____.
- pol·lució / savanes / els glacials
 - pol·lució / sabanes / les glaceres
 - pol·lució / sabanes / els glaciars
13. L'orquestra _____ et vaig parlar necessita un _____.
- de què / oboe
 - de la qual / oboè
 - de la que / oboista
14. Quina d'aquestes oracions és correcta?
- Si sapiguessis de debò com és, no hi confiaries tant.
 - Si haguessis sapigut de debò com és, no hi confiaries tant.
 - Si haguessis sabut de debò com era, no hi hauries confiat tant.

- 15. Primer de tot, _____ que és un problema que afecta ___ un gran _____ de pacients.**
- a) dir / ø / número
 - b) voldria dir / ø / nombre
 - c) cal dir / a / nombre
- 16. _____ en la meva paraula i no _____ fantasmes on no n'hi ha.**
- a) Creis / vegeu
 - b) Creieu / veieu
 - c) Cregueu / veieu
- 17. En quin grup estan escrites correctament totes les paraules?**
- a) marcapassos / baliga-balaga / para-xocs
 - b) vice-ministre / guardaespalles / proxinès
 - c) sud-est / penyasegat / pre-universitari
- 18. Quina oració és la correcta?**
- a) El jugador va sortir al camp i tot d'una es va fer amb la pilota.
 - b) No comptis amb mi per anar a fer excursions.
 - c) Amb aquest insecticida podrem acabar amb la maleïda plaga.
- 19. En quin cas s'usen de manera adequada les majúscules?**
- a) El cap de Mobilitat de l'Ajuntament d'Eivissa no es va presentar a la reunió.
 - b) Ha escrit un llibre sobre la vida de Santa Marta i el presenta a la llibreria que hi ha al Carrer Major.
 - c) Per Sant Joan fan festa grossa: es reuneixen a la Platja del Miracle i hi fan una foguera.
- 20. Aquell _____ d'origen _____ aplica el _____ molt bé.**
- a) ebanista / tanzanès / varnís
 - b) ebenista / tanzà / vernís
 - c) ebenista / tanzà / barnís
- 21. Què significa: «Fugir d'estudi»?**
- a) Evitar el compliment d'una prometença.
 - b) Defugir una qüestió de la qual no es vol parlar.
 - c) Eludir l'obligació d'estudiar amb excuses.
- 22. L'advocat de l'acusat, _____ ahir es va declarar innocent dels càrrecs _____ se l'acusa, té una excel·lent estratègia jurídica.**
- a) qui / pels que
 - b) el qual / de que
 - c) que / dels quals

- 23. Va recórrer _____ Palma cercant unes sabates negres. _____, va ser incapaç de trobar les que li agradaven.**
- a) tota / No obstant això
 - b) tot / Tanmateix
 - c) tota / Així mateix
- 24. Na Maria és _____ a tenir problemes de pell com _____ i _____ per les mans.**
- a) procliva / acné / èczemes
 - b) procliu / acne / èczemes
 - c) procliu / acné / eczemes
- 25. Quin dels enunciats següents és correcte?**
- a) Va passar diverses hores a l'ateneu i va decidir que se'n faria soci.
 - b) Va passar varies hores a l'ateneu i va decidir que es faria soci.
 - c) Va passar unes quantes hores a l'ateneu i va decidir que es faria soci del mateix.
- 26. Quina d'aquestes locucions adverbials no significa «en abundància»?**
- a) A escarada
 - b) A dojo
 - c) A balquena
- 27. Ha _____ vint-i-quatre hores en observació després de sortir _____.**
- a) romangut / de la sala d'intervencions
 - b) restat / del quiròfan
 - c) romàs / de la sala d'operacions
- 28. Quina sèrie de verbs és correcta?**
- a) deleitar-se / inserir / solapar
 - b) reflectir / metrallar / enjardinar
 - c) acovardar / arreconar / emfasitzar
- 29. Quina frase és la correcta?**
- a) Va quedar sota l'autoritat d'una elit emergent.
 - b) Va quedar baix l'autoritat d'una èlit emergent.
 - c) Va quedar per davall l'autoritat d'una èlit emergent.
- 30. Quina frase és la correcta?**
- a) No puc amb els veïnats. Sempre molesten per la nit.
 - b) No puc suportar els veïnats. Sempre molesten a la nit.
 - c) No puc aguantar als veïns. Sempre molesten de nit.

Encerts	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20
Punts	100	96,66	93,33	90	86,66	83,33	80	76,66	73,33	70	66,66
Encerts	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9
Punts	63,33	60,00	56,66	53,33	50	46,66	43,33	40	36,66	33,33	30
Encerts	8	7	6	5	4	3	2	1	0		
Punts	26,66	23,33	20	16,66	13,33	10	6,66	3,33	0		



Àrea 3 Expressió i interacció escrites

100 punts [mín. 60 punts]

- (!) ✓ *Aquest full només serveix per fer-hi un esborrany (no l'heu d'entregar). Heu d'escriure el text definitiu en el full òptic adjunt.*
- ✓ *No hi poseu les vostres dades personals.*
- ✓ *No escrigueu tot el text en majúscules.*

Exercici 1

40 punts

Sou el batle o la batlessa del vostre municipi i assistiu a la inauguració de la nova escoleta municipal, que ha estat sotmesa a importants obres de reforma i modernització. Escriviu el discurs que fareu en aquest acte (250 paraules).

*(Si el **cos** del text té menys de 235 paraules, no es corregirà i es qualificarà amb 0 punts.)*

Exercici 2

60 punts

A partir de la informació d'aquesta notícia, redactau un article d'opinió sobre les conductes temeràries dels conductors de les Illes Balears (300 paraules).

*(Si el **cos** del text té menys de 285 paraules, no es corregirà i es qualificarà amb 0 punts. Es penalitzaran els fragments copiats literalment del text.)*

Els conductors de les Balears són els que més corren, però un 89 % afirma que sempre usa el cinturó de seguretat

Segons una enquesta sobre mobilitat i seguretat viària del Reial Automòbil Club de Catalunya (RACC), els conductors de les Balears corren més que la mitjana de conductors espanyols —per tenir pressa, diuen—, però un 89 % dels enquestats afirma que «sempre» usa el cinturó de seguretat. Una altra dada revela que les dones de les Illes estan més conscienciades pel que fa als accidents de trànsit.

Així ho han explicat avui en roda de premsa la responsable de comunicació de la Fundació RACC, Marta Bach, i la responsable de la zona del País Valencià i les Balears, Cristina Català, en què han informat que, després d'haver mantingut un total de 5.000 entrevistes —300 de les quals es van fer a les Illes—, s'ha destacat que més d'un 15 % dels conductors sobrepassa «una mica» el límit de velocitat establert pel Codi de circulació, mentre que la mitjana espanyola se situa en un 13,5 %.

En aquest sentit, dels resultats de l'enquesta es desprèn que els conductors de l'arxipèlag d'entre 30 i 39 anys es preocupen menys per la sinistralitat —prop d'un 37,5 %— que la resta de conductors espanyols que han participat en l'esmentada enquesta (un 59 %).

Pel que fa a l'ús del cinturó de seguretat, més d'un 70 % dels balears consultats ha afirmat que s'assegura que la resta dels ocupants del vehicle el dugui ben posat. A més a més, l'enquesta assenyala que un 11 % dels conductors de les Illes no porta mai el cinturó cordat.

El RACC recull en l'enquesta que les dones es mostren més preocupades que els homes (un 61,4 % i un 47,8 % respectivament) respecte dels accidents de trànsit a la carretera.

Europa Press [adaptació]



Solucionari

Àrea 1. Comprensió oral i comprensió lectora

Comprensió oral

Exercici 1

1 a 2 b 3 a 4 a 5 a

Exercici 2

6 b 7 b 8 c 9 c 10 b

Comprensió lectora

Exercici 3

11 b 12 a 13 a 14 b 15 a

Exercici 4

16 c 17 b 18 c 19 a 20 c

Àrea 2. Domini pràctic del sistema lingüístic

1 a 2 a 3 b 4 a 5 c 6 b 7 c 8 a 9 a 10 c
11 a 12 b 13 b 14 c 15 b 16 a 17 a 18 b 19 a 20 b
21 b 22 c 23 b 24 b 25 a 26 a 27 c 28b 29 a 30 b



SUPÒSIT 1

Exercici 1. Lectura

20 punts

Llegiu en veu alta el text següent.

Els rituals del foc

El foc és un dels quatre elements de la natura. Per a Heràclit és «agent de transformació», ja que totes les coses provenen del foc i al foc retornen. El foc és vivificador i devorador: dona claror i escalf, crema i destrueix. Trempa els metalls i torna cendra allò que toca. El foc pertany als déus. És un atribut epifànic del seu poder: el foc del cel, que esclata en el llamp i el tro, i el foc de les entranyes de la terra, que vomiten els volcans. La figura flamejant del Sol és la manifestació més radiant de la divinitat.

En totes les cultures, l'explicació sobre els orígens del foc i sobre l'ús que en fan els humans fa referència a demiürgs o a genis sobrenaturals: sigui com un do de la divinitat, sigui com una conquesta agosarada d'un heroi mític —Prometeu en la mitologia clàssica o Joan de l'Onso en el rondallari pirinenc. Hesíode deia: «És el que els déus han amagat, allò que fa viure els homes». No és estrany que, d'ençà que els humans el vam domesticar, el foc es convertís en el centre de la vida comunitària.

El foc dels fars serveix per a fer senyals de nit, i les fogueres per a combatre el fred de l'hivern i la foscor, i per a foragitar les feres, les bruixes i els esperits malignes. Serveix per a cuinar els aliments, per a coure la terrissa, i és la base de la indústria del ferro...

Exercici 2. Interacció

20 punts

Participau en un debat televisiu sobre el veganisme (estil de vida que exclou el consum de productes i aliments d'origen animal).

Examinand A: defensau que el veganisme actualment és una necessitat i que cal un canvi profund en la nostra manera de viure.

Examinand B: pensau que el veganisme és una moda passatgera i que el consum responsable de carn no és negatiu.

Exercici 3. Intervenció individual

60 punts

Sou bibliotecari o bibliotecària del vostre municipi i, per a la jornada de portes obertes de la biblioteca, enregistrau un vídeo per presentar el programa de les activitats que es duran a terme enguany.



SUPÒSIT 2

Exercici 1. Lectura

20 punts

Llegiu en veu alta el text següent.

Sant Antoni i el Dimoni

«Dels sants de gener, sant Antoni és el primer». Ben a prop de Reis, just passades les festes nadalenques, s'escau la setmana dels barbuts: són sant Maur i sant Pau ermitans, el 15 de gener, i sant Antoni Abat, el 17, conegut com a sant Antoni del porquet, dels ases o dels dimonis. Recorden Saturn, el Cronos de llarga barba blanca, origen de les saturnals. Sant Antoni acull ritus precristians de fertilitat i purificació propis de l'hivern, com ara les botargues o diables perseguidors del sant —demonització d'antics genis de la natura— i les fogueres —ritus per a foragitar l'hivern.

El sant fou un dels primers «pares del desert»: es va fer anacoreta però no aconseguí la solitud anhelada, tothora temptat per dimonis incendiàries. Una tradició diu que va venir a Barcelona, reclamat pel governador perquè li guarís la muller i els fills, posseïts pel Dimoni. Se li acostà una truja perquè li guarís el porquet i així ho feu: el porquet, agraït, no va deixar-lo mai; va enterrar el sant quan va morir i va pujar al cel amb ell quan Déu el va cridar. Per això, a la imatgeria catalana figura el sant sempre amb el porquet totèmic al costat, antiga representació cèltica de l'esperit del gra. Curiosament, sant Antoni i sant Martí, patrons dels porcs i dels cansaladers, són invocats contra els dimonis, sovint transformats en porcs. Sant Antoni és protector del bestiar i guaridor de l'herpes o «foc de sant Antoni». També és tingut per patró dels jugadors de cartes: els fa guanyar quan el Diable els vol fer perdre.

Exercici 2. Interacció

20 punts

Participau en un debat televisiu sobre la formació per a persones adultes.

Examinand A: defensau la formació en línia perquè té una demanda creixent i facilita la conciliació familiar.

Examinand B: defensau la modalitat presencial o semipresencial perquè, entre d'altres, facilita una comunicació més directa.

Exercici 3. Intervenció individual

60 punts

Sou llibreter o llibretera i explicau als alumnes d'un centre educatiu les activitats que es duran a terme per la Diada de Sant Jordi d'enguany.



SUPÒSIT 3

Exercici 1. Lectura

20 punts

Llegiu en veu alta el text següent.

Sant Miquel de setembre

És l'arcàngel que vencé el drac apocalíptic: la iconografia el presenta resplendent, vestit de soldat romà amb una creu vermella a l'escut blanc o a la cuirassa, alat, trepitjant el drac diable i enastant-lo amb la llança. Va combatre contra els àngels rebels acabdillats per Llucifer i els va estimbar del Cel a l'abisme infernal: aquest és el combat que representen certs balls de diables, als quals sant Miquel sotmet posant-los el peu al damunt i fent voleiar l'espasa per sobre d'ells.

La iconografia popular va imaginar sant Miquel com el déu egipci Anubis, pesador d'ànimes amb unes balances, per saber si mereixen entrar al Cel o si es decanten a l'Infern. En l'astronomia popular, hi ha una constel·lació coneguda com les Balances de Sant Miquel, amb les quals el sant pesa les ànimes: si brilla en morir algú, és que la seva ànima fa el pes; si no, és que ha estat condemnada; correspon a la constel·lació de Libra o Balança. Provenent de Síria, la devoció de sant Miquel aviat es va estendre a Occident: arribà a Catalunya a través dels francs. En la mitologia germànica, sant Miquel vingué a substituir Wuotan, déu de la guerra, vencedor, com ell, de dracs, serpents i dimonis. També l'islam va incorporar-ne la figura justiciera: és l'Àngel de la Mort, que presideix els núvols, les pluges i els vents i envia les ànimes al Paradís o a l'Infern. Essent el Guerrero del Cel va ser molt invocat en la reconquesta i les croades: en temps de guerra, la seva festa era dia de «pau i treva».

Exercici 2. Interacció

20 punts

Participau en un debat televisiu sobre els drets dels viatgers de línies aèries davant imprevists (pèrdua d'equipatge, incidències mèdiques, endarreriment de vols, protocols de seguretat davant la Covid-19...).

Examinand A: representau una associació de consumidors i considereu que les companyies aèries no respecten prou els drets dels viatgers.

Examinand B: representau una companyia aèria i considereu que els imprevists dels usuaris es resolen de la millor manera possible.

Exercici 3. Intervenció individual

60 punts

Preneu part en la presentació d'un llibre relacionat amb el vostre municipi (gastronomia, arquitectura, història...). Parlau de l'autor o autora i de la importància d'aquest llibre.