

La glosa com a recurs lúdic

Jornada de Dinamització Lingüística
Direcció General de Política Lingüística



G CONSELLERIA
O CULTURA,
I PARTICIPACIÓ
B I ESPORTS
/ DIRECCIÓ GENERAL
POLÍTICA LINGÜÍSTICA

Irene Calafat Picornell

Proposta de la Ponència de Planificació



L'ús adequat del català en tots els àmbits del lleure és imprescindible en el procés de normalització de la llengua.

1. La glosa

DCVB

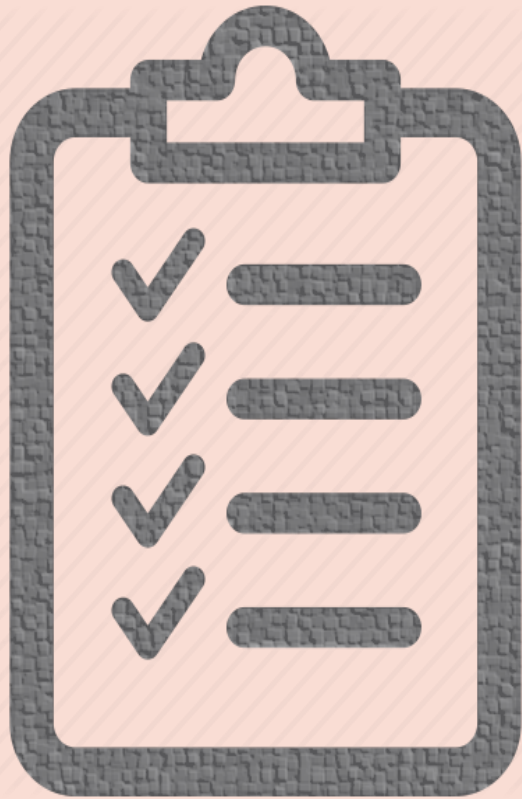
Glosa:

Cançó o composició en vers, generalment curta i improvisada.

Tres vessants:

- Espectacle
- Recurs pedagògic
Millora de l'expressió oral
Desenvolupament de la creativitat
Treball lingüístic i literari
- Recurs lúdic?

2. Tallers (I)



Tres tallers de glosa

- Lloc: campament d'estiu de la Victòria
- Un glosador / grup de 15-20 al·lots
- Edats: grups de 10-12 anys i grups de 13-15 anys
- Impartits per Glosadors de Mallorca
- Durada: 2 hores
- No es necessita cap tipus de material

2. Tallers (II)



Enfocament:

- Castellano parlants: primer contacte amb la llengua per despertar l'interès del jove
- Catalano parlants: es poden treballar més altres aspectes:
 - Creació d'idees
 - Vocabulari
 - Improvisació
 - Ironia
 - Actitud a l'escenari

3. Modernitat (I)

Forta presència a les xarxes socials.

#garrotuit



Gènere actual, habitual i conegut.

- Relació amb el rap o les bregues de galls.
- Actualització lingüística i temàtica = funcionalitat.

3. Modernitat (II)

- **Glosadors reconeguts i seguits pels joves:**

Mallorca: Maribel Servera o Mateu "Xurí" (glosa mallorquina)

Menorca: Moisès Coll, Vicenç Marí o Joan Moll (glosa menorquina)

Eivissa: Vicent "Palermet" (no hi ha improvisació – cantadors)

4. Objectius dels tallers de glosa



Crear experiències positives per als participants.

Espai lúdic en català i en grup:

Augment de l'interès per fer servir/practicar el català.

Cohesió amb el grup = afavorir relacions socials.

5. Objectius sociolingüístics

Crear un espai lúdic en català.

Crear experiències positives per als participants.

Promoure el català com a llengua de comunicació; en definitiva, l'ús social del català.

Concebre la cultura popular com una forma més de foment de la llengua i del sentiment de pertinença a un grup = autoestima col·lectiva.



Gràcies!



Gràcies!

*Una glosa ben dictada
de quatre mots està bé,
de cinc i sis, també.
Si és de set, ja és codolada.*