



Àrea 1 Comprensió oral i comprensió lectora

100 punts [mín. 60 punts]

Comprensió oral

Exercici 1

25 punts

Tot seguit escoltareu dues vegades un enregistrament del programa d'història *En guàrdia*. Responen si els enunciats següents són veritaders (a) o falsos (b) d'acord amb el contingut de l'àudio.

(!) *Escriviu les respostes en el full òptic.*

- El programa té com a protagonista una cultura preibèrica.**
 - Vertader
 - Fals
- Els autodenominats «pobles dels rius» es deien així perquè eren molt bons navegants.**
 - Vertader
 - Fals
- Aquesta cultura estava formada per caçadors i recol·lectors nòmades.**
 - Vertader
 - Fals
- Durant el període estudiat, els autòctons es traslladaren gradualment a la costa, on mercadejaven amb els fenicis, que eren un poble més desenvolupat.**
 - Vertader
 - Fals
- Es diu que aquesta cultura era «descentralitzada» perquè no tenia una capital puixant.**
 - Vertader
 - Fals

Exercici 1	Encerts Punts	5	4	3	2	1	0
		25	20	15	10	5	0

Exercici 2

25 punts

Tot seguit escoltareu dues vegades un enregistrament en què es tracta el temps en la narrativa. Tria l'opció correcta (a, b o c) d'acord amb el contingut de l'àudio.

(!) *Escriviu les respostes en el full òptic.*

6. El temps d'una narració pot ser de tres tipus:

- a) Segons l'època en què l'autor localitzi la història que escriu.
- b) Segons la distància temporal entre l'autor i el seu públic.
- c) Segons la relació d'un autor amb els seus contemporanis.

7. Quin és l'avantatge del temps històric coincident?

- a) Que té uns límits imprecisos, i això facilita la feina de creació de l'autor.
- b) Que no cal que l'autor s'entretengui en explicacions addicionals.
- c) Que, si el lector no coneix un aparell, se li pot explicar fàcilment.

8. Quina particularitat té el temps històric posterior?

- a) Que cal esmerçar-se perquè el futur descrit no sigui massa semblant ni massa diferent al del lector.
- b) Que és molt important que els éssers vius que apareixen a les narracions siguin diferents.
- c) Que les narracions futuristes, en contar fets que encara no s'han esdevingut, solen pecar d'inversemblants.

9. Quines diferències hi ha entre el temps històric posterior i el temps històric anterior?

- a) Que en el primer cal centrar-se en la inventiva, mentre que en el segon cobra més rellevància la documentació.
- b) Que en el posterior la importància rau en la coherència, mentre que en l'anterior s'ha de treballar més la versemblança.
- c) Tant en el posterior com en l'anterior convé guardar l'equilibri entre la coherència, la documentació i la credibilitat.

10. Per què és tan important explicar què és un replicant, en el cas de *Blade Runner*?

- a) Perquè qui no conegui la història no ho pot saber.
- b) Perquè és un ésser de ficció i els lectors no l'identifiquen.
- c) Perquè és un personatge amb qui els lectors no empatitzen.

Exercici 2	Encerts Punts	5	4	3	2	1	0
		25	20	15	10	5	0

Comprensió lectora

Exercici 3

25 punts

Llegiu el text següent i, d'acord amb el contingut, indiqueu si els enunciats són veritables (a) o falsos (b).

(!) *Escriviu les respostes en el full òptic.*

Nadons de rebaixes

La guerra, que ho afecta tot, també ha suposat un trasbals per a un dels negocis més puixants d'Ucraïna: el dels ventres de lloguer, tècnicament conegut com a *gestació subrogada*. Una altra imatge que quedarà del conflicte és la del soterrani de Kíiv que es va omplint a poc a poc de nadons «subrogats» per recollir, amb les infermeres atribolades que fan tornos de son per atendre'ls. De les dones que els han parit no se'n sap gaire, però ens les podem imaginar en un soterrani a part, prou lluny dels lactants perquè l'altre cordó umbilical, el que no és físic però que també s'ha tallat al part, pugui començar a cicatritzar sense entrebancs.

La vintena de nadons de la notícia són sengles encàrrecs a l'agència més coneguda d'Ucraïna, no cal dir noms, investigada per vendre criatures sense material genètic d'algun dels compradors —la condició clau que permet d'esquivar les lleis contra el tràfic de persones en molts països receptors. Allò que és barat surt car, diu la saviesa popular, i és que entre els intermediaris més econòmics del món hi ha els d'Ucraïna: pel preu d'un vehicle de gamma mitjana et poden proporcionar un nadó amb garantia de satisfacció, és a dir, sense defectes de fàbrica, i per un extra de «tot inclòs», també pots triar-ne el sexe. Una ganga.

Per això, perquè resulta una ganga, el comissionat d'Ucraïna per als drets dels infants ja havia denunciat que el seu país s'estava convertint en «una botiga internacional de nadons en línia». Ara mateix, s'hi compten quinze agències que han passat de provocar 100 gestacions l'any a 3.000, i pujant, per les quals les mares reben uns 15.000 euros. I és que la pobresa fa miracles. Perquè en països com Portugal, el Canadà i el Regne Unit, on la gestació per substitució és legal sempre que no sigui comercial, costa moltíssim més de trobar «voluntàries» que vulguin cedir el cos per complir el somni d'uns desconeguts, el somni més bèstia i alhora el més banal de tots, el de tenir fills. Ai, disculpeu, això és antic: ara el somni és el de «ser mare» o «ser pare», que la perspectiva també ha canviat el vocabulari, o al revés. Allò que no ha canviat tant és el desig de propiciar l'existència d'una criatura «teua», certificada pels gens, una propiciació que sempre té un component d'homenatge a un mateix.

Doncs llogar un ventre és portar aquest homenatge al nivell màxim, és tornar aquell desig en una cosa semblant a un dret que la vida et deu, peti qui peti. És com jugar a la loteria però comprant directament el número del premi. Així, adquirint el «resultat» de primeres, t'estalvies les males jugades de l'atzar: el tràngol d'un avortament, les possibles tares o la sorpresa que en vinguin més dels esperats. La feina dels intermediaris és fer-ho possible, amb els intents que calgui, amb el «reinici» de l'operació en cas que falli, amb les proves genètiques necessàries, amb la garantia de l'èxit del procés o li tornem els diners. Ben mirat, és apostar sobre segur respecte del desig més dit i repetit entre els que esperen a la manera artesanal, aquell desig que gairebé és oració i que diu que «ens és igual què sigui, però que neixi bé». Doncs quan la paternitat és fruit d'una relació venedor-client, ja no cal posar més espelmes: la càrrega de l'atzar pesa sobre l'única part que hi està sotmesa, en aquest cas, la dona que gesta.

Més amunt he parlat de «voluntàries» entre cometes, donant per fet que ens enteníem. El debat ètic, moral, legal sobre la gestació subrogada comparteix molts punts, si no tots, amb el de la prostitució. Quan parlem de llogar cossos de dones pel fet de ser dones, sempre acabem empantanegats en el suposat consentiment de la part contractada als desitjos de la part contractant, siguin aquests orgasmes, o siguin fills. Tant si es tracta de vendre sexe sense reproducció, com de comercialitzar reproducció sense sexe, els arguments favorables i els contraris no s'acaben de trobar, i és lògic, perquè tots dos parteixen de categoritzar realitats diferents. L'argumentari a favor, per exemple, se sustenta en una visió unicorniana del món en què la tria lliure és la «normalitat» de la pràctica i l'explotació n'és la distorsió; l'argumentari en contra, en canvi, es basa en la realitat ara per ara incontestable que l'explotació és la normalitat, i la tria lliure —la «llibertat» d'obrir físicament el teu cos al desig de desconeguts— n'és l'excepció.

Hom diu que el desig de sucar el melindro, com el desig de tenir descendència, són instints ingovernables i que sempre hi seran, tant per tant, més val regularitzar-ne l'intercanvi comercial i problema resolt. No sé quina és la solució —només sé la que voldria jo—, però donar carta de naturalesa a la pràctica és acceptar, *de facto*, que endinyar-la o tenir canalla és un dret que ja hem dit que no és, perquè cap dret no pot néixer d'aprofitar la vulnerabilitat d'altri. Ara bé, i tornant al lloguer de ventres en concret: si l'alternativa al negoci havia de ser l'adopció, mau; perquè si el mercat et permet de ser pare o mare pel preu d'un Cofidis i en menys d'un any, sense més requisits d'idoneïtat ni formacions especials que el dels progenitors corrents, sense gent ficada fins al fons de la teua intimitat, sense burocràcies interminables ni esperes eternes, la (im)possibilitat d'adoptar no és cap alternativa de res, senyores institucions del món, sinó que esdevé un incentiu per a futurs llogadors de ventres.

Marta Rojals. *Vilaweb*, 23/03/2022 [adaptació]

- 11. Els bombardejos a Ucraïna també han afectat el sector dels ventres de lloguer a Kíiv, on moltes mares i nadons han quedat atrapats en un soterrani.**
a) Vertader
b) Fals
- 12. Per accedir a la gestació subrogada, molts països estableixen com a requisit que el nadó porti gens d'un dels pares adoptius.**
a) Vertader
b) Fals
- 13. El sector de la gestació subrogada és un dels més pròspers d'Ucraïna, gràcies al buit legal que hi ha al país.**
a) Vertader
b) Fals
- 14. L'article denuncia l'egoisme consumista i l'explotació de les gestants que s'amaga rere els ventres de lloguer.**
a) Vertader
b) Fals
- 15. L'autora està en contra de la gestació subrogada, i recrimina que els entrebancs de l'adopció hi actuen com a esperó.**
a) Vertader
b) Fals

Exercici 3	Encerts	5	4	3	2	1	0
	Punts	25	20	15	10	5	0

Exercici 4

25 punts

Llegiu el text següent i, d'acord amb el contingut, triau l'opció correcta (a, b o c).

(!) *Escriviu les respostes en el full òptic.*

Ecocidi: legislar en defensa del planeta

Oportunitats, reptes i límits de posar el Codi penal al servei del medi ambient

Els efectes del canvi climàtic són cada cop més patents. Bona prova n'és la República de Vanuatu. En aquest arxipèlag del Pacífic, les inundacions, les entrades d'aigua de mar als conreus i els fenòmens climàtics violents no han parat de créixer els darrers anys.

Tot i que també hi entren en joc factors geològics com els moviments tectònics, la població i el govern del país veuen un perill imminent en la constant pujada del nivell del mar i les inclemències que reforça el canvi climàtic. De moment, ja ha comportat alguns desplaçaments dels anomenats *refugiats climàtics* i hi ha veus que temen que la majoria d'illes siguin inhabitables en qüestió de poques dècades si les dinàmiques d'escalfament global es mantenen.

És potser per això que, el desembre de 2019 a la Haia, Vanuatu va proposar, amb el suport de les Maldives —que viuen una situació similar—, a l'Assemblea Anual dels Estats part de la Cort Penal Internacional que considerés la possibilitat d'ampliar el mandat d'aquest organisme per incloure-hi el delictes d'ecocidi. El representant d'aquesta república insular demanava incorporar una esmena a l'Estatut de Roma per criminalitzar els actes que atempten contra el medi ambient.

De llavors ençà, el debat s'ha anat fent un forat en l'agenda pública de diferents estats, que es plantegen la possibilitat de donar-hi suport. No prou, però, per arribar a recollir les adhesions de dos terços dels estats adherits a la Cort Penal Internacional que caldria per incloure l'ecocidi en l'Estatut de Roma.

Però, quin és el significat d'ecocidi i què comporta? Això és el que va intentar establir el 2021 un grup d'experts internacionals sota el paraigua de Stop Ecocidis amb la voluntat de tenir una definició que fos útil per reivindicar-ne la incorporació a l'Estatut de Roma de la Cort Penal Internacional com a cinquè crim contra la humanitat (fins ara hi ha el genocidi, els crims de lesa humanitat, els crims de guerra i els crims d'agressió).

Cercant el consens

La definició base d'*ecocidi* recull que s'entén com a tal «qualsevol acte il·lícit o arbitrari perpetrat sabent que existeix una probabilitat substancial que causi danys greus que siguin extensos o duradors al medi ambient».

Un dels ponents encarregats d'aquesta redacció és el jurista xilè Rodrigo Lledó. Comenta a *El Temps* que el terme sorgeix «als anys setanta, a propòsit de la guerra del Vietnam, on els EUA feien servir agent taronja i napalm», i explica que l'actual objectiu d'impulsar-ne el reconeixement a la Cort Penal

Internacional «no és posar a la presó a ningú, sinó prevenir que es produeixin els desastres ambientals».

Destaca, a més, que segons la definició proposada, l'ecocidi seria un delictes de perill, és a dir que «n'hi ha prou que es faci una activitat amb risc per al medi ambient i que sigui altament probable que provoqui danys. No cal que s'esdevingui per ser penada, però si es consuma, encara amb més raó». Una novetat que destaca d'aquest delictes en comparació amb altres legislacions ambientals és que cerca penalitzar les persones responsables i no les empreses. «Al final, sabem que qui paga no és l'empresa, perquè la multa es trasllada als preus i ho acabem pagant els consumidors. El que volem és que no es contaminin, no que es paguin multes; per tant, cal fer que la responsabilitat sigui individual, que recaigui sobre el director de l'empresa o qui tenia a les mans prendre les mesures de prevenció que no es van prendre», argumenta el jurista.

Lledó exposa que per aconseguir els suports que fan falta a la Cort Penal Internacional s'ha fet una definició «molt consensuada entre activistes, acadèmics i gent de tall més conservador que estava preocupada per no perjudicar l'economia. És una definició bastant equilibrada, que permet el progrés econòmic, però que posa límits». A més a més, assenyala que s'ha fet partint de la base del dret ja existent i intentant innovar el mínim possible per facilitar-ne l'encaix en els marcs legals actuals.

La importància d'aconseguir un consens ampli, més enllà d'aconseguir-ne l'aprovació, és que, finalment, només els estats que el ratifiquin són els que quedaran obligats a donar-hi compliment. «En ratificar-lo, el que fas és protegir el teu territori», insisteix Lledó, que recorda que estats com Mèxic, Bèlgica o França estudien impulsar aquests canvis.

Filar prim

La coordinadora del Màster de Dret Ambiental de la Universitat Rovira i Virgili, Susanna Borràs, pensa que el fet que es proposi l'esmena a l'Estatut de Roma per incloure-hi l'ecocidi és «un bon començament», tot i que assenyala que «després ja veurem quins seran els estats que l'acceptaran». La proposta de regulació, però, li planteja uns quants dubtes. «Si no tenim la garantia de l'efectivitat que els crims seran jutjats de forma eficaç, és perillós tenir-ho regulat», anota.

Per evitar-ho, creu, cal treballar en «la prevenció i una aproximació basada a reconèixer la natura com a éssers vius que viuen conjuntament amb els humans». És a dir, segons Borràs, «no només s'ha de treballar des d'una visió penalista, sinó també per prevenir els danys i evitar que siguin massius contra els ecosistemes». Per tant, demana que, més enllà dels crims, es reguli a partir de la concepció que la natura té drets. Posa com a exemple les reivindicacions de la Plataforma del Mar Menor, que demana «el reconeixement de la personalitat jurídica de la natura i el dret a existir, recuperar-se i que es repari el dany». Com respondre-hi és un dels buits que deixa, a parer seu, la regulació de l'ecocidi.

Borràs pensa que «abans de fer qualsevol activitat humana, hem de valorar quin és el grau de vulneració dels drets de la natura. No parlar del dret humà al medi ambient, sinó de l'obligació de protegir-lo». Per tant, conclou que «el dret penal és un element més» per protegir el medi ambient, però no suficient.

16. Quin greu problema té la República de Vanuatu?

- a) La partida de nombrosos refugiats climàtics, la qual està provocant la despoblació creixent d'aquest arxipèlag del Pacífic.
- b) Que l'Assemblea dels estats que formen part de la Cort Penal Internacional denegui l'esmena per incloure l'ecocidi en l'Estatut de Roma.
- c) La gran quantitat de problemes ambientals derivats del canvi climàtic que s'hi congrien, com ara la pèrdua d'espais habitables.

17. Quin és el principal escull per incloure el delicte d'ecocidi en l'Estatut de Roma?

- a) Aconseguir posar d'acord una majoria suficient d'estats de la Cort Penal Internacional.
- b) La por que l'aprovació del delicte repercuteixi negativament en l'economia.
- c) La falta de consens sobre la definició jurídica del terme.

18. Quina és l'opinió del jurista xilè Rodrigo Lledó sobre l'ecocidi?

- a) L'ecocidi hauria de tenir caràcter retroactiu, encara que l'objectiu no hauria de ser empresonar ningú.
- b) Es consideraria ecocidi qualsevol acte que posàs en perill el medi ambient, independentment dels danys produïts.
- c) Les noves mesures jurídiques cerquen protegir les empreses, ja que els responsables del delicte d'ecocidi seran persones.

19. Per què és tan important assolir un consens suficient sobre l'ecocidi?

- a) Perquè els estats que ratifiquin l'esmena de l'Estatut de Roma podran protegir els seus territoris.
- b) Perquè això produiria que la Cort Penal Internacional l'aprovàs com a delicte.
- c) Perquè cal no excloure'n els sectors més preocupats pel progrés econòmic.

20. Per quin motiu Susanna Borràs dubta de la regulació de l'ecocidi?

- a) Perquè considera que abans caldria estendre els drets de la natura.
- b) Perquè sap que seran pocs els estats que el ratificaran.
- c) Perquè es malfia que sigui efectiva per jutjar-ne penalment els culpables.

Exercici 4	Encerts Punts	5	4	3	2	1	0
		25	20	15	10	5	0

Tria l'opció correcta o més adequada en registres formals per emplenar els buits.

Abans d'encetar la meva _____ (1), vull fer referència als ultimàtums sobre el col·lapse energètic _____ (2) alerta en el seu informe el ____ (3) Puig.

_____ (4) la davallada radical dels darrers mesos, tothom està realment espantat. Comparat amb el to dels estudis anteriors, l'informe de Puig és clar i exhorta a prendre accions decidides ara mateix i en els pròxims anys. _____ (5) la conscienciació creixent, no acabam de trobar una opció vàlida dins l'actual paradigma per implementar a curt termini.

Les notícies que venen de la comunitat científica, doncs, són molt preocupants: l'opció d'anar _____ (6) s'ha acabat. No hem de deixar passar més temps, _____ (7), ni esperar que algú ens _____ (8) de la catàstrofe imminent.

Cadascú, des de la seva posició personal, té una certa capacitat d'acció; _____ (9) els decisors polítics en tenen més, com és obvi. Ho diré sense embuts: ens hauria de caure la cara de vergonya a tots si no contribuíssim a _____ (10) la situació de manera immediata.

- | | | | |
|-----|----------------------|----------------------|-------------------------|
| 1. | a) dicertació | b) dissertació | c) disertació |
| 2. | a) dels que | b) dels quals n' | c) de què |
| 3. | a) Dr. | b) dr | c) Dr |
| 4. | a) Arran | b) Arran de | c) A ran de |
| 5. | a) No obstant això | b) Això no obstant | c) No obstant |
| 6. | a) fent la viu-viu | b) fent la gara-gara | c) fent mans i mànigues |
| 7. | a) sota cap concepte | b) baix cap concepte | c) en cap concepte |
| 8. | a) deslliuri | b) lliuri | c) lliberi |
| 9. | a) per bé que | b) però àdhuc | c) de bell antuvi |
| 10. | a) capgirar | b) cap-girar | c) cap girar |

Marcau l'opció correcta o la més adequada en registres formals (a, b o c).

(!) *Escriviu les respostes en el full òptic.*

- 11. Si vols aprofitar totes les propietats del _____, és important que abans _____ bé.**
a) gíngebre / l'assequis
b) genjibre / l'eixuguis
c) jengibre / el sequis
- 12. Per raons _____, cal que els assistents es cobreixin el nas i la boca quan _____.**
a) higiènic-sanitàries / tusseixin
b) higienicosanitàries / tussin
c) higiènic-sanitàries / tosseixin
- 13. En aquesta partitura convé distingir bé els _____ que són menors _____ són majors.**
a) intervals / dels quals
b) intervals / dels què
c) intervals / dels que
- 14. El _____ d'un _____ assentaria un antecedent terrible.**
a) llençament / missil
b) llançament / míssil
c) llençament / míssil
- 15. Cal tenir en compte que si rectificam el _____ d'aquestes estadístiques es modificarà el resultat final dels _____.**
a) subtrahend / índexs
b) substraiet / índexs
c) sustraiend / índexos
- 16. La seva cel·la era petita, però amb una mà podia _____ un _____ a la paret on amagava les claus.**
a) alcançar / crui
b) abastir / crull
c) abastar / crui
- 17. El centre va aplicar mesures _____ del contacte social, _____ evità el contagi.**
a) disuassives / el que
b) dissuasives / cosa que
c) disuassòries / amb què

- 18. Aquests pobles no eren _____ bel·licosos, però la fam i les invasions _____ tornaren.**
- a) gaire / els hi
 - b) molt / l'hi
 - c) massa / els els
- 19. En quina de les oracions següents s'utilitza correctament el gerundi?**
- a) La llibreria Uroli va obrir el 1892, sent la més antiga de la ciutat.
 - b) Vam adreçar al sindicat una carta denunciant la nostra situació.
 - c) Estic convençuda que arribaràs ben lluny, cantant així.
- 20. « _____ bo que _____ !», va dir quan va _____ el vi.**
- a) Què / és / provar
 - b) Que / és / tastar
 - c) Què / està / catar
- 21. A na Cristina _____ interessa el jazz, sobretot, perquè és molt bona _____ -**
- a) l' / improvitant
 - b) li / improvisant
 - c) l'hi / improvitant
- 22. El _____ director de la companyia, un senyor amb _____, també _____ el càrrec de gerent.**
- a) mateix / al·lopècia / ostentava
 - b) propi / al·lopècia / exercia
 - c) mateix / alopècia / ocupava
- 23. Si _____ les claus en aquest calaix, _____ de tantes andròmines, és normal que les perdem.**
- a) estotjam / enmig
 - b) estojam / en mig
 - c) estutjam / al mig
- 24. Al vostre club hi ha un _____ excessiu de _____ amb qui no vull tenir res a veure.**
- a) nombre / misàntropes
 - b) número / misàntrops
 - c) nombre / misantrops
- 25. Vam passar tant de temps a dins la _____ frigorífica que eixir-ne va ser tot un _____.**
- a) càmara / aliviament
 - b) càmera / alleujament
 - c) cambra / alleugeriment

- 26. Ens van fer signar una declaració expressa _____ els documents _____ que aportàvem al judici eren autèntics.**
- que / probatoris
 - de que / provatoris
 - de què / probatoris
- 27. Si _____ com ens limita a les dones _____ síndrome de la impostora, no faries aquestes bromes.**
- sapiguessis / la
 - sabessis / la
 - sabiguessis / el
- 28. _____ me, em van assegurar que _____ bolets d'aperitiu.**
- Cregueu / treurien
 - Creis / traurien
 - Creieu / treurian
- 29. Intenta trobar dos tècnics _____ arreglin això aviat.**
- qualsevols / per a què
 - qualsevol / perquè
 - qualssevol / perquè
- 30. Quina d'aquestes oracions condicionals és correcta?**
- Si podassis la pomera, estaré contenta amb tu.
 - D'haver-nos aportat el certificat, us ho hauríem agraït amb escreix.
 - Si tornava els llibres fora de termini, tindríem maldecaps.

Encerts	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20
Punts	100	96,66	93,33	90	86,66	83,33	80	76,66	73,33	70	66,66
Encerts	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9
Punts	63,33	60,00	56,66	53,33	50	46,66	43,33	40	36,66	33,33	30
Encerts	8	7	6	5	4	3	2	1	0		
Punts	26,66	23,33	20	16,66	13,33	10	6,66	3,33	0		

Àrea 3 Expressió i interacció escrites

100 punts [mín. 60 punts]

- (!) ✓ Aquest full només serveix per fer-hi un esborrany (no l'heu d'entregar). Heu d'escriure el text definitiu en el full òptic adjunt.
- ✓ No hi poseu les vostres dades personals.
- ✓ No escrigueu tot el text en majúscules.

Exercici 1

40 punts

Redactau la biografia d'un personatge singular per fer una entrada a la Viquipèdia en què en destaqueu alguns aspectes rellevants o curiosos. La biografia ha de ser versemblant, però no cal que respongui a la d'una persona real (250 paraules).

*(Si el **text** té menys de 235 paraules, no es corregirà i es qualificarà amb 0 punts.)*

Exercici 2

60 punts

A partir de tots aquests titulars apareguts en mitjans de comunicació, escriviu un article d'opinió per a un diari sobre l'alimentació del futur (300 paraules).

*(Si el **cos** del text té menys de 285 paraules, no es corregirà i es qualificarà amb 0 punts.)*

**Un terç de la carn es produirà
al laboratori el 2050**

El sector explora alternatives que eliminin
el sacrifici animal sense renunciar al consum

**Haurem d'introduir els insectes
en la nostra dieta?**

*El consum d'insectes pot contribuir
a una alimentació més sostenible
i a una redistribució de recursos més equitativa*

El creixement exponencial de la població mundial obliga a cercar fonts de proteïna alternatives

La petjada ecològica de les macrogranges
és insostenible

**CARN VEGETAL
PER A UNA NOVA GENERACIÓ**

La primera carnisseria vegana amb productes que imiten la carn obté una gran rebuda del públic

SUPÒSIT 1

Exercici 1. Lectura

20 punts

Llegiu en veu alta el text següent.

Les noves amazones

El 2008 naixien a Ucraïna les Femen, un grup de dones feministes disposades a denunciar la pornografia i la prostitució al seu país d'origen. El seu esperit reivindicatiu (amb pits al descobert i consignes pintades) recorda una mica el de les amazones, considerades les precursoras del feminisme a l'antiguitat.

La mitologia ens diu que les amazones vivien prop de les costes del mar Negre. Eren filles d'Ares, el déu de la guerra, i de la nimfa Harmonia. Segons una etimologia molt popular, però poc fiable, el seu nom significaria, en grec, dones 'sense pit'. No debades, tenien per costum tallar-se'n o cremar-se'n un per dominar millor l'arc, el seu temut instrument de guerra. Curiosament, però, no hi ha indicis de tal pràctica en les obres d'art, on les amazones sempre són representades amb ambdós pits, encara que amb un freqüentment cobert —és més probable que *amazona* provengui del persa i signifiqui 'guerrer'.

Aquestes intrèpides dones mantenien una societat matriarcal i sense homes. Segons Estrabó, un cop l'any, per evitar l'extinció de la seva espècie, organitzaven incursions sexuals als pobles veïns. Els nins que naixien d'aquests encontres eren sacrificats o enviats als seus pares; les nines, en canvi, es quedaven amb elles i, ja de petites, eren ensinistrades en l'art de la caça i la guerra.

Ben aviat, dalt de portentosos cavalls, les amazones intentaren estendre els seus dominis per tot Turquia, reencarnant així un nou prototip de *femme fatale*. Tanmateix, a pesar de la seva aparent força bruta, el més habitual era que patissin derrotes severes. Per a alguns estudiosos, això vindria a ratificar que, en l'imaginari grec, fortament misogin, qualsevol intent femení d'insurrecció acabava essent sufocat.

Mitologia per a profans, Antoni Janer Torrens (adaptació)

Exercici 2. Interacció

20 punts

Participau en un debat televisiu sobre els esports en l'etapa infantil.

Examinand A: sou entrenador i veis amb bons ulls la pràctica del futbol perquè és l'esport majoritari i pot tenir sortida professional.

Examinand B: sou mestre d'educació física i considereu que s'han de potenciar altres esports perquè els infants adquireixin altres habilitats i valors.

Exercici 3. Intervenció individual

60 punts

Formau part d'una associació sense ànim de lucre que restaura bicicletes usades i les dona a persones sense recursos. Enregistrau un vídeo per recaptar patrocinadors en què explicau els aspectes més importants de l'associació: recursos, procés de restauració, beneficiaris i altres qüestions que considereu rellevants.

SUPÒSIT 2

Exercici 1. Lectura

20 punts

Llegiu en veu alta el text següent.

Europa, la de la «mirada ampla»

Europa roman amb la mirada perduda. Capficada en ella mateixa, és a punt de morir en la terra on el destí la dugué. Segons la mitologia grega, el nostre continent agafa el nom d'una princesa fenícia, filla dels reis de Tir (Líban), Agènor i Telefassa. Cada dia la veiem en els bitllets de cinc euros i en les monedes gregues de dos euros.

L'extraordinària bellesa d'Europa no passà desapercebuda a Zeus, el qual, fent honor a la seva fama d'incansable faldiller, adoptà l'aparença d'un brau blanc per poder-la seduir. La innocent donzella es trobà amb l'animal en una platja i, veient que era mans, l'acaronà i acabà pujant-li sobre el llom.

De seguida, el patriarca olímpic aprofità l'ocasió per arrencar a córrer mar endins. Portà la seva plorosa presa fins a l'illa de Creta. A la ciutat de Gortínia li revelà la seva vertadera identitat i s'hi uní carnalment a la vora d'una font ombrejada per plàtans ufanosos. Segons la llegenda, aquests plàtans van obtenir el privilegi de no perdre mai les fulles. D'aquella unió —que tal volta va ser una violació— naixeren tres fills.

Un cop convertida Europa en la reina de Creta, Zeus recreà en el firmament la forma del brau blanc amb la constel·lació de Taure. A més, a la nova sobirana li feu tres presents: Talos, un autòmat de bronze que guardava les costes de Creta contra tot desembarcament estranger; un gos a qui no se li escapava ni una presa, i una javelina que no errava mai el tret.

Mitologia per a profans, Antoni Janer Torrens (adaptació)

Exercici 2. Interacció

20 punts

Participau en una taula rodona sobre la limitació de places hoteleres a les Illes Balears.

Examinand A: representau una associació ecologista i advocau per un límit del creixement turístic.

Examinand B: representau un grup d'hotelers que creu que limitar el sector seria negatiu per a l'economia.

Exercici 3. Intervenció individual

60 punts

L'AMIPA d'un institut d'educació secundària ha organitzat una xerrada sobre la importància de la lectura. Sou l'especialista que imparteix la sessió, adreçada als pares i mares d'alumnes, i explica com desenvolupar els hàbits lectors en el jovent.

SUPÒSIT 3

Exercici 1. Lectura

20 punts

Llegiu en veu alta el text següent.

Les sibil·les a les esglésies

A l'edat mitjana, a finals del segle x, la incertesa que provocava el canvi de mil·lenni va generar tot un seguit de representacions sobre la fi dels temps i la segona vinguda del Messies que havia de jutjar la humanitat. Fou enmig d'aquest clima de por que a les esglésies d'Europa va irrompre amb força la sibil·la el dia de Nadal.

Tanmateix, en aquesta nova aparició ja no emetia oracles segons la seva pròpia intuïció, sinó que era l'Església qui posava els missatges en boca seva, anunciant el Judici Final, a l'estil del llibre de l'Apocalipsi. En concret, el cant, de melodia gregoriana, es basava en un sermó en llatí atribuït erròniament a sant Agustí, atès que en realitat fou escrit al segle v dC per un bisbe de Cartago.

L'objectiu era clar: en una nit de pau i amor, a través de la innocent veu d'un preadolescent, calia que el cristià no perdés de vista el recte camí i les conseqüències de no seguir-lo. En cap moment es plantejà la possibilitat d'atorgar el paper a una nina. Així, les autoritats eclesiàstiques, seguint la misogínia de l'època, s'oblidaren deliberadament del rol femení de la sibil·la pagana de l'antiguitat.

En aquesta ocasió la sibil·la adoptà una coreografia especial. El nin cantor era vestit amb una túnica blanca o de color i amb un barret al cap. Interpretava el cant tot sol, sense cap acompanyament instrumental, excepte quan, entre estrofa i estrofa, per descansar la veu, irrompia el solemne so de l'orgue. Per dotar encara de més dramatisme el seu discurs, la sibil·la mantenia dreta, davant la cara, una espasa que s'erigia amenaçadora sobre els atònits caps dels feligresos.

Mitologia per a profans, Antoni Janer Torrens (adaptació)

Exercici 2. Interacció

20 punts

Participau en un debat televisiu sobre les diverses onades de refugiats arribats a Europa.

Examinand A: sou membre d'una ONG i defensau unes fronteres més obertes a la cooperació.

Examinand B: sou representant de l'Administració i sosteniu que cal refermar les fronteres per garantir que els refugiats arribin d'una manera ordenada.

Exercici 3. Intervenció individual

60 punts

Com a especialista en la matèria, heu comissariat una exposició sobre la història i els orígens del vostre barri o municipi. Feis el discurs d'inauguració i explicau els continguts de l'exposició (fotografies, objectes, texts, etc.).

SOLUCIONARI

Àrea 1. Comprensió oral i Comprensió lectora

Comprensió oral

Exercici 1

1 a - 2 b - 3 b - 4 a - 5 b

Exercici 2

6 a - 7 b - 8 a - 9 a - 10 b

Comprensió lectora

Exercici 3

11 b - 12 a - 13 b - 14 a - 15 a

Exercici 4

16 c - 17 a - 18 b - 19 b - 20 c

Àrea 2. Domini pràctic del sistema lingüístic

1 b - 2 c - 3 a - 4 b - 5 c - 6 a - 7 c - 8 a - 9 a - 10 a

11 a - 12 b - 13 c - 14 b - 15 a - 16 c - 17 b - 18 a - 19 c - 20 b

21 b - 22 c - 23 a - 24 c - 25 c - 26 a - 27 b - 28 b - 29 c - 30 c