

# CURS ONLINE MAP

*A la recerca de noves maneres d'explicar històries*

**HERMANAS PICOHUESO**



## BREU DESCRIPCIÓ DEL TALLER

En aquest taller volem convidar a cada participant a trobar noves maneres d'explicar, històries i continguts.

L'objectiu és mostrar com utilitzam les **eines digitals**, les **arts plàstiques**, i els **recursos narratius** per trobar els dispositius adequats que ens ajudin, a cada una, a comunicar-nos millor.

No volem descartar cap tècnica, eina o material a l'hora de crear, ja que la inspiració s'amaga en els racons més estranys que podem imaginar. La nostra feina és **ampliar el ventall de canals de creació** i maneres d'explicar el contingut que volem.

També passarem per les **eines d'improvisació teatral**, ja que ens interessa com a punt de partida. Com el pinzell en un llenç en blanc.

La **càmera com a eina** per a completar, contradir o posar en debat la dramatúrgia. Es treballarà amb els mòbils i les màquines de registre que ens acompanyen en tot moment.

I finalment les **arts plàstiques**; el dibuix, el volum, les estructures, qualsevol material o disciplina artística poden ser el motor més important de la nostra creació. Donem-li espai.



# COMPANYIA

Hermanas Picohueso som na Lluqui, en Diego, na Gal·la i totes les persones que sempre ens ajuden. Estem disseminades pel Mediterani. Treballem juntes perquè ens entenem i ens agrada posar en comú els nostres punts de vista. Sumem persones als nostres processos de creació perquè creiem que el Món és ple de ments amb idees brillants. Les nostres influències són escèniques, literàries, cinematogràfiques, fotogràfiques, YouTube, les històries de les nostres àvies i experiències pròpies.

Treballem en altres projectes perquè tenim hiperactivitat i dispersió. Això fa que mai ens cansem de les nostres trobades i arribem amb el cap ple d'ides que volem compartir.



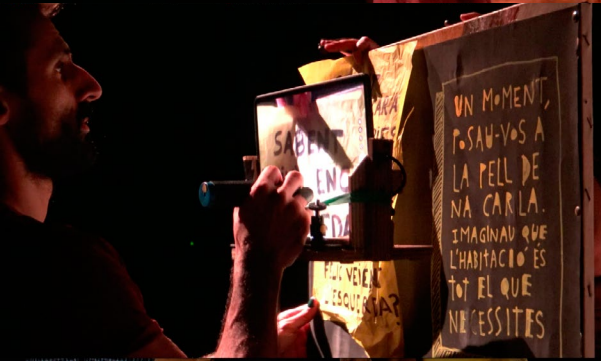
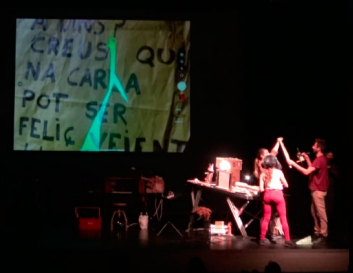
## ELS NOSTRES VALORS

Els records que conservem de la nostra època escolar no són les explicacions dins una aula, sinó aquells continguts que ens passaven per les mans dels que se sortien de la quotidianitat, els que ens ensenyava aquella professora o professor boig o boja.

Les metàfores, els paral·lelismes i la participació són eines que ens han ajudat a entendre i a crear una metodologia, un algoritme, una manera de fer i com a conseqüència una manera de ser.

Troblem que hi ha una forta similitud entre el treball del docent i el de l'intendent/creadora, ja que compartim el mateix objectiu, fer arribar un contingut de manera fàcil i entenedora a unes interlocutores concretes. Sovint pensam que la docent es fica en un paper quan explica el seu temari i moltes vegades ha de recórrer a la seva creativitat per fer arribar el missatge que vol comunicar de manera més orgànica i fluida.

Nosaltres per a fer les nostres creacions sempre feim un recorregut pels nostres valors, intentam cercar quins són aquells que menys hem treballat i de quins no en tenim una opinió concreta. Partim d'experiències viscudes i feim un recorregut pels records que ara ens fan ser qui som. També analitzem quin és el vincle que ens connecta amb el contingut i perquè és important explicar el que volem contar.



# TEMPORALITZACIÓ

PRIMÀRIA		ESO/BATXILLER	
1ra Sessió 2h (10-15 persones)		1ra Sessió 2h (10-15 persones)	
<b>Dilluns 1 de Febrer de 16h a 18h</b> Presentació		<b>Dimarts 2 de Febrer de 16h a 18h</b> Presentació	
2na Sessió 3h (5-7 persones)		2n Sessió 3h (5-7 persones)	
<b>Dimecres 3 de Febrer de 16h a 19h</b> Introducció a la narrativa amb objectes i a l'exploració de canals de comunicació.	<b>Dimecres 3 de Febrer de 16h a 19h</b> Introducció a la narrativa amb objectes i a l'exploració de canals de comunicació.	<b>Dijous 4 de Febrer de 16h a 19h</b> Introducció a la narrativa amb objectes i a l'exploració de canals de comunicació.	<b>Dijous 4 de Febrer de 16h a 19h</b> Introducció a la narrativa amb objectes i a l'exploració de canals de comunicació.
3ra Sessió 3h (5-7 persones)		3ra Sessió 3h (5-7 persones)	
<b>Dilluns 8 de Febrer de 16h a 19h</b> Treball de continguts i creació de dispositius escènics a partir de contextos.	<b>Dilluns 8 de Febrer de 16h a 19h</b> Treball de continguts i creació de dispositius escènics a partir de contextos.	<b>Dimecres 10 de Febrer de 16h a 19h</b> Treball de continguts i creació de dispositius escènics a partir de contextos.	<b>Dimecres 10 de Febrer de 16h a 19h</b> Treball de continguts i creació de dispositius escènics a partir de contextos.

# CONTINGUT

## 1Ra sessió: **Presentació**

- Presentació coordinació MAP.
- Presentació Companyia.
- Els nostres valors i la nostra experiència com a alumnes i docents.
- Primers exercicis de trobada.
- Materials i necessitats del curs.

## 2na Sessió: **Introducció a la narrativa amb objectes i a l'exploració de canals de comunicació**

- Exercicis per vincular la imatge amb allò que ens passa per dins.
- Creació de plans seqüència a partir del contingut de la matèria del professorat.
- Llistat de canals de comunicació, recursos escènics i reciclatge de materials.
- Posada en pràctica dels canals, recursos i materials.

## 3ra Sessió: **Treball de continguts i creació de dispositius escènics a partir de contextos**

- Treball amb metàfores i amb paral·lismes amb l'espai i el contingut.
- Treball de personificació d'objectes.
- Narratives desde diferents punts de vista.
- Llistat de contextos.
- Treball de contextos amb els recursos apresos.

