



G CONSELLERIA
O EDUCACIÓ, UNIVERSITAT
I I RECERCA
B DIRECCIÓ GENERAL
/ FORMACIÓ PROFESSIONAL
I ENSENYAMENTS
ARTÍSTICS SUPERIORS

Instrucció del director general de Formació Professional i Ensenyaments Artístics Superiors de 11 de novembre de 2020 per la qual s'estableix la convocatòria d'assignacions econòmiques per constituir grups de recerca i dur a terme projectes de recerca acadèmica als centres que imparteixen ensenyaments artístics superiors a les Illes Balears

La Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació (d'ara endavant, *LOE*), d'acord amb la redacció establerta per la Llei orgànica 8/2013, de 9 de desembre, per a la millora de la qualitat educativa (d'ara endavant, *LOMCE*), regula els ensenyaments artístics superiors en els articles 54 a 57.

La LOMCE estableix que els títols d'ensenyaments artístics superiors s'inclouen en el nivell 2 del marc espanyol de qualificacions per a l'educació superior i són equivalents, a tots els efectes, al títol universitari de grau.

D'altra banda, l'article 58 de la LOE disposa que correspon al Govern de la nació definir l'estructura i els continguts bàsics d'aquests ensenyaments, els quals es concreten en el Reial decret 1614/2009, de 26 d'octubre, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments artístics superiors regulats per la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació.

El Reial decret 1614/2009 ordena els ensenyaments artístics superiors des de la doble perspectiva de la integració d'aquests ensenyaments en el sistema educatiu i el plantejament global del conjunt dels ensenyaments artístics i els dota d'un espai propi i flexible d'acord amb els principis de l'espai europeu d'educació superior (EEES).

El Reial decret esmentat defineix els ensenyaments artístics superiors de postgrau i preveu els ensenyaments de màster i els estudis de doctorat en l'àmbit de les disciplines que els són pròpies mitjançant convenis amb les universitats. Així mateix, s'hi estableixen les directrius per al disseny dels títols corresponents i les condicions i el procediment per verificar-los i acreditar-los.

Mitjançant una resolució del conseller d'Educació, Universitat i Recerca de 28 de juliol de 2020, es van dictar les instruccions per als ensenyaments artístics superiors per al curs 2020-2021. Aquesta Resolució té una doble finalitat: per una



banda, organitzar acadèmicament, per al curs 2020-2021, els ensenyaments artístics superiors i, per l'altra, reconèixer la tasca dels professors en els vessants de la docència, la recerca i la gestió, tot això dins el marc de l'espai europeu d'educació superior (EEES) i de l'espai europeu de recerca (EER).

Per aconseguir aquests objectius, els centres d'ensenyaments artístics superiors han de disposar d'autonomia en els àmbits organitzatiu, pedagògic i econòmic. Correspon a les administracions educatives impulsar aquests centres i dotar-los dels recursos necessaris per garantir el compliment dels principis que sustenten l'espai comú europeu.

La vertadera integració dels ensenyaments artístics superiors dins l'espai europeu d'educació superior implica, tal com succeeix en els ensenyaments universitaris, la necessària integració en l'espai europeu de recerca. Per aconseguir-ho, és necessari desenvolupar una xarxa de grups de recerca als centres que imparteixen aquests ensenyaments.

El terme *economia del coneixement* va ser definit per l'OCDE (1996) per al conjunt de països industrialitzats en els quals es va reconèixer el coneixement com el factor clau del creixement econòmic. El seu significat és més ampli que el dels conceptes *alta tecnologia* o *nova economia*, els quals estan estretament lligats a Internet, i fins i tot és més ampli que el de *societat de la informació*. Els fonaments de l'economia del coneixement són la creació, la difusió i l'ús del coneixement.

Conscient de l'evolució del paper que han de desenvolupar els centres d'ensenyament en aquesta economia del coneixement i de la necessitat de trobar un equilibri entre la docència i la recerca, la Conselleria d'Educació, Universitat i Recerca pretén donar suport, amb aquesta convocatòria, a actuacions de constitució de grups de recerca en les àrees de coneixement que els són pròpies.

D'altra banda, la LOE reconeix com a principis inspiradors del sistema educatiu espanyol el foment i la promoció de la recerca, l'experimentació i la innovació educativa. L'article 2 estableix que els poders públics han de prestar una atenció prioritària al conjunt de factors que afavoreixen la qualitat de l'ensenyament, especialment, el treball en equip dels professors, la recerca, l'experimentació i la renovació educativa, entre altres factors.

En aquesta línia, l'article 91.1 de la LOE inclou, entre les funcions dels professors, la recerca, l'experimentació i la millora contínua dels processos d'ensenyament. L'article 91.2 disposa que els professors han de desenvolupar les seves funcions sota els principis de col·laboració i la feina en equip. Finalment, l'article 102.3 indica que correspon a les administracions educatives fomentar programes de recerca.

Pel que fa als ensenyaments artístics superiors, l'article 58.6 de la LOE disposa que els centres d'ensenyaments artístics superiors han de fomentar programes de recerca en l'àmbit de les disciplines que els són pròpies per mitjà dels procediments que les administracions educatives estableixin.

Amb relació a l'autonomia dels centres, l'article 120 estableix que les administracions educatives l'han d'afavorir, de manera que els seus recursos econòmics, materials i humans es puguin adequar als plans de treball i organització que elaborin, una vegada s'hagin avaluat i valorat convenientment.

Quant al fet de dotar els centres de recursos, l'article 122.2 de la LOE estableix que les administracions educatives poden assignar dotacions més grans de recursos a determinats centres per raó de projectes que ho requereixin.

Així mateix, l'article 36.1 de la Llei orgànica 1/2007, de 28 de febrer, de reforma de l'Estatut d'autonomia de les Illes Balears, estableix que, en matèria d'ensenyament no universitari, la Comunitat Autònoma de les Illes Balears té competència exclusiva en la formació i el perfeccionament del personal docent, i l'article 30.44 estableix que té competència exclusiva en matèria de recerca, innovació i desenvolupament científic i tècnic i en l'establiment de línies pròpies d'investigació i seguiment, control i evolució dels projectes.

Per tot això, d'acord amb la normativa esmentada abans i d'acord amb l'article 21 de la Llei 3/2003, de 26 de març, de règim jurídic de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, i l'article 6 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic, dicta la següent

Instrucció

Primer

Objecte i àmbit d'aplicació

1. Aquesta Instrucció té per objecte establir les pautes i els criteris d'actuació per sol·licitar la participació en la convocatòria del programa de constitució de grups de recerca als centres dependents de la Conselleria d'Educació, Universitat i Recerca que imparteixen ensenyaments artístics superiors a les Illes Balears per als cursos 2020-2021, 2021-2022 i 2022-2023.
2. Amb aquestes assignacions econòmiques s'han de finançar projectes de recerca que tinguin com a finalitat l'estudi de temàtiques pertinents en l'àmbit dels ensenyaments artístics superiors.
3. La selecció dels projectes també implica una reducció de l'horari lectiu d'entre una i tres hores dels professors que formen part dels equips investigadors i



imparteixen ensenyaments artístics superiors a centres dependents de la Conselleria d'Educació, Universitat i Recerca.

Segon Destinatari

Poden sol·licitar les assignacions econòmiques els centres públics i les fundacions que gestionen ensenyaments artístics superiors a les Illes Balears.

Tercer Característiques dels grups de recerca

1. Per participar en la convocatòria, les persones interessades s'han de constituir en un grup de recerca.
2. Als efectes d'aquesta convocatòria, s'entén per grup de recerca un conjunt d'investigadors que desenvolupen un programa de recerca en línies pròpies dels ensenyaments artístics.
3. Els grups de recerca han d'estar formats per un mínim de tres investigadors, un dels quals, amb grau de doctor, ha d'actuar com a investigador principal (IP). L'IP és el responsable del projecte i l'interlocutor amb l'Administració.
4. L'investigador principal ha d'estar vinculat contractualment o estatutàriament, amb una dedicació a jornada completa, a un centre públic de l'àmbit de la comunitat autònoma de les Illes Balears en el qual s'imparteixen ensenyaments artístics superiors.
5. Cap membre d'un grup de recerca pot pertànyer simultàniament a més d'un grup.
6. Almenys el 50 % dels membres del grup investigador del projecte, dos membres com a mínim, han d'estar vinculats estatutàriament o contractualment a l'organisme o a la institució beneficiaris. No s'hi inclouen els investigadors sense dedicació horària real al projecte.
7. Així mateix, es poden constituir grups de recerca intercentres o multidisciplinaris, així com incorporar als grups de recerca professors d'altres centres de recerca o universitats quan el programa de recerca ho requereixi.
8. Es poden sol·licitar ajudes per a projectes que s'hagin de dur a terme per a més d'un centre o entitat. No obstant això, hi haurà un sol investigador principal a càrrec de tot el projecte. A més, en aquest cas l'entitat beneficiària

serà l'entitat a la qual pertanyi l'investigador principal, el qual ha de dirigir i coordinar el grup de recerca o treball.

Quart Finançament

1. Les quantitats s'han d'assignar als centres públics amb caràcter de despesa extraordinària de funcionament i s'han de finançar amb càrrec als capítols 2 i 4 del programa pressupostari 421.F03 de la Direcció General de Formació Professional i Ensenyaments Artístics Superiors de l'any 2021. L'import global màxim per a l'annualitat de 2021 és de 6.000 euros.
2. Es preveu una assignació d'un import global màxim de 6.000 euros per a les anualitats de 2022 i 2023, sempre que hi hagi crèdit adequat i suficient.

Cinquè Àmbit temporal d'aplicació

El termini per iniciar, dur a terme i finalitzar les activitats que es poden subvencionar comprèn de l'1 de setembre de 2020 al 30 de juny de 2023, ambdós inclosos.

Sisè Despeses subvencionables

1. Els ajuts econòmics que s'obtinguin s'han de destinar a cobrir despeses necessàries per dur a terme l'activitat proposada.
2. Són subvencionables les despeses que sens dubte responguin a la naturalesa del projecte i que es facin en el període indicat en el punt cinquè.
3. En cap cas el cost d'adquisició no pot ser superior al valor de mercat.
4. No són despeses subvencionables:
 - a) Les despeses d'obres, de manteniment o de funcionament de l'entitat sol·licitant.
 - b) Les despeses de personal de tipus administratiu.
 - c) Les despeses de coordinació i direcció de l'activitat.
 - d) Les despeses socials (àpats dels assistents, actes lúdics, dietes i despeses protocol·làries, etc.).



Aquests conceptes, que no es tindran en compte en cap cas, no s'han d'incloure en el pressupost de les despeses de l'activitat presentat juntament amb la sol·licitud.

Setè

Criteris de valoració dels projectes

1. L'Agència de Qualitat Universitària de les Illes Balears (AQUIB) ha de dur a terme l'avaluació externa dels projectes d'acord amb els criteris que s'estableixen en el punt 7.2. Aquesta avaluació ha de servir de base per a l'informe que ha d'emetre la Comissió de Selecció a què fa referència el punt novè d'aquesta Instrucció.
2. Els criteris de valoració per a l'avaluació externa i la ponderació són els que s'indiquen a continuació. La puntuació màxima és de 100 punts.
 - A. Avaluació del projecte (màxim, 40 punts):
 - a) Pertinència i rellevància de la línia de treball del projecte i dels objectius proposats (màxim, 5 punts).
 - b) Adequació del pressupost als objectius del projecte (màxim, 10 punts).
 - c) Metodologia i pla de treball (màxim, 20 punts).
 - d) Grau d'interdisciplinarietat dels objectius del projecte (màxim, 5 punts).
 - B. Avaluació del grup investigador (màxim, 40 punts):
 - a) Avaluació de l'investigador principal (màxim, 15 punts):
 - Formació acadèmica:
 - Premi extraordinari de doctorat, màster, llicenciatura, ensenyaments artístics superiors, grau o equivalent.
 - Altres titulacions.
 - Per publicacions de caràcter didàctic, artístic o científic sobre les disciplines objecte de la convocatòria (llibres, capítols, articles, actes de congressos, jornades i seminaris, ponències, etc.), individuals o conjuntes.
 - Per participar en les activitats que s'indiquen a continuació:
 - Projectes relacionats amb l'actualització científicoartística o projectes de recerca finançats per organismes públics.



- Docent en programes de mobilitat a la Unió Europea.
 - Membre de comitès científics en congressos, jornades o activitats semblants.
 - Tutor/director, avaluador o membre de tribunal de tesis doctorals, treballs finals de màster o treballs finals de títol.
- Premis artístics, de recerca o docents de reconegut prestigi en concursos o certàmens d'àmbit autonòmic, nacional o internacional.
 - Activitat artística: enregistraments sonors, audiovisuals, dissenys, etc., amb dipòsit legal o patent; direcció d'orquestrades, cors, bandes, agrupacions musicals o corals, coreogràfica, d'escena de dansa o d'espectacles teatrals; produccions musicals, audiovisuals, exposicions; composicions, coreografies, exposicions, obres estrenades o publicades, concerts, interpretacions, treballs de producció; patents, creacions registrades com a propietat industrial; temps treballat en agències de publicitat o gabinets de disseny, en revistes o editorials com a director creatiu, i altres activitats artístiques.
 - Per participar com a membre en comissions o grups de treball designats per l'Administració pública.
 - Per impartir ponències en congressos, jornades o cursos de formació i perfeccionament sobre actualització científica o artística o per assistir-hi.
- b) Avaluació de la resta de membres del grup de recerca (màxim, 15 punts).
- Formació acadèmica:
 - Títol de doctor.
 - Títol de màster universitari o en ensenyaments artístics superiors.
 - Suficiència investigadora o diploma d'estudis avançats.
 - Premi extraordinari de doctorat, màster, llicenciatura, ensenyaments artístics superiors, grau o equivalent.
 - Altres titulacions.
 - Per publicacions de caràcter didàctic, artístic o científic sobre les disciplines objecte de la convocatòria (llibres, capítols, articles, actes de congressos, jornades i seminaris, ponències, etc.), individuals o conjuntes.
 - Per participar en les activitats que s'indiquen a continuació:



- Projectes relacionats amb l'actualització científicoartística o projectes de recerca finançats per organismes públics.
 - Docent en programes de mobilitat a la Unió Europea.
 - Membre de comitès científics en congressos, jornades o activitats semblants.
 - Tutor/director, avaluador o membre de tribunal de tesis doctorals, treballs finals de màster o treballs finals de títol.
- Premis artístics, de recerca o docents de reconegut prestigi en concursos o certàmens d'àmbit autonòmic, nacional o internacional.
 - Activitat artística: enregistraments sonors, audiovisuals, dissenys, etc., amb dipòsit legal o patent; direcció d'orquestrades, cors, bandes, agrupacions musicals o corals, coreogràfica, d'escena de dansa o d'espectacles teatrals; produccions musicals, audiovisuals, exposicions; composicions, coreografies, exposicions, obres estrenades o publicades, concerts, interpretacions, treballs de producció; patents, creacions registrades com a propietat industrial; temps treballat en agències de publicitat o gabinets de disseny, en revistes o editorials com a director creatiu, i altres activitats artístiques.
 - Per participar com a membre en comissions o grups de treball designats per l'Administració pública.
 - Per impartir ponències en congressos, jornades o cursos de formació i perfeccionament sobre actualització científica o artística o per assistir-hi.
- c) Adequació del grup de recerca al treball que s'ha de dur a terme: nombre de membres, experiència de treball conjunt, experiència en la línia de treball del projecte, equilibri en la composició, capacitat formativa, interdisciplinarietat (màxim, 10 punts).
- C. Aplicació de resultats i difusió (màxim, 20 punts):
- a) Plans d'aplicació dels resultats científics, artístics i pedagògics (màxim, 10 punts).
 - b) Plans de difusió dels resultats científics, artístics i pedagògics (màxim, 10 punts).
3. Per poder concedir una assignació econòmica a un grup, aquest ha d'obtenir una puntuació mínima de 60 sobre 100 punts.



Vuitè

Criteris per determinar la quantitat individual de l'assignació econòmica

1. La selecció final de les sol·licitud requereix haver superat la puntuació mínima establerta en el punt 7.3.
2. S'ha de destinar una assignació econòmica per a cada centre. En cas que un centre no presenti projecte de recerca o no hagi superat la puntuació mínima establerta, l'assignació econòmica es pot destinar al projecte de recerca amb millor qualificació presentat pels altres centres, fins a acabar el crèdit pressupostari.
3. L'assignació ha de ser del cent per cent del pressupost que l'avaluació consideri necessari per dur a terme el projecte, amb un límit d'assignació màxima per anualitat i projecte de 2.000 euros, excepte si l'equip té altres ajudes o subvencions per al mateix projecte, cas en què se n'han d'ajustar les quanties.

Novè

Comissió de Selecció

1. L'òrgan encarregat d'ordenar i instruir el procediment és el Servei d'Universitat, el qual ha de posar a disposició de la Comissió de Selecció establerta en el punt 9.3 els projectes presentats per les direccions dels centres, així com els informes d'avaluació externa emesos per l'AQUIB, perquè siguin examinats i seleccionats d'acord amb els criteris de valoració establerts en aquesta convocatòria.
2. L'avaluació externa de les sol·licituds s'ha de fer tenint en compte, exclusivament, la documentació aportada. S'ha d'atribuir una puntuació a cada una de les sol·licituds d'acord amb els criteris de valoració establerts en el punt 7.2 d'aquesta convocatòria.
3. Per a la selecció de les ajudes s'ha de constituir una comissió, que és la responsable d'emetre un informe a partir de l'avaluació externa de l'AQUIB. En aquest informe s'han d'ordenar els projectes presentats en funció de la puntuació obtinguda en l'avaluació externa i s'han de proposar les assignacions econòmiques i les reduccions horàries corresponents.
4. La composició de la Comissió de Selecció és la següent:
 - a) President: el director general de Formació Professional i Ensenyaments Artístics Superiors.
 - b) Secretari: el cap de departament de Formació Professional i Qualificacions Professionals.



c) Vocals:

- El director general de Planificació, Ordenació i Centres o la persona en qui delegui.
- L'inspector del Departament d'Inspecció Educativa responsable dels centres d'ensenyaments artístics superiors.
- Una persona designada pel director general de Formació Professional i Ensenyaments Artístics Superiors entre el personal al servei d'aquesta Direcció General.

Desè

Termini i llocs de presentació de les sol·licituds

1. Poden presentar propostes com a investigadors responsables de l'execució científicotècnica dels projectes els professors destinats a centres públics d'ensenyaments artístics superiors de les Illes Balears que tinguin el grau de doctor.
2. Els sol·licitants d'aquestes ajudes han de presentar l'imprès que figura en l'annex 1 correctament emplenat.
3. El model de sol·licitud està a disposició de les persones interessades a la pàgina web de la Direcció General de Formació Professional i Ensenyaments Artístics Superiors. Els altres impresos també estan a disposició de les persones interessades en aquesta pàgina web.
4. Les sol·licituds s'han de presentar al registre de la Conselleria d'Educació, Universitat i Recerca o a qualsevol dels llocs que determina l'article 16.4 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i han d'anar adreçades a la Direcció General de Formació Professional i Ensenyaments Artístics Superiors.
5. Si la sol·licitud s'envia per correu, s'ha de presentar dins un sobre obert perquè l'exemplar destinat a la Conselleria d'Educació, Universitat i Recerca es dati i segelli, d'acord amb el que disposa l'article 31 del Reial decret 1829/1999, de 3 de desembre, pel qual s'aprova el Reglament que regula la prestació dels serveis postals (BOE núm. 313, de 31 de desembre). En el cas que l'oficina de Correus no dati i segelli la sol·licitud, s'entendrà com a data vàlida de presentació la d'entrada al registre de la Conselleria d'Educació, Universitat i Recerca.
6. El termini per presentar les sol·licituds comença el 7 de Gener i finalitza el 8 de febrer de 2021.



7. Cada centre pot presentar un màxim de dos projectes de recerca.

Onzè

Documentació que s'ha d'adjuntar a la sol·licitud

Per tramitar la sol·licitud, s'ha de presentar la documentació següent (annex 1):

- a) L'imprès de sol·licitud degudament emplenat i signat per l'investigador principal del projecte, amb el vistiplau de la direcció del centre i amb les signatures de conformitat de la resta de membres de l'equip investigador.
- b) La descripció del projecte. La memòria ha de contenir, com a mínim, els apartats següents:
 1. Nom del grup de recerca, de l'investigador principal i dels components del grup de recerca.
 2. Títol del projecte i línia de recerca a la qual s'adscriu.
 3. Pressupost.
 4. Descripció del projecte de recerca que s'ha de desenvolupar:
 - 4.1. Resum
 - 4.2. Antecedents i estat actual del tema
 - 4.3. Objectius
 - 4.4. Metodologia
 - 4.5. Recursos
 - 4.6. Pla de treball
 - 4.7. Aplicabilitat i utilitat pràctica fora de l'àmbit acadèmic i/o en la millora de l'ensenyament superior
 - 4.8. Bibliografia

Dotzè

Projectes seleccionats

1. La Comissió de Selecció, d'acord amb els criteris establerts per valorar els projectes, ha d'elevat al director general de Formació Professional i Ensenyaments Artístics Superiors una proposta de resolució que ha de contenir la relació dels centres amb els projectes seleccionats, la quantia econòmica proposada en concepte d'assignació econòmica i la reducció lectiva proposada per als membres dels equips de recerca seleccionats, així com la relació dels centres amb projectes no seleccionats, amb la indicació dels motius d'exclusió.



2. La llista provisional dels projectes seleccionats s'ha de publicar a la pàgina web de la Direcció General de Formació Professional i Ensenyaments Artístics Superiors .
3. Els centres interessats poden formular les al·legacions oportunes a la llista provisional en un termini de tres dies hàbils comptadors a partir de la data en què es publiqui.
4. Passat aquest termini, la Comissió de Selecció ha de resoldre les al·legacions i ha de publicar la llista definitiva a la pàgina web de la Direcció General.

Tretzè

Percepció de les assignacions extraordinàries, justificació i memòria anual

1. Una vegada concedida, l'assignació econòmica es paga als centres beneficiaris per transferència bancària per mitjà d'ordres de pagament per a despeses de funcionament del centre.
2. L'anualitat del 2021 s'ha de pagar una vegada signada la resolució de concessió. Les anualitats del 2022 i del 2023 es pagaran una vegada la Direcció General de Formació Professional i Ensenyaments Artístics Superiors hagi donat la conformitat a la justificació de l'anualitat anterior.
3. Els centres beneficiaris de les ajudes han de justificar que han duit a terme el projecte. Per això, hauran d'aportar:
 - a) Atès el caràcter de dotació per a despeses extraordinàries de funcionament, en els documents de control de l'activitat econòmica del centre s'han d'especificar els ingressos i les despeses que es produeixin per raó d'aquesta convocatòria. Els centres han d'adjuntar la justificació de l'import de l'assignació concedida a la justificació anual que han d'efectuar, d'acord amb la normativa aplicable.
 - b) Abans del 31 de juliol de cada any, l'investigador principal del projecte ha de trametre a la Direcció General de Formació Professional i Ensenyaments Artístics Superiors la documentació següent amb el vistiplau del director del centre:
 - Una memòria de les activitats realitzades en l'anualitat del projecte, signada per l'investigador principal i pel director del centre, així com la descripció i el cronograma de les activitats previstes per a la segona anualitat, de cinc fulls com a màxim, amb els annexos escaients.



- Una relació de les despeses generades en l'anualitat del projecte, amb la identificació del creditor i del document, l'import, la data d'emissió i, si s'escau, el pagament, d'acord amb l'annex 2.
 - Una relació certificada dels membres que han participat en l'equip de recerca, signada pel director del centre i en la qual han de constar el nom del centre, el títol del projecte, el nom, els cognoms i el DNI dels participants, el centre de destinació, l'adreça electrònica i les tasques específiques realitzades. S'hi ha d'indicar qui és l'investigador principal del projecte (annex 3).
4. La Comissió de Selecció ha d'avaluar les memòries de seguiment anual i s'ha de pronunciar pel que fa a la pertinència de concedir les assignacions econòmiques corresponents als cursos 2021-2022 i 2022-2023, així com la reducció de l'horari lectiu prevista en el punt primer d'aquesta Instrucció.

Catorzè

Compatibilitat amb altres assignacions econòmiques

Les assignacions econòmiques per desenvolupar projectes de recerca als centres d'ensenyaments artístics superiors previstes en aquesta convocatòria són compatibles amb qualsevol altra assignació per a la mateixa finalitat de qualsevol administració o entitat pública o privada, sempre que la suma de les ajudes no superi la quantitat total de la despesa.

Quinzè

Pèrdua o minoració de l'assignació econòmica

1. Qualsevol alteració de les condicions i dels requisits que s'hagin tingut en compte per concedir l'ajuda i, en tot cas, l'obtenció concurrent d'assignacions econòmiques o ajudes atorgades per altres administracions públiques o ens públics o privats, quan l'objecte de les convocatòries sigui coincident, comporta la modificació de la resolució de concessió i, si escau, la pèrdua del dret al cobrament total o parcial de l'assignació econòmica.
2. La falta de justificació o la justificació insuficient de qualsevol de les anualitats de l'assignació econòmica concedida dona lloc a la pèrdua del dret al cobrament total o parcial de l'assignació econòmica, així com del dret a les reduccions de l'horari lectiu, sense perjudici de dur a terme, si escau, el tràmit d'audiència legalment establert.

Palma 11 de novembre de 2020

El director general de Formació Professional i Ensenyaments Artístics Superiors

Antonio Baos Relucio

