



## **ANNEX 1**

### **Instruccions per al desenvolupament del programa de formació i innovació educativa *MAP teatre a secundària i batxillerat 2020-2021***

#### **Primer**

##### **Objecte i àmbit d'aplicació**

1. Aquesta convocatòria té per objecte establir les bases perquè els centres d'educació secundària obligatòria i batxillerat sostinguts amb fons públics i dependents de la Conselleria d'Educació, Universitat i Recerca puguin sol·licitar la participació en el programa de formació i innovació *MAP teatre a secundària i batxillerat 2020-2021*
2. Aquest programa el promou la Delegació de la Presidència per a la Cultura i el Servei d'Innovació Educativa de la Direcció General de Primera Infància, Innovació i Comunitat Educativa.
3. Aquest programa vol promoure l'adquisició dels elements bàsics de l'aspecte artístic de la cultura i fomentar, especialment, la transversalitat inherent en les arts escèniques per apropar l'alumnat del tercer i quart curs d'educació secundària obligatòria i l'alumnat de batxillerat al món de la cultura i de l'art.
4. El programa forma part de les línies d'actuació de la proposta d'actuacions per als cursos 2020-2021 del Servei d'Innovació Educativa, que opten per donar suport als centres d'educació secundària obligatòria que volen incloure en el seu itinerari de feina metodologies i recursos per a la millora del procés d'ensenyança i aprenentatge.

#### **Segon**

##### **Objectius**

- a) Millorar l'adquisició de les competències lingüístiques.
- b) Avançar en l'expressió creativa.



- c) Millorar les habilitats socials i la confiança en un mateix per aprendre a conviure i habitar en el món.
- d) Desenvolupar-se en diferents situacions i contextos, reals o fantàstics, en els quals ens submergeix la dramatització.
- e) Activar la imaginació, com a eix indispensable en la formació integral de l'alumnat.
- f) Fomentar l'anàlisi crític per saber posicionar-se en diferents situacions.
- g) Afavorir l'expressió lliure de pensaments i emocions.
- h) Promoure l'adquisició de valors cívics i personals d'igualtat, diversitat, llibertat, solidaritat, tolerància, respecte, etc.
- i) Incrementar la motivació per crear, experimentar i aprendre.

### **Tercer**

#### **Modalitat i línia estratègica del Pla Quadriennal de Formació Permanent del Professorat 2020-2024 i vinculació amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS)**

Modalitat de formació: formació per àmbits (FA).

Línies estratègiques: convivència i educació emocional.

ODS: 3. Salut i benestar; 4. Educació de qualitat; 5. Igualtat de gènere i empoderament de totes les dones i nines; 10. Equitat; 11. Comunitats sostenibles; 12. Producció i consum responsables, i 17. Aliances.

### **Quart**

#### **Destinataris**

1. Poden participar en aquesta convocatòria tots els centres educatius sostinguts amb fons públics que imparteixen estudis d'educació secundària obligatòria i batxillerat dependents de la Conselleria d'Educació, Universitat i Recerca.
2. Poden participar en el programa un grup de convivència estable de 3r o 4t d'ESO o de batxillerat d'un màxim de 10 centres educatius de les Illes Balears.

### **Cinquè**

#### **Descripció del programa**

*MAP teatre a secundària i batxillerat* és un programa de formació i innovació educativa que pretén facilitar als centres educatius el desenvolupament de l'expressió artística com a vehicle de comunicació i comprensió dels essers humans.

L'acrònim neix de les sigles de l'imperatiu de tres verbs: Motiva't, Acciona't i Projecta't, que, a més d'expressar desig, ordre i consell, donen a l'alumnat el protagonisme del seu propi aprenentatge.



El programa consta de tres parts:

1. Primera part: Motiva't

Aquesta primera part té per finalitat motivar el professorat que participa en el programa *MAP teatre a secundària i batxillerat* en la investigació de les possibilitats dels llenguatge teatral com a eina d'expressió i comunicació al servei de l'educació integral dels joves.

Consisteix en unes Jornades de formació obligatòria per al professorat participant per tal de conèixer eines, recursos i tècniques per facilitar el treball de creació a l'aula i per facilitar la coordinació entre l'especialista d'arts escèniques i el professorat.

2. Segona part: Acciona't

Aquesta segona part té per finalitat dinamitzar l'alumnat a través de la dramatització. El grup classe, amb les orientacions del professor i l'especialista d'arts escèniques, treballarà una creació emmarcada en el context social i emocional que triïn, a partir d'un text clàssic. Aquesta acció tindrà una durada de 12 hores i es realitzarà durant el segon trimestre d'aquest curs escolar en horari lectiu. El professor i l'especialista d'arts escèniques hauran pactat prèviament el calendari de les sessions i figuraran en el projecte.

- Persones responsables: un professional d'arts escèniques, designat per la Delegació de la Presidència per a la Cultura i un professor designat per l'equip directiu del centre educatiu.
- Durada: 12 hores en horari lectiu durant el segon trimestre.
- Lloc: centre educatiu.
- Participants: un grup de convivència estable que imparteixin estudis de tercer i quart d'ESO i de batxiller de cadascun dels 10 centres seleccionats. Una vegada acabats els tallers, l'alumnat de cada centre educatiu ha de dissenyar un curset amb l'orientació, la coordinació i el seguiment del mestre del centre educatiu.

3. Tercera part: Projecta't

*MAP teatre a secundària i batxillerat* culminarà amb una creació, per part de l'alumnat, d'un curset sobre el tema del text clàssic treballat a la segona part, Acciona't. Una vegada editat el curset, amb l'orientació i el seguiment del professor i l'especialista d'arts escèniques, el professor responsable del projecte l'entregarà al coordinador de la Delegació de Presidència per a la Cultura, per tal de fer una cloenda on tots els participants puguin compartir les seves creacions.

Atesa la situació generada per la COVID-19 i la incertesa sobre la possible evolució de la pandèmia, es preveuen dos possibles escenaris per a aquesta tercera part del programa, que han de permetre la capacitat d'adaptació



necessària a les situacions que durant el curs es puguin produir. Aquests escenaris són:

- **ESCENARI A:**  
Una trobada de tots els centres educatius participants per conèixer-se i compartir els seus projectes i les seves creacions. Aquesta trobada tindrà lloc fora d'horari lectiu a un espai públic que permeti projectar els treballs i acollir els participants.
- **ESCENARI B:**  
Edició de tots els curtsmetratges en format digital per als centres educatius participants per tal que es puguin projectar a l'aula o al centre.

*MAP teatre a secundària i batxillerat*, com a programa de formació i innovació educativa, inclou jornades de formació permanent del professorat:

- 8 h presencials per videoconferència a la primera part del programa (Motiva't).
- 12h presencials al centre educatiu a la segona part del programa (Acciona't).

## Sisè

### Compromisos

1. La Conselleria d'Educació, Universitat i Recerca es compromet a:
  - a) Publicar la informació del programa als llocs web de la Conselleria d'Educació, Universitat i Recerca i informar de les publicacions als centres educatius.
  - b) Registrar les sol·licituds dels centres educatius per participar en el programa *MAP teatre a secundària i batxillerat 2020-2021*, els projectes i les memòries finals.
  - c) Convocar la comissió de valoració per seleccionar els deu centres educatius.
  - d) Publicar les llistes provisionals i definitives dels centres seleccionats als llocs web.
  - e) Notificar la selecció als centres corresponents.
  - f) Organitzar la formació per als docents que participin en el programa.
  - g) Certificar les 20 hores de formació permanent del professorat per a les persones que realitzin les tres parts del programa: Motiva't, Acciona't i Projecta't.
  - h) Fer difusió de les bones pràctiques relacionades amb aquesta convocatòria.
2. La Conselleria de Presidència, Cultura i Igualtat es compromet a:



- a) Nomenar els professionals d'arts escèniques que desenvoluparan les activitats del programa als centres educatius. Els proposarà el coordinador, *MAP teatre*, un cop hagin estat avaluades les sol·licituds, i ho comunicarà a la Conselleria d'Educació, Universitat i Recerca.
- b) Coordinar-se amb l'equip directiu i els professors responsables del Programa *MAP teatre a secundària i batxillerat* de cada centre educatiu per establir les línies d'actuació conjuntes per desenvolupar el projecte d'arts escèniques: activitats, espais, calendari de les sessions horaris, autoritzacions, material, etc.
- c) Notificar amb antelació als centres educatius qualsevol imprevist que afecti l'horari de les activitats acordades a cada centre participant.
- d) Garantir el desenvolupament de les activitats del programa; adoptar les mesures pertinents de vigilància, manteniment i neteja de les instal·lacions cedides pels centres educatius, i assegurar-se que queden en condicions per a l'ús de les activitats escolars ordinàries.
- e) Assumir les despeses derivades directament o indirectament de la realització de les activitats, ja sigui per la utilització dels espais, pel possible deteriorament de les instal·lacions, per la pèrdua o trencament del material o per qualsevol altre motiu.
- f) Fer-se càrrec de la responsabilitat civil derivada de l'ús de les instal·lacions, si s'escau, en el període d'utilització.
- g) Requerir als professionals de l'àmbit de les arts escèniques que desenvolupin les activitats als centres educatius seleccionats els certificats prescrits per la Llei orgànica 1/1996, de 15 de gener, de protecció jurídica del menor, modificada per la Llei 26/2015, de 20 de juliol, de modificació del sistema de protecció a la infància i a l'adolescència i per la Llei 45/2015, de 14 d'octubre, de voluntariat.

3. Els centres educatius participants es comprometen a:

- a) Presentar el programa *MAP teatre a secundària i batxillerat* al claustre i al consell escolar del centre.
- b) Elaborar el projecte *MAP teatre 2020-2021* adaptat a la realitat del centre educatiu, seguint el model de l'annex 3 d'aquesta convocatòria.
- c) Sol·licitar al consell escolar del centre l'informe previ positiu per a l'ús de les instal·lacions del centre.
- d) Cedir l'espai adequat per desenvolupar les activitats del projecte MAP i facilitar el desenvolupament de les activitats del programa.
- e) Facilitar la informació requerida pel Servei d'Innovació Educativa i per la Delegació de la Presidència per a la Cultura.
- f) Nomenar un professor o professora del claustre perquè coordini el Programa *MAP teatre a secundària i batxillerat* al centre educatiu. Les funcions de la persona coordinadora són:



- Coordinar l'elaboració del projecte MAP del centre educatiu.
- Assistir a les jornades formatives de la part Motiva't, als tallers d'Acciona't i a la cloenda de la part Projecta't.
- Seleccionar un grup de convivència estable de secundària o batxillerat del centre.
- Coordinar, orientar i fer el seguiment del disseny i dels continguts del curtmetratge. Valorar el curtmetratge que dissenyi l'alumnat del seu centre educatiu i garantir que no contenen elements ofensius ni discriminatoris ni continguts publicitaris.
- Custodiar l'autorització del dret d'imatge de l'alumnat participant.
- Informar les famílies del grup seleccionat i sol·licitar les autoritzacions signades per les famílies dels alumnes participants per a la realització de les activitats organitzades en el marc del projecte (annex 6) i presentar-les a la Delegació de la Presidència per a la Cultura.
- Presentar la memòria, seguint el model de l'annex 4, dins el termini establert.

## Setè

### Lliurament de documents

Tots els documents referits al programa *MAP teatre a secundària i batxillerat* s'han de presentar, emplenats i signats, al Servei d'Innovació Educativa per correu electrònic a l'adreça [sie@dgpice.caib.es](mailto:sie@dgpice.caib.es).

Les dates de lliurament de la documentació són les següents:

- a) Sol·licitud de participació (annex 2): del 16 de desembre de 2020 al 15 de gener de 2021.
- b) Projecte MAP (annex 3): del 21 de gener al 5 de febrer de 2021.
- c) Curtmetratges (seguint les bases de l'annex 4) : fins al 28 de maig de 2021.
- d) Memòria (annex 5): fins al 30 de juny de 2020.

## Vuitè

### Comissió de Selecció

1. Per instruir el procediment derivat d'aquesta convocatòria s'ha de constituir una Comissió de Selecció, integrada pels membres següents:
  - a) La cap del Servei d'Innovació Educativa, o persona en qui delegui.
  - b) El coordinador MAP de la Delegació de la Presidència per a la Cultura.
  - c) Un inspector o inspectora del Departament d'Inspecció Educativa, designat pel cap del Departament d'Inspecció Educativa.
  - d) Una tècnica del Servei d'Innovació Educativa, que actua com a secretària.
  - e) Un tècnic o tècnica de la Delegació de la Presidència per a la Cultura.



2. La Comissió també pot convocar altres persones que, per raons tècniques, estiguin implicades en el programa.
3. Són funcions de la Comissió de Selecció:
  - a) Examinar les sol·licituds i els documents presentats.
  - b) Requerir els sol·licitants perquè completin la documentació preceptiva o rectifiquin les deficiències a la sol·licitud, si escau.
  - c) Comprovar que els centres educatius sol·licitants compleixen els requisits de participació en el programa.
  - d) La Comissió pot sol·licitar informació addicional o aclariments als centres sol·licitants.
  - e) Publicar la llista provisional dels centres admesos i dels 10 centres seleccionats als llocs web de la Conselleria d'Educació, Universitat i Recerca. Els centres interessats, en un termini de dos dies hàbils comptadors a partir de la data de publicació de la llista provisional, poden formular les al·legacions oportunes mitjançant correu electrònic a l'adreça [sie@dgpice.caib.es](mailto:sie@dgpice.caib.es). Passat aquest termini, la Comissió de Selecció resoldrà les al·legacions.
  - f) Publicar la llista definitiva dels deu centres seleccionats als llocs web de la Conselleria d'Educació, Universitat i Recerca.

## Novè

### Criteris de selecció

La Comissió ha de seleccionar 10 centres entre les sol·licituds rebudes i valorar-les a partir de la justificació de participació al Programa *MAP teatre a secundària i batxillerat*. Per seleccionar els centres participants es tendran en compte els aspectes següents:

- a) La implicació de l'equip directiu en l'organització i l'assignació dels horaris necessaris per assolir els objectius del programa i per al desenvolupament del projecte MAP al centre educatiu.
- b) La disposició d'una persona coordinadora per desenvolupar el Programa *MAP teatre a secundària i batxillerat* i el compromís per dur a terme les seves funcions.
- c) La justificació per participar en el programa *MAP teatre a secundària i batxillerat*.
- d) La metodologia de treball del centre educatiu.
- e) La disposició d'espai al centre per desenvolupar la segona part del programa, Acciona't.
- f) La previsió de la difusió i la comunicació del projecte a la comunitat educativa.
- g) En el cas d'empat s'ha d'aplicar el criteri d'ordre d'arribada de la sol·licitud.