



**Govern de les
Illes Balears**

Conselleria de Turisme,
Cultura i Esports

CERTIFICATS DE LLENGUA CATALANA

B1



NIVELL B1. DESCRIPCIÓ, OBJECTIUS I MODEL DE PROVA

1. Objectiu general

L'examinand de nivell B1 ha de poder fer front a la major part de situacions comunicatives bàsiques i quotidianes, i produir i descodificar texts sobre temes que li són familiars o d'interès personal.

Així mateix, ha de tenir coneixements bàsics dels referents i dels comportaments socioculturals més rellevants dels territoris de parla catalana, tant de l'organització social com de les relacions interpersonals. També ha de ser conscient dels diferents nivells de formalitat i tenir les habilitats bàsiques per tractar la dimensió social de la llengua (per exemple, ha de ser conscient de les normes de cortesia més importants: tractar el destinatari de tu o de vostè...).

L'examinand també ha de dominar els continguts inclosos en els nivells anteriors.

2. Objectius específics

L'examinand ha de poder:

Comprensió oral

- Comprendre les idees principals d'un discurs clar i en llenguatge estàndard sobre temes familiars, que es poden trobar a la feina, a l'escola, en el lleure, etc.
- Comprendre les idees principals, i fins i tot algun detall específic, d'un discurs d'una certa durada sobre temes de la vida quotidiana, sempre que l'articulació sigui clara, l'accent familiar i el llenguatge neutre, no excessivament marcat per dialectalismes.
- Seguir converses transaccionals cara a cara (tràmits administratiu senzills, canvis i devolucions, sol·licitud de serveis, queixes, etc.) en establiments comercials i hotelers, agències de viatges, etc.
- Comprendre informacions tècniques senzilles.
- Comprendre la idea principal de molts programes de ràdio i televisió sobre assumptes actuals i d'interès personal o professional, si l'articulació és relativament lenta i clara (butlletins informatius o meteorològics, entrevistes, conferències breus, telenotícies, etc.).



Comprensió lectora

- Comprendre textos sobre temes relacionats amb la seva especialitat i els seus interessos, sempre que el llenguatge sigui quotidià i estàndard.
- Comprendre la descripció de fets, sentiments i desitjos en textos de caràcter personal.
- Comprendre els principals tipus de documents d'ús habitual sobre temes corrents (cartes personals senzilles i breus, sol·licituds d'informació, comandes, missatges electrònics, etc.).
- Comprendre el contingut de cartes formals bàsiques (informació bancària, confirmacions de reserva, etc.).
- Comprendre la informació rellevant d'escrits quotidians, com ara cartes al director, prospectes, catàlegs i documents oficials breus.
- Identificar les conclusions principals de textos argumentatius d'estructura clara.
- Extreure informació pràctica sobre temes quotidians d'articles de diari, de revistes, de guies de viatges, etc.
- Comprendre receptes de cuina o instruccions d'ús d'aparells si són senzilles i estan redactades amb claredat.

Domini pràctic del sistema lingüístic

- Demostrar un domini del sistema lingüístic suficient per assolir els objectius que es descriuen en els apartats de: comprensió oral, comprensió lectora, expressió i interacció escrites, i expressió i interacció orals.

Expressió i interacció escrites

- Escriure texts senzills sobre temes familiars o d'interès personal, amb un ús suficient de les estructures organitzatives i dels mecanismes de cohesió.
- Produir documents personals (cartes i missatges electrònics personals no excessivament llargs, diari personal, etc.), documents produïts en qualitat de ciutadà (reclamacions, ressenyes senzilles i breus, publicacions en webs, blogs o xarxes socials, etc.) i documents professionals i comercials (full d'instruccions breu i senzill, oferiment de serveis professionals, etc.).
- Interactuar per escrit, per exemple, responent una carta personal rebuda.

Els texts escrits han de respondre a les característiques següents:

- Adequació: s'hi han de reflectir les convencions més bàsiques d'organització textual.
- Coherència: han de ser texts senzills, clars i intel·ligibles, que segueixin les convencions de la composició; han de poder tractar sobre temes més o menys complexos, propers al camp de coneixement més immediat de l'examinand.
- Cohesió: s'hi ha d'usar un nombre suficient d'articulacions gramaticals, bona part dels connectors més freqüents per enllaçar frases senzilles, els temps verbals i el mode de manera adequada i els mecanismes bàsics de referència; el text ha d'estar bastant ben puntuat i s'hi han de començar a incorporar oracions d'estructura complexa.
- Correcció: l'ortografia ha de ser prou correcta, tot i que es pot cometre algun error, que pot ser sistemàtic.



Expressió i interacció orals

- Comunicar-se de forma senzilla i coherent sobre temes que li són familiars o d'interès personal.
- Connectar frases de manera senzilla per tal de descriure experiències i fets, o explicar opinions i projectes de manera breu.
- Expressar-se amb una certa espontaneïtat i participar en una conversa sobre temes relatius a la vida quotidiana (família, aficions, feina, viatges...), i fer front a la major part de les situacions susceptibles de produir-se en el curs d'una conversa, tot i que a vegades hagi de demanar que li repeteixin certes paraules o expressions.
- Fer que s'entenguin les seves opinions i reaccions per trobar una solució a un problema o a les qüestions pràctiques més immediates (on anar, què fer, com organitzar un esdeveniment...).
- Expressar les seves idees sobre temes abstractes o culturals, com ara la música o el cinema, i comparar i contrastar alternatives (discutir sobre què fer, on anar, etc.).
- Prendre part en discussions formals habituals sobre temes relacionats amb la seva especialitat quan el llenguatge s'articula en un registre estàndard i d'una manera clara.
- Fer front a situacions poc habituals en botigues, oficines de correus, entitats bancàries, etc. (per exemple, retornar una compra defectuosa, formular una queixa o fer una reclamació).
- Explicar amb detall un succés fortuït, com un accident, i explicar l'argument d'un llibre o d'una pel·lícula.
- Expressar sentiments (sorpresa, alegria, tristesa, curiositat, indiferència...) i reaccionar-hi.
- Proporcionar informacions concretes exigides en una entrevista o consulta (per exemple, descriure símptomes d'una malaltia a un metge), tot i que amb una precisió limitada.
- Fer front a la majoria de situacions comunicatives que apareixen en una zona on es parla la llengua d'aprenentatge.
- Produir texts orals com ara missatges per megafonia, presentacions breus d'un personatge o d'un acte públic... i qualsevol altre relacionat amb les situacions descrites en els apartats anteriors.

Els texts orals han de respondre a les característiques següents:

- Adequació: l'examinand ha d'expressar-se amb fluïdesa relativa, amb expressions molt breus, encara que les pauses, els falsos inicis i les reformulacions siguin evidents.
- Coherència: ha de poder enllaçar una sèrie d'elements curts i senzills per formar una seqüència d'idees relacionades.
- Cohesió: ha de dominar un nombre suficient d'articulacions gramaticals, usar bona part dels connectors més freqüents i començar a incorporar oracions d'estructura complexa.
- Correcció: la pronunciació ha de ser clarament intel·ligible, encara que es produeixin errors de pronunciació ocasionalment que no dificulten la comprensió del missatge.



☞ En l'expressió i la interacció, tant oral com escrita, l'examinand de nivell B1 ha de poder:

- ✓ **Descriure**, de manera senzilla però detallada i ben estructurada, objectes, persones i llocs propers, un esdeveniment, un viatge, experiències, sentiments, etc.
- ✓ **Narrar**, de manera senzilla i ben estructurada, una història real o imaginària.
- ✓ **Elaborar** texts instructius en segona persona, sobre temes senzills relacionats amb la seva feina o el seu entorn més immediat.
- ✓ **Argumentar**, mitjançant texts breus i senzills, a favor o en contra d'una opinió determinada.
- ✓ **Explicar** temes d'interès general, amb una estructura senzilla però lògica.
- ✓ **Mostrar** un bon domini del **vocabulari elemental** i ajudar-se de circumloquis per referir-se a temes relatius a la seva vida quotidiana.



3. Estructura i valoració de la prova B1

Per acreditar el nivell B1 de llengua catalana s'ha de superar una prova que consta de quatre àrees: àrea 1 (comprensió oral i comprensió lectora), àrea 2 (domini pràctic del sistema lingüístic), àrea 3 (expressió i interacció escrites) i àrea 4 (expressió i interacció orals).

Per superar la prova de nivell B1, els examinands han d'obtenir com a mínim un 60 % de la puntuació de cada àrea.

NIVELL B1. ESTRUCTURA I VALORACIÓ DE LA PROVA						
ÀREA 1	Comprensió oral	Exercici 1		25 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts	30 min
		Exercici 2		25 punts		30 min
	Comprensió lectora	Exercici 3		25 punts		
		Exercici 4		25 punts		
ÀREA 2	Domini pràctic del sistema lingüístic	30 preguntes	Ortografia, morfosintaxi i lèxic	100 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts (18 encerts)	30 min
ÀREA 3	Expressió i interacció escrites	Exercici 1	Text de 100 paraules	40 punts	Total de l'àrea: Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts	60 min
		Exercici 2	Text de 150 paraules	60 punts		
ÀREA 4	Expressió i interacció orals	Exercici 1	Presentació	20 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts	20 min
		Exercici 2	Interacció	40 punts		
		Exercici 3	Intervenció individual	40 punts		



4. Model de prova¹

Àrea 1 Comprensió oral i comprensió lectora 100 punts [mín. 60 punts]

Comprensió oral 50 punts

Exercici 1 25 punts

(!) *Escriviu les respostes en el full òptic.*

Tot seguit escoltareu dues vegades un enregistrament. Tria l'opció correcta (a, b o c) d'acord amb el contingut de l'àudio.

1. El primer trajecte de tren de les Illes Balears...

- a) va unir les poblacions de Sóller i Palma.
- b) es va inaugurar l'any 1875.
- c) va servir per dur un carregament de vi de Felanitx.

1. L'ús principal del tren era per transportar...

- a) passatgers a Portopí.
- b) només bestiar, vi i carbó.
- c) tota mena de mercaderies.

2. El Celler Cooperatiu de Felanitx...

- a) es va crear l'any 1927.
- b) comercialitzava vi fora de Mallorca.
- c) no va augmentar mai la producció de vi.

3. Fins a l'arribada del ferrocarril, els sollerics...

- a) tenien més relacions amb la Península que amb la resta de l'illa.
- b) anaven a Palma amb tramvia tirat per mules.
- c) no podien transportar vi a la capital.

4. Al començament, el tramvia de Palma...

- a) era de sang i no va ser electrificat fins a l'any 1936.
- b) ja transportava dotze milions de passatgers l'any.
- c) arribava a Portopí.

Exercici 1	Encerts	5	4	3	2	1	0
	Punts	25	20	15	10	5	0

¹ Els enunciats dels exercicis són a tall d'exemple. Els exercicis de la prova poden ser d'altres tipologies, d'acord amb els continguts específics d'aquest nivell.

**Exercici 2****25 punts**

Tot seguit escoltareu dues vegades un enregistrament. Responen si els enunciats següents són veritaders (a) o falsos (b), d'acord amb el contingut de l'àudio.

(!) *Escriviu les respostes en el full òptic.*

6. **Robert Graves és l'autor de la novel·la *Jo, Claudi*, que va escriure a Mallorca.**
 - a) Vertader
 - b) Fals

7. **Va decidir marxar d'Anglaterra amb la seva dona, Laura Riding, i instal·lar-se a Deià a causa dels problemes de salut d'ell.**
 - a) Vertader
 - b) Fals

8. **La casa on va viure a Deià, anomenada Ca n'Alluny, és d'estil senyorial, d'acord amb l'educació victoriana de Graves.**
 - a) Vertader
 - b) Fals

9. **Robert Graves va haver de fugir de Mallorca per culpa de la Guerra Civil espanyola, però hi va tornar l'any 1946.**
 - a) Vertader
 - b) Fals

10. **El poeta està enterrat a Deià, poble del qual va ser declarat fill adoptiu.**
 - a) Vertader
 - b) Fals

Exercici 2	Encerts	5	4	3	2	1	0
	Punts	25	20	15	10	5	0



Exercici 3

25 punts

Llegiu el text següent i, d'acord amb el contingut, triau l'opció correcta (a, b o c).

(!) *Escriviu les respostes en el full òptic.*

BELGRAD**La ciutat blanca del Danubi**

Belgrad, amb prop de dos milions d'habitants, és la capital de Sèrbia. El seu nom vol dir 'ciutat blanca', tot i que hi podreu trobar edificis de tots els colors i estils: modernistes, neoclàssics, de l'època socialista... No hi trobareu, però, cases realment antigues, ja que la majoria d'edificacions són dels segles XIX i XX. Fins i tot la impressionant catedral de Sant Sava es començà a construir a finals del XIX... i encara no està acabada.

El gran riu Danubi travessa la ciutat i en altres temps era la frontera entre els imperis otomà i austrohongarès. És per això que s'aixecà una de les construccions més emblemàtiques de la ciutat, destinada a defensar-la: la fortalesa de Kalemegdan. Imponent des de l'altura on es troba, domina tot Belgrad. Aquest gran castell és ara un dels parcs més vius de la ciutat i hi trobareu gent a tota hora: adults que passegen, joves que festegen, nins que juguen... i uns quants turistes que fan voltes per les paradetes de *souvenirs*.

I és que sorprèn la vitalitat d'aquesta metròpoli: els carrers, les places, els restaurants i els bars són sempre plens, i no precisament de turistes —de fet, n'hi ha ben pocs—, sinó dels mateixos habitants de la ciutat, que són molt dinàmics. Tant se val quin dia i quina hora sigui...

I ja que hem tret el tema dels restaurants, s'ha de dir que el menjar a Belgrad és força barat i us podeu permetre menjar cada dia en un bon lloc sense que ho noti la butxaca. Per cert, com que Sèrbia no té mar, veureu que predominen els plats de carn, però també les sopes i les ensalades. És visita obligada el carrer



Skadarlija, on hi ha els restaurants més tradicionals i on cada nit trobareu música folklòrica en directe.

El punt central de la ciutat és la plaça de la República, amb el



Museu Nacional, el Teatre Nacional i l'estàtua eqüestre del príncep Mihailo Obrenovic, lloc on sol quedar la gent quan ha de trobar-se amb els amics. Des d'aquí podreu agafar el carrer de vianants més transitat de Belgrad, Kneza Mihalila, on els bars, les botigues i els artistes ambulants gairebé no us deixaran veure els bonics edificis que hi ha al llarg d'aquest passeig. I quan arribeu al final d'aquest animat carrer, ja sereu davant una de les entrades al parc de la fortalesa de Kalemegdan. No us podeu perdre.

Revista *Esquitx*, núm. 46 (adaptació)

11. La intenció principal d'aquest text és...

- a) explicar la història dels monuments de Belgrad.
- b) descriure al visitant els principals atractius de la capital de Sèrbia.
- c) recomanar al turista quins són els restaurants on serveixen la gastronomia típica del país.

12. Com són les edificacions de Belgrad?

- a) Tots els edificis s'assemblen, ja que són més o menys del mateix estil.
- b) Són de molts colors i modernes; la catedral és l'edifici més antic de la ciutat.
- c) Són de colors i estils variats; a més, no tenen molta antiguitat.

13. La fortalesa de Kalemegdan...

- a) s'ha convertit en un parc ple de restaurants romàntics per a parelles d'enamorats.
- b) ja no té la funció de defensar la ciutat, sinó que és una zona de passeig per a totes les edats.
- c) està en una zona elevada amb vistes a la ciutat; no sol haver-hi gairebé ningú mai.

14. Quin és el comentari vertader sobre els restaurants de Belgrad?

- a) S'hi pot menjar bé i a bon preu; els plats de carn són més abundants que els de peix.
- b) Els preus són econòmics, però és impossible trobar-hi un plat de peix.
- c) Només serveixen plats tradicionals ambientats amb cançons del país.

15. Quin és el punt de trobada més habitual de la ciutat?

- a) La fortalesa de Kalemegdan.
- b) L'estàtua de Mihailo Obrenovic.
- c) El carrer Skadarlija.

Exercici 3	Encerts	5	4	3	2	1	0
	Punts	25	20	15	10	5	0



Exercici 4

25 punts

Llegiu el text següent i, d'acord amb el contingut, indiqueu si els enunciats són veritables (a) o falsos (b).

(!) *Escriviu les respostes en el full òptic.*

UNA VOLTA AL MÓN BEN DOLÇA



COQUETES (tortitas), ESTATS UNITS

Ingredients: 200 g de farina – ½ culleradeta de sal – 3 culleradetes de llevat en pols - 1 cullerada de sucre – 1 cullerada d'oli – 2 ous – 1 tassó de llet freda

Preparació:

1. Mesclau en un plat la farina (que heu d'haver passat per un colador) amb la sal i el llevat.
2. Bateu un poc els dos ous dins un recipient gros.
3. Afegiu-hi la llet i l'oli.
4. Afegiu-hi la mescla de farina, sal i llevat.
5. Mesclau-ho tot ben ràpid.
6. Encalentiu una paella de les que no necessiten oli.
7. Posau una cullerada d'aquesta mescla damunt la paella i, quan surtin bimbolles, girau-la amb una espàtula.
8. Menjau les coquetes tot d'una, amb salsa de caramel, xocolata o melmelada!

PÚDING DE BANANES, NOVA ZELANDA

Ingredients: 4 bananes pelades i tallades en rodanxes fines – 50 g de mantega + 1 cullerada per al motlo – 80 g de sucre – 2 cullerades de melmelada de taronja – 2 cullerades de pa ratllat – 1 cullerada de canyella en pols

Preparació:

1. Fregau les parets d'un motlo de devers 20 x 30 cm amb mantega.
2. Col·locau-hi la meitat de les rodanxes de banana, de manera que tapin el fons.
3. Posau-hi 25 g de mantega a trossets, 40 g de sucre i una cullerada de melmelada de taronja.
4. Afegiu-hi una cullerada de pa ratllat i tota la canyella.



5. Feis una altra capa de banana, sucre, mantega, melmelada i pa ratllat.
6. Posau-ho al forn a 175 graus durant 40 minuts aproximadament (ha de quedar ben daurat).
7. Dividiu el púding, encara calent, en porcions i serviu-lo amb nata per damunt.

16. La mantega només és necessària per al púding de bananes, ja que les coquetes es fan amb oli.

- a) Vertader
- b) Fals

17. Per fer les coquetes, els ous s'han de batre juntament amb la llet.

- a) Vertader
- b) Fals

18. El púding combina el gust de dues fruites: la banana i la taronja.

- a) Vertader
- b) Fals

19. Per menjar tant les coquetes com el púding, és millor esperar que hagin refredat.

- a) Vertader
- b) Fals

20. Les dues receptes es fan amb un motlo rodó.

- a) Vertader
- b) Fals

Exercici 4	Encerts	5	4	3	2	1	0
	Punts	25	20	15	10	5	0



Marcau l'opció correcta (a, b o c) en cada cas.

(!) *Escriviu les respostes en el full òptic.*

1. **Ja tenc els _____ per al partit de _____ de dissabte.**
 - a) tíquets / futbol
 - b) tíquets / futbol
 - c) tíquets / fútbol

2. **Per al _____, la meua _____ diu que basta prendre una aspirina.**
 - a) maldecap / enfermera
 - b) mal de cap / infermera
 - c) dolor de cap / infermera

3. **Bussejar _____ l'aigua deu ser una _____.**
 - a) devall / meravella
 - b) devall / maravella
 - c) davall / meravella

4. **Avui el museu està tancat. És millor que anem a _____.**
 - a) un altre banda
 - b) una altre banda
 - c) una altra banda

5. **_____ la _____ del rei Pere el Gran per analitzar les seves restes.**
 - a) Desmuntaren / tumba
 - b) Desmontaren / tomba
 - c) Desmuntaren / tomba

6. **El _____ que _____ plantar a la vora de la carretera no ha surat.**
 - a) plàtan / vàreu
 - b) platan / varéu
 - c) platàn / vàreu

7. **_____ molt i _____ molt malament, i al final la salut li va passar factura.**
 - a) Bebia / menjaba
 - b) Bevia / menjava
 - c) Bebia / menjava



8. El meu _____ va estudiar amb una famosa especialista _____.
- a) psicòleg / alemana
 - b) psicòleg / alemanya
 - c) psicòlog / alamanca
9. Va obsequiar la _____ amb una cistella de _____.
- a) reïna / raïm
 - b) reina / raïm
 - c) reïna / raim
10. Caminar una hora cada dia és _____.
- a) un bon costum
 - b) una bona costum
 - c) un costum bon
11. Vaig entregar la _____ a l'Ajuntament el mes de _____.
- a) sol·licitud / decembre
 - b) sol·licitud / desembre
 - c) sol·licitut / decembre
12. Aquest suc de taronja és _____.
- a) dolcíssim
 - b) dolçíssim
 - c) dolcissim
13. Aquest _____ tendrem _____ clients que l'anterior.
- a) més / mes
 - b) mes / més
 - c) mes / mes
14. _____ perdut els papers, _____ sembla.
- a) Em / hem
 - b) Hem / em
 - c) Em / em
15. _____ es deu a la seva arquitecta.
- a) La importància de l'edifici
 - b) La importància del edifici
 - c) L'importància de l'edifici



16. _____ un; no _____.

- a) Compra'n / t'en penediràs
- b) Compre'n / te'n penediràs
- c) Compra'n / te'n penediràs

17. Ella és **incapaç d'escriure amb aquest llapis**. Com és la frase correcta en plural?

- a) Elles són incapaços d'escriure amb aquests llapisos.
- b) Elles són incapaces d'escriure amb aquests llapissos.
- c) Elles són incapaces d'escriure amb aquests llapis.

18. La posició 20a és la que està entre la _____ i la _____.

- a) dinouena / vint-i-unena
- b) dinovena / vint i una
- c) dinovena / vint-i-unena

19. Vine _____, _____ aviat com puguis!

- a) ràpit / tant
- b) ràpit / tan
- c) ràpid / tan

20. No _____ això!

- a) fagis
- b) fassis
- c) facis

21. Si _____ milionari _____ tot l'any.

- a) fos / viatjaria
- b) fossi / viatgeria
- c) fos / viatgés

22. _____ fer una bona planificació per _____ uns bons resultats.

- a) Has de / garantir
- b) Tens que / garantirzar
- c) Has de / garantirar

23. Hem _____ moltes coques de _____ farines.

- a) tastat / diferents
- b) provat / diferentes
- c) emprovat / diferents



24. _____ em parles així? Ho fas _____ ja no m'estimes, segur!

- a) Perquè / porque
- b) Per què / perquè
- c) Per què / per que

25. Quin d'aquests plats és de peix?

- a) pèsols amb cuixot
- b) lluç al vapor
- c) cigrons guisats

26. Has canviat l' _____ del _____.

- a) endoll / microones
- b) endoll / microondes
- c) enxufe / microones

27. Amb _____ calor no he pogut treballar _____.

- a) aquest / gens
- b) aquesta / gens
- c) aquesta / res

28. No sé per _____ llibre he de començar.

- a) qual
- b) quin
- c) què

29. Anirem _____ la plaça en bicicleta.

- a) fins
- b) fins a
- c) fins en

30. Pateix una _____ greu que li suposa _____.

- a) enfermetat / una gran despesa.
- b) enfermedat / un gran gast.
- c) malaltia / una gran despesa.

Encerts	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20
Punts	100	96,66	93,33	90	86,66	83,33	80	76,66	73,33	70	66,66
Encerts	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9
Punts	63,33	60,00	56,66	53,33	50	46,66	43,33	40	36,66	33,33	30
Encerts	8	7	6	5	4	3	2	1	0		
Punts	26,66	23,33	20	16,66	13,33	10	6,66	3,33	0		



Àrea 3

Expressió i interacció escrites

100 punts [mín. 60 punts]

- (!)
- ✓ Heu d'escriure el text definitiu en el full òptic adjunt.
 - ✓ No hi poseu les vostres dades personals.
 - ✓ No escriqueu tot el text en majúscules.

Exercici 1

40 punts

Un familiar vostre us ha fet un gran favor i, per això, li feis un regal acompanyat d'una targeta. Escriviu el text d'agraïment que posaríeu en aquesta targeta (100 paraules).

*(Si el **cos** del text té menys de 85 paraules, no es corregirà i es qualificarà amb 0 punts.)*



**Exercici 2****60 punts**

Aquest cap de setmana heu anat d'excursió. Escriviu un missatge electrònic a un amic per contar-li l'experiència i descriure-li amb detall el paisatge de la zona (150 paraules).

*(Si el **cos** del text té menys de 135 paraules, no es corregirà i es qualificarà amb 0 punts.)*

(!) ✓ *Reproduiu l'esquema següent en el full òptic.*

De:**Per a:****Assumpte:**



Àrea 4 Expressió i interacció orals 100 punts [mín. 60 punts]

Exercici 1. Presentació individual 20 punts

Presentació, coneixença dels examinands.

Exercici 2. Interacció entre els examinands 40 punts

Sou amics i converseu mentre feis un cafè.

Examinand A. Fa temps que estau sense parella i avui vespre teniu una cita. Ho explicau al vostre amic i li demanau consell.

Examinand B. Aconsellau el vostre amic sobre com arreglar-se i comportar-se per a la cita d'avui vespre.

Exercici 3. Intervenció individual 40 punts

Fa un any que decidíreu vendre el cotxe i utilitzar només el transport públic o la bicicleta per als vostres desplaçaments. Explicau els avantatges i els inconvenients d'aquest canvi.





Solucionari

Àrea 1. Comprensió oral i comprensió lectora

Comprensió oral

Exercici 1: 1b – 2c – 3b – 4a – 5c

Exercici 2: 6a – 7b – 8b – 9a – 10b

Comprensió lectora

Exercici 3: 11b – 12c – 13b – 14a – 15b

Exercici 4: 16a – 17b – 18a – 19b – 20b

Àrea 2. Domini pràctic del sistema lingüístic

1a – 2b – 3c – 4c – 5c – 6a – 7b – 8b – 9b – 10a

11b – 12a – 13b – 14b – 15a – 16c 17c – 18c – 19c – 20c

21a – 22a – 23a – 24b – 25b – 26a – 27b – 28b – 29b – 30c



5. Material

BERNADÓ, C. [et al.]. *Au idò B1. Català per a adults: edició per a les Illes Balears*. Editorial Barcanova, 2020 [recomanat per l'IEB]

VILAGRASA I GRANDIA, A. *A punt. Curs de català. Llibre de l'alumne, 3 (B1)*. Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2020. [recomanat per l'IEB]

VILAGRASA I GRANDIA, A. *A punt. Curs de català. Llibre d'exercicis, 3 (B1)*. Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2020. [recomanat per l'IEB]