



G CONSELLERIA
O EDUCACIÓ
I I FORMACIÓ
B PROFESSIONAL
/ DIRECCIÓ GENERAL
FORMACIÓ PROFESSIONAL
I ENSENYAMENTS
ARTÍSTICS SUPERIORS

ANNEX 1

Bases de la convocatòria

Primer

Objecte i àmbit d'aplicació

1. Aquesta Resolució té per objecte establir les pautes i els criteris d'actuació per participar en la convocatòria de constitució de grups de recerca als centres públics dependents de la Conselleria d'Educació i Formació Professional que imparteixen ensenyaments artístics superiors a les Illes Balears i les fundacions que gestionen ensenyaments artístics superiors a les Illes Balears per als cursos 2021-2022, 2022-2023 i 2023-2024 .
2. Les assignacions econòmiques per desenvolupar aquests grups de recerca es troben incloses dins les assignacions del pressupost de funcionament del centre de l'any 2021. Per als propers cursos 2022-2023 i 2023-2024, ja s'incorporaran directament dins el pressupost de funcionament de centre, com a despesa ordinària, tenint en compte la memòria justificativa que cada centre seleccionat entregui el mes de juliol.
3. La selecció dels projectes també implica una reducció de l'horari lectiu d'entre una i tres hores dels professors que formen part dels equips investigadors i imparteixen ensenyaments artístics superiors a centres dependents de la Conselleria d'Educació i Formació Professional.

Segon

Destinataris



Poden participar en aquesta convocatòria els docents dels centres públics que depenen de la Conselleria d'Educació i Formació Professional que imparteixen ensenyaments artístics superiors i les fundacions que gestionen ensenyaments artístics superiors a les Illes Balears.

Tercer

Característiques dels grups de recerca

1. Per participar en la convocatòria, les persones interessades s'han de constituir en un grup de recerca. Als efectes d'aquesta convocatòria, s'entén per grup de recerca un conjunt d'investigadors que desenvolupen un programa de recerca en línies pròpies dels ensenyaments artístics.
2. Poden presentar propostes com a investigadors responsables de l'execució científicotècnica dels projectes els professors destinats a centres públics d'ensenyaments artístics superiors de les Illes Balears que tinguin el grau de doctor.
3. Els grups de recerca han d'estar formats per un mínim de tres investigadors, un dels quals, amb grau de doctor, ha d'actuar com a investigador principal (IP). L'IP és el responsable del projecte i l'interlocutor amb l'Administració.
4. L'investigador principal ha d'estar contractat estatutàriament o laboralment, amb una dedicació a jornada completa, en un centre públic de l'àmbit de la comunitat autònoma de les Illes Balears en el qual s'imparteixen ensenyaments artístics superiors o en un centre d'ensenyaments artístics superiors gestionat per una fundació.
5. Tots els membres del grup investigador del projecte també han d'estar vinculats estatutàriament o laboralment a l'organisme o a la institució beneficiària.
6. Cap membre d'un grup de recerca pot pertànyer simultàniament a més d'un grup.
7. Cada centre pot presentar un màxim de dos projectes de recerca. Així mateix, es poden constituir grups de recerca intercentres o multidisciplinaris, així com incorporar als grups de recerca professors d'altres centres de recerca o universitats, quan el programa de recerca ho requereixi i estigui degudament justificat. No obstant, s'ha de complir el punt 3.4 de les bases de la convocatòria i la majoria de membres han d'estar vinculats estatutàriament o laboralment a l'organisme o a la institució beneficiària.



8. Es pot sol·licitar la participació a aquesta convocatòria per a projectes que s'hagin de dur a terme en més d'un centre o entitat. No obstant això, hi haurà un sol investigador principal a càrrec de tot el projecte. A més, en aquest cas l'entitat beneficiària serà l'entitat a la qual pertanyi l'investigador principal, el qual ha de dirigir i coordinar el grup de recerca o treball.
9. Els centres que aquest curs escolar (2020-2021) finalitzen el projecte de recerca presentat en anteriors convocatòries i presentin en el seu moment la memòria justificativa segons consta en les instruccions de la convocatòria anterior, es poden presentar en la convocatòria 2021-2022.
10. L'investigador principal ha de comptar amb un certificat digital per signar els documents pertinents.

Quart Finançament

1. Les assignacions econòmiques per desenvolupar aquests grups de recerca es troben incloses dins les assignacions del pressupost de funcionament del centre per al curs 2021. Serà de màxim 6.000 euros (2.000 euros per a cada centre) i es justificarà com a despesa ordinària.
2. Es preveu una assignació, dins els pressuposts de funcionament del centre, d'un import global màxim de 6.000 euros per a les anualitats de 2022 i 2023, sempre que hi hagi crèdit adequat i suficient.

Cinquè Àmbit temporal d'aplicació

El termini per iniciar, dur a terme i finalitzar les activitats comprèn de l'1 de setembre de 2021 al 30 de juny de 2024, ambdós inclosos.

Sisè Despeses

1. La quantitat econòmica concedida s'ha de destinar a cobrir les despeses necessàries per dur a terme l'activitat proposada, és a dir, les despeses que sens dubte responguin a la naturalesa del projecte i que es facin en el període indicat en el punt cinquè d'aquestes bases.
2. En cap cas el cost d'adquisició no pot ser superior al valor de mercat.



3. No són despeses:
 - a) Les despeses d'obres, de manteniment o de funcionament de l'entitat sol·licitant.
 - b) Les despeses de personal de tipus administratiu.
 - c) Les despeses de coordinació i direcció de l'activitat.
 - d) Les despeses socials (àpats dels assistents, actes lúdics, dietes i despeses protocol·làries, etc.).

Aquests conceptes, que no es tindran en compte en cap cas, no s'han d'incloure en el pressupost de les despeses de l'activitat presentat juntament amb la sol·licitud.

Setè

criteris de valoració dels projectes

1. L'Agència de Qualitat Universitària de les Illes Balears (AQUIB) ha de dur a terme l'avaluació externa dels projectes d'acord amb els criteris que s'estableixen en el punt 7.2. Aquesta avaluació ha de servir de base per a l'informe que ha d'emetre la Comissió de Selecció a què fa referència el punt novè d'aquestes bases.
2. Els criteris de valoració per a l'avaluació externa i la ponderació són els que s'indiquen a continuació. La puntuació màxima és de 100 punts.
 - A. Avaluació del projecte (màxim, 40 punts):
 - a) Pertinència i rellevància de la línia de treball del projecte i dels objectius proposats (màxim, 5 punts).
 - b) Adequació del pressupost als objectius del projecte (màxim, 10 punts).
 - c) Metodologia i pla de treball (màxim, 20 punts).
 - d) Grau d'interdisciplinarietat dels objectius del projecte (màxim, 5 punts).
 - B. Avaluació del grup investigador (màxim, 40 punts):
 - a) Avaluació de l'investigador principal (màxim, 15 punts):
 - Formació acadèmica:



- Premi extraordinari de doctorat, màster, llicenciatura, ensenyaments artístics superiors, grau o equivalent.
 - Altres titulacions.
- Per publicacions de caràcter didàctic, artístic o científic sobre les disciplines objecte de la convocatòria (llibres, capítols, articles, actes de congressos, jornades i seminaris, ponències, etc.), individuals o conjuntes.
 - Per participar en les activitats que s'indiquen a continuació:
 - Projectes relacionats amb l'actualització científicoartística o projectes de recerca finançats per organismes públics.
 - Docent en programes de mobilitat a la Unió Europea.
 - Membre de comitès científics en congressos, jornades o activitats semblants.
 - Tutor/director, avaluador o membre de tribunal de tesis doctorals, treballs finals de màster o treballs finals de títol.
 - Premis artístics, de recerca o docents de reconegut prestigi en concursos o certàmens d'àmbit autonòmic, nacional o internacional.
 - Activitat artística: enregistraments sonors, audiovisuals, dissenys, etc., amb dipòsit legal o patent; direcció d'orquestrades, cors, bandes, agrupacions musicals o corals, coreogràfica, d'escena de dansa o d'espectacles teatrals; produccions musicals, audiovisuals, exposicions; composicions, coreografies, exposicions, obres estrenades o publicades, concerts, interpretacions, treballs de producció; patents, creacions registrades com a propietat industrial; temps treballat en agències de publicitat o gabinets de disseny, en revistes o editorials com a director creatiu, i altres activitats artístiques.
 - Per participar com a membre en comissions o grups de treball designats per l'Administració pública.
 - Per impartir ponències en congressos, jornades o cursos de formació i perfeccionament sobre actualització científica o artística o per assistir-hi.
- b)* Avaluació de la resta de membres del grup de recerca (màxim, 15 punts).
- Formació acadèmica:
 - Títol de doctor.



- Títol de màster universitari o en ensenyaments artístics superiors.
 - Suficiència investigadora o diploma d'estudis avançats.
 - Premi extraordinari de doctorat, màster, llicenciatura, ensenyaments artístics superiors, grau o equivalent.
 - Altres titulacions.
- Per publicacions de caràcter didàctic, artístic o científic sobre les disciplines objecte de la convocatòria (llibres, capítols, articles, actes de congressos, jornades i seminaris, ponències, etc.), individuals o conjuntes.
- Per participar en les activitats que s'indiquen a continuació:
- Projectes relacionats amb l'actualització científicoartística o projectes de recerca finançats per organismes públics.
 - Docent en programes de mobilitat a la Unió Europea.
 - Membre de comitès científics en congressos, jornades o activitats semblants.
 - Tutor/director, avaluador o membre de tribunal de tesis doctorals, treballs finals de màster o treballs finals de títol.
- Premis artístics, de recerca o docents de reconegut prestigi en concursos o certàmens d'àmbit autonòmic, nacional o internacional.
- Activitat artística: enregistraments sonors, audiovisuals, dissenys, etc., amb dipòsit legal o patent; direcció d'orquestrades, cors, bandes, agrupacions musicals o corals, coreogràfica, d'escena de dansa o d'espectacles teatrals; produccions musicals, audiovisuals, exposicions; composicions, coreografies, exposicions, obres estrenades o publicades, concerts, interpretacions, treballs de producció; patents, creacions registrades com a propietat industrial; temps treballat en agències de publicitat o gabinets de disseny, en revistes o editorials com a director creatiu, i altres activitats artístiques.
- Per participar com a membre en comissions o grups de treball designats per l'Administració pública.
- Per impartir ponències en congressos, jornades o cursos de formació i perfeccionament sobre actualització científica o artística o per assistir-hi.
- c) Adequació del grup de recerca al treball que s'ha de dur a terme: nombre de membres, experiència de treball conjunt, experiència en la línia de treball del projecte, equilibri en la composició, capacitat formativa, interdisciplinarietat (màxim, 10 punts).



- C. Aplicació de resultats i difusió (màxim, 20 punts):
- a) Plans d'aplicació dels resultats científics, artístics i pedagògics (màxim, 10 punts).
 - b) Plans de difusió dels resultats científics, artístics i pedagògics (màxim, 10 punts).
3. Per poder concedir una assignació econòmica a un grup, aquest ha d'obtenir una puntuació mínima de 60 punts sobre 100.

Vuitè

criteris per determinar la quantitat individual de l'assignació econòmica

1. La selecció final de les sol·licituds requereix haver superat la puntuació mínima establerta en el punt 7.3.
2. S'ha de destinar una assignació econòmica per a cada centre. En cas que un centre no presenti projecte de recerca o no hagi superat la puntuació mínima establerta, l'assignació econòmica es pot destinar al projecte de recerca amb millor qualificació presentat pels altres centres, fins a acabar la quantia prevista.
3. L'assignació ha de ser del cent per cent del pressupost que l'avaluació consideri necessari per dur a terme el projecte, amb un límit d'assignació màxima per anualitat i projecte de 2.000 euros, excepte si l'equip té altres ajudes o subvencions per al mateix projecte, cas en què se n'han d'ajustar les quanties.

Novè

Comissió de Selecció

1. L'òrgan encarregat d'ordenar i instruir el procediment és la Direcció General de Formació Professional i Ensenyaments Artístics Superiors, el qual ha de posar a disposició de la Comissió de Selecció establerta en el punt 9.3 els projectes presentats per les direccions dels centres, així com els informes d'avaluació externa emesos per l'AQUIB, perquè siguin examinats i seleccionats d'acord amb els criteris de valoració establerts en aquesta convocatòria.
2. L'avaluació externa de les sol·licituds s'ha de fer tenint en compte, exclusivament, la documentació aportada. S'ha d'atribuir una puntuació a cada una de les sol·licituds d'acord amb els criteris de valoració establerts en el punt 7.2 d'aquesta convocatòria.



3. Per a la selecció dels projectes, s'ha de constituir una comissió, que és la responsable d'emetre un informe a partir de l'avaluació externa de l'AQUIB. En aquest informe s'han d'ordenar els projectes presentats en funció de la puntuació obtinguda en l'avaluació externa i s'han de proposar les assignacions econòmiques i les reduccions horàries corresponents.
4. La composició de la Comissió de Selecció és la següent:
 - a) President: el director general de Formació Professional i Ensenyaments Artístics Superiors.
 - b) Secretaria: la cap del Departament de Formació Professional i Qualificacions Professionals.
 - c) Vocals:
 - El director general de Planificació, Ordenació i Centres o la persona en qui delegui.
 - L'inspector del Departament d'Inspecció Educativa responsable dels centres d'ensenyaments artístics superiors.
 - Una persona designada pel director general de Formació Professional i Ensenyaments Artístics Superiors entre el personal al servei d'aquesta Direcció General.

Desè

Termini per presentar les sol·licituds

El termini per presentar les sol·licituds comença el 14 de juny i finalitza el 5 de juliol de 2021.

Onzè

Documentació

1. Les sol·licituds s'han de presentar digitalment emprant el tràmit de la Seu Electrònica. S'hi ha d'adjuntar l'imprès que figura en l'annex 2 correctament emplenat i signat digitalment (amb el certificat digital) per l'investigador principal.
2. També s'hi ha d'adjuntar:
 - a) L'annex 4, relació certificada de participants en el grup de recerca, signat digitalment pel director del centre.
 - b) L'annex 5, el model de memòria justificativa o descripció del projecte, signat digitalment per l'investigador principal.



- c) Els currículums de cada un dels membres participants en el projecte de recerca.
3. La descripció del projecte (annex 5) ha de contenir, com a mínim, els apartats següents:
 1. Nom del grup de recerca, de l'investigador principal i dels components del grup de recerca.
 2. Títol del projecte i línia de recerca a la qual s'adscriu.
 3. Pressupost.
 4. Descripció del projecte de recerca que s'ha de desenvolupar:
 - 4.1. Resum
 - 4.2. Antecedents i estat actual del tema
 - 4.3. Objectius
 - 4.4. Metodologia
 - 4.5. Recursos
 - 4.6. Pla de treball
 - 4.7. Aplicabilitat i utilitat pràctica fora de l'àmbit acadèmic i/o en la millora de l'ensenyament superior
 - 4.8. Bibliografia

Dotzè

Projectes seleccionats

1. La Comissió de Selecció, d'acord amb els criteris establerts per valorar els projectes, ha d'eleva al director general de Formació Professional i Ensenyaments Artístics Superiors una proposta de resolució que ha de contenir la relació dels centres amb els projectes seleccionats, la quantia econòmica proposada i la reducció lectiva proposada per als membres dels equips de recerca seleccionats, així com la relació dels centres amb projectes no seleccionats, amb la indicació dels motius d'exclusió.
2. La llista provisional dels projectes seleccionats s'ha de publicar a la pàgina web de la Direcció General de Formació Professional i Ensenyaments Artístics Superiors .
3. Els centres interessats poden formular les al·legacions oportunes a la llista provisional en un termini de tres dies hàbils comptadors a partir de la data en què es publiqui.
4. Passat aquest termini, la Comissió de Selecció ha de resoldre les al·legacions i ha de publicar la llista definitiva a la pàgina web de la Direcció General.



Tretzè Justificació i memòria anual

1. Una vegada publicades les resolucions corresponents, cada centre ha de destinar l'assignació econòmica al grup de recerca seleccionat del seu centre.
2. L'annualitat del 2021 es farà efectiva una vegada signada la corresponent resolució de constitució de grup de recerca. Les anualitats del 2022 i del 2023 es faran efectives una vegada la Direcció General de Formació Professional i Ensenyaments Artístics Superiors hagi donat la conformitat a la memòria justificativa de les activitats i hagi publicat la corresponent resolució.
3. Els centres seleccionats han de justificar que han duit a terme el projecte. Per això, hauran d'aportar:
 - a) Els documents de control de l'activitat econòmica del grup de recerca, en els quals s'han d'especificar els ingressos i les despeses que es produeixin per raó d'aquesta convocatòria. Els centres han d'adjuntar la justificació de l'import concedit a la justificació anual que han d'efectuar, d'acord amb la normativa aplicable.
 - b) Abans del 31 de juliol de cada any, l'investigador principal del projecte ha de trametre a la Direcció General de Formació Professional i Ensenyaments Artístics Superiors la documentació següent, amb el vistiplau del director del centre:
 - Una memòria de les activitats realitzades en l'annualitat del projecte, signada per l'investigador principal i pel director del centre, així com la descripció i el cronograma de les activitats previstes per a la segona anualitat, de cinc fulls com a màxim, amb els annexos escaients.
 - Una relació de les despeses generades en l'annualitat del projecte, amb la identificació del creditor i del document, l'import, la data d'emissió i, si s'escau, el pagament, d'acord amb l'annex 3.
 - Una relació certificada dels membres que han participat en l'equip de recerca signada pel director del centre, en la qual han de constar el nom del centre, el títol del projecte, el nom, cognoms i DNI dels participants, el centre de destinació, l'adreça electrònica i les tasques específiques realitzades. S'hi ha d'indicar qui és l'investigador principal del projecte (annex 4).
4. La Comissió de Selecció ha d'avaluar les memòries de seguiment anual i s'ha de pronunciar pel que fa a la pertinència de concedir les assignacions econòmiques corresponents als cursos 2022-2023 i 2023-2024, així com la reducció de l'horari lectiu prevista en el punt primer d'aquestes bases.



Catorzè

Compatibilitat amb altres assignacions econòmiques

Les assignacions econòmiques per desenvolupar projectes de recerca als centres d'ensenyaments artístics superiors previstes en aquesta convocatòria són compatibles amb qualsevol altra assignació per a la mateixa finalitat de qualsevol administració o entitat pública o privada, sempre que la suma de les ajudes no superi la quantitat total de la despesa i s'informi del tipus de subvenció, de l'entitat i de la quantitat rebuda.

Quinzè

Pèrdua o minoració de l'assignació econòmica

1. Qualsevol alteració de les condicions i dels requisits que s'hagin tingut en compte per concedir l'assignació econòmica i, en tot cas, l'obtenció concurrent d'assignacions econòmiques o ajudes atorgades per altres administracions públiques o ens públics o privats, quan l'objecte de les convocatòries sigui coincident, comporta la modificació de la resolució de concessió i, si escau, la pèrdua del dret al cobrament total o parcial de l'assignació econòmica.
2. La falta de justificació o la justificació insuficient de qualsevol de les anualitats de l'assignació econòmica concedida dona lloc a la pèrdua del dret al cobrament total o parcial de l'assignació econòmica, així com del dret a les reduccions de l'horari lectiu, sense perjudici de dur a terme, si escau, el tràmit d'audiència legalment establert.