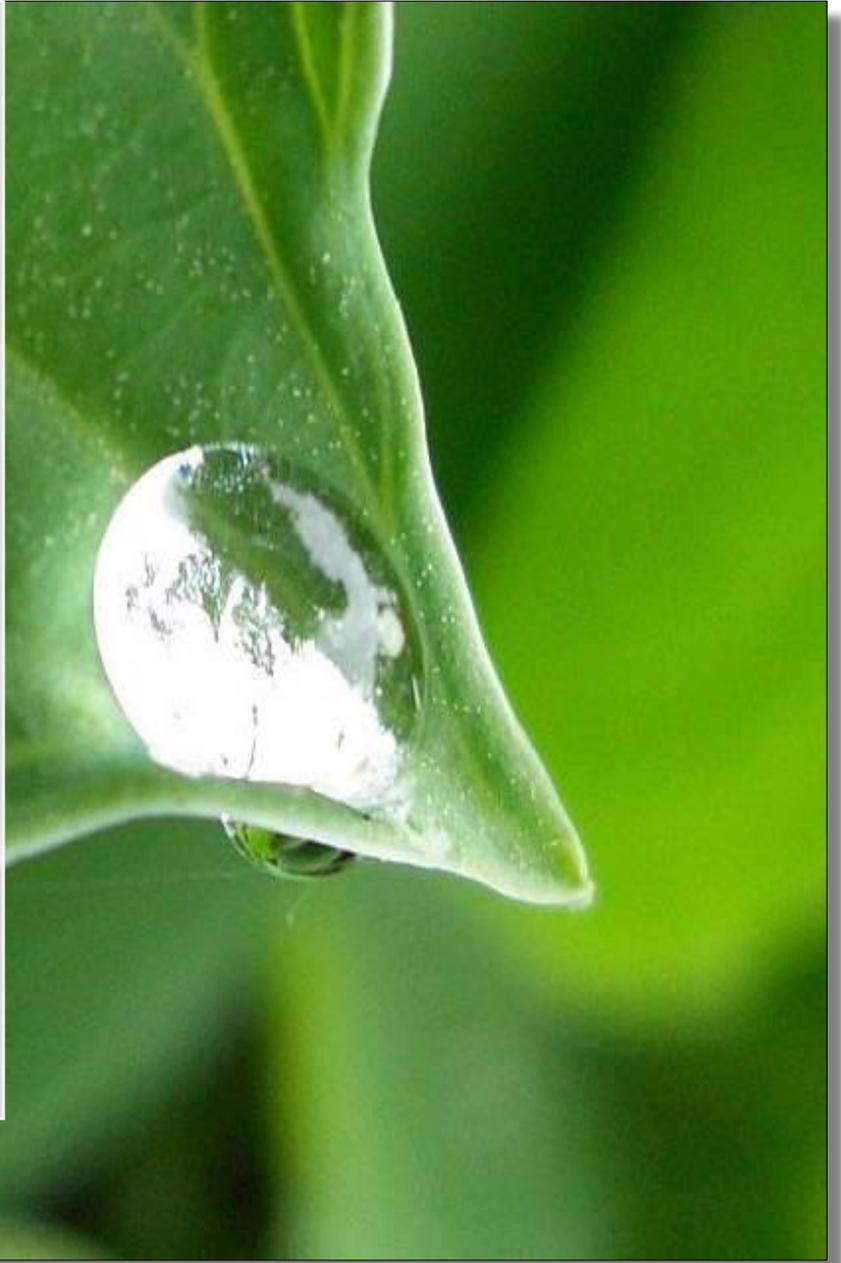


DECLARACIÓN AMBIENTAL PALMA PICTURES

Silvia Sánchez Cerdeño

2020



INDICE

1	INTRODUCCION	4
2	PRESENTACIÓN DE LA EMPRESA	4
3	ALCANCE DEL SISTEMA DE GESTIÓN AMBIENTAL.....	6
4	DESCRIPCIÓN DEL SISTEMA DE GESTIÓN AMBIENTAL DE PALMA PICTURES	7
5	ESTRUCTURA Y RESPONSABILIDADES DEL SGA.....	8
6	POLITICA AMBIENTAL.....	11
7.	PROGRAMA AMBIENTAL 2020.....	12
8.	VALORACIÓN DE LOS ASPECTOS AMBIENTALES.....	15
8.1	LISTADO DE LOS ASPECTOS AMBIENTALES SIGNIFICATIVOS	16
8.2	CONTROL DE ASPECTOS AMBIENTALES INDIRECTOS	21
9.	CONTROL DE REQUISITOS LEGALES.....	24
10.	INDICADORES	25
10.1	CONSUMOS.....	27
10.1.1	CONSUMO DE ENERGÍA ELÉCTRICA:	27
10.1.2	CONSUMO DE AGUA	31
10.1.3	CONSUMO DE GASOIL	33
10.1.3.1	GASOIL GENERADOR FIJO	33
10.1.3.2	CONSUMO GASOIL GENERADORES MÓVILES.....	34
10.1.3.3	CONSUMO GASOIL TRANSPORTE.....	35
10.1.4	CONSUMO DE BUTANO.....	36
10.1.5	CONSUMO TOTAL DE ENERGÍA EN MWH	37
10.1.6	CONSUMO DE PAPEL.....	37
10.2	ACCIONES PREVISTAS PARA EL 2020	38
11.	EMISIONES ATMOSFÉRICAS.....	39
11.1	GASES DE COMBUSTIÓN:	39
11.2	GASES REFRIGERANTES:.....	42
	EMISIONES DE CO ₂ POR VECTORES.....	42
11.3	RUIDO:	43
12.	RESIDUOS:	43
13.	BIODIVERSIDAD.....	45
14.	SITUACIONES DE EMERGENCIA	45
15.	SENSIBILIZACIÓN.....	46
16.	COMUNICACIÓN EXTERNA	47
17.	GESTION DE COMPRAS	48
18.	EVALUACIÓN DEL COMPORTAMIENTO AMBIENTAL	48



19. SIGUIENTE DECLARACIÓN MEDIOAMBIENTAL	49
20. DECLARACIÓN AMBIENTAL VALIDADA POR	49
21. CONTACTOS	50

1 INTRODUCCION

En **Palma Pictures** somos conscientes de la importancia de respetar y conservar el medio ambiente y de tener una actitud pro-activa ante los posibles impactos que podamos provocar, y por ello en el año 2009, iniciamos el proceso de implantación de un Sistema de Gestión Ambiental de acuerdo con la norma ISO 14001:2004, el Reglamento Europeo 1221/2009 de Ecogestión y Auditorías Ambientales (EMAS) y el Reglamento 2017/1505, y además se han incorporado los nuevos requisitos del Reglamento (UE) 2018/2066 con el objetivo de controlar y mejorar el comportamiento ambiental en el desarrollo de todas nuestras actividades y certificamos dichos sistemas en 2010.



2 PRESENTACIÓN DE LA EMPRESA



Palma Pictures es una empresa **líder en servicios de producción** en el mercado mundial. Nuestra sede se encuentra en la isla de Mallorca y servimos a una base de clientes de todo el mundo.

Hoy en día la empresa da empleo a **38 trabajadores en plantilla fija** y colabora regularmente con una **amplia selección de trabajadores locales autónomos**. Por otro lado, también mantiene estrechos contactos con un equipo especializado en la península.

Debido a la situación actual que se está viviendo a nivel mundial, la pandemia de la COVID-19, desde Marzo de 2020 la actividad de la empresa se ha reducido en un 98%. Las diversas restricciones en movilidad y distancia social, junto con otras medidas impuestas a nivel global para intentar apaliar la pandemia, hacen prácticamente imposible llevar a cabo la actividad.

De los 38 trabajadores fijos de la empresa sólo 11 están en activo, con reducción de horario y bajo un ERTE, el resto están en ERTE total.

El complejo de estudios que abarca una superficie de 4.807,95 m² se encargó en 1998 con el fin de disponer de facilidades ultramodernas para producciones invitadas. **Se fundó en el año 2000**. Constantemente estamos realizando mejoras, mientras continuamos planificando nuestra expansión.

Palma Pictures ha colaborado en la producción **de centenares de anuncios publicitarios y varios cortometrajes, largometrajes y series de televisión**. En 2007 la compañía comenzó a ofrecer sus servicios para **producciones fotográficas** y hoy dispone de un departamento exclusivamente dedicado a este tipo de sesiones. El 2007 también vio la incorporación de Mike Day, como director general, Trent Walton, como productor ejecutivo y Ramón Caravaca, como director financiero.

Palma Pictures mantiene estrechas relaciones con el Gobierno y las autoridades locales y en 2003 le fueron otorgados **tres galardones** por su contribución al turismo y economía locales: **Placa de Plata del Fomento del Turismo de Mallorca; Finalistas Emprendedor del Año y Mejor Empresa Innovadora de Ernst & Young / Expansión y Popular del Año de la emisora radiofónica nacional Cadena COPE**.

Palma Pictures mantiene un **compromiso con su conciencia de responsabilidad social**. Trabaja a diario con un equipo humano, clientes y suministradores de servicios con el fin de contribuir a crear una aproximación **más sostenible con la producción cinematográfica de gran calidad**. Aspiramos a minimizar nuestra huella medioambiental, a crear un magnífico lugar de trabajo para nuestros empleados y clientes y a promover la diversidad dentro de la compañía.

Palma Pictures

CNAE 2009 5912

Calle Siurells, 187-188

07141 Marratxi

Mallorca. Illes Balears

Tel: +34 971 226 232

www.palmapictures.es

3 ALCANCE DEL SISTEMA DE GESTIÓN AMBIENTAL



**EL ALCANCE DE LA VERIFICACIÓN DEL SISTEMA DE GESTIÓN AMBIENTAL
COMPRENDE TODAS LAS PRODUCCIONES PUBLICITARIAS QUE TENGAN LUGAR
EN MALLORCA**

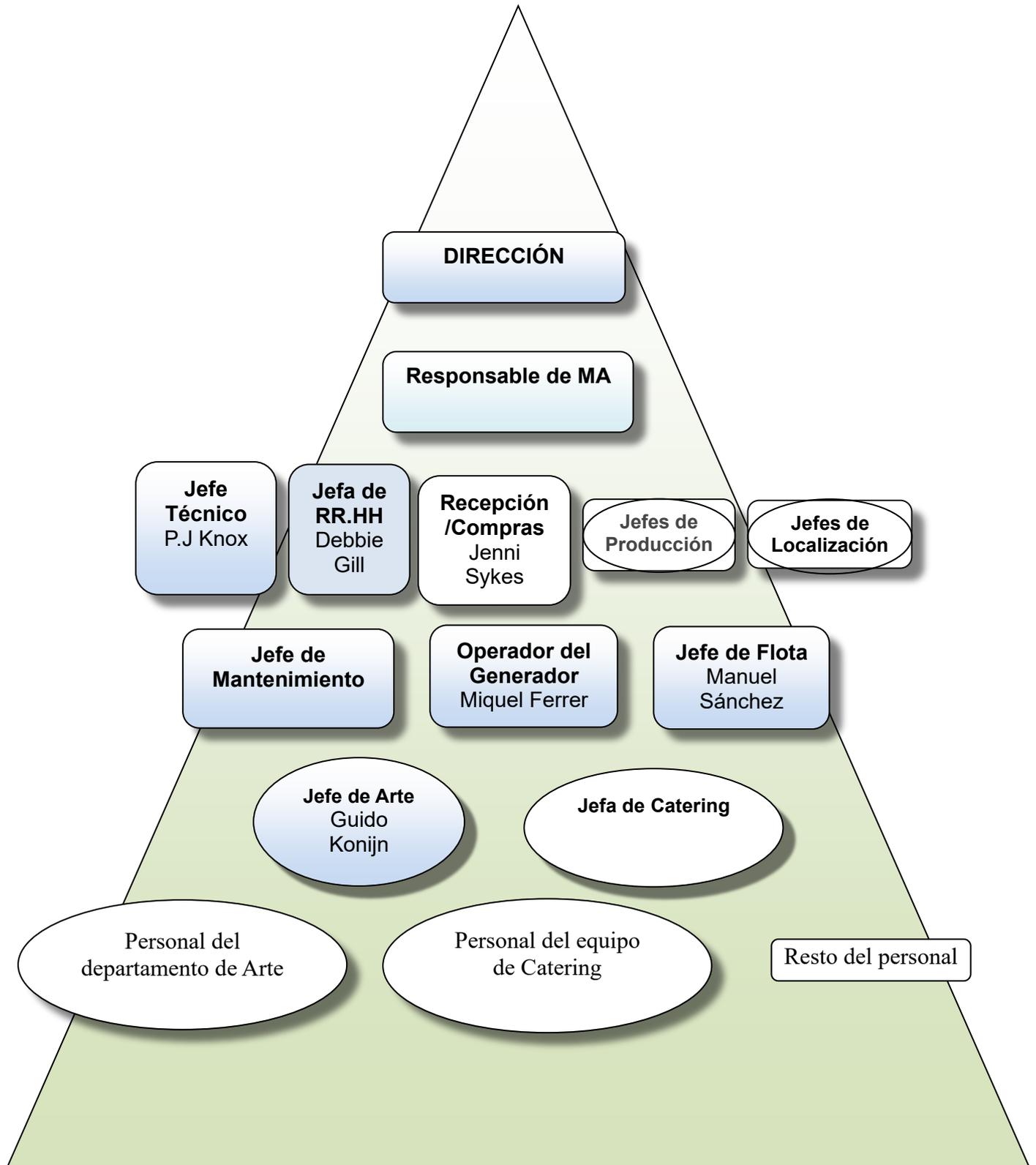
4 DESCRIPCIÓN DEL SISTEMA DE GESTIÓN AMBIENTAL DE PALMA PICTURES

El sistema de gestión ambiental de Palma Pictures se encuentra documentado: se dispone de un manual y procedimientos genéricos, y con cada servicio se desarrolla un procedimiento específico que integra la identificación de aspectos, cumplimiento de requisitos legales, determinación de objetivos, y el control y seguimiento de los aspectos ambientales, en cumplimiento con los requisitos EMAS.

Cada vez que se inicia un servicio se inicia el proceso de puesta en marcha del control ambiental, a través de las siguientes fases:

FASE	ACTUACIONES DENTRO DEL SGA
1	Identificación y evaluación de aspectos ambientales, en condiciones normales-anormales y de emergencia
2	Establecer planificación para implementar el control operacional de los aspectos ambientales significativos
3	Identificación y valoración de la legislación ambiental
4	Establecer los mecanismos de seguimiento de los aspectos ambientales
5	Formación ambiental de los trabajadores del servicio: Buenas prácticas ambientales y utilización de la documentación y registros
6	Seguimiento por la responsable del SGA de Palma Pictures de la documentación de cada producción para revisión de seguimiento y establecer nuevas acciones y/o objetivos

5 ESTRUCTURA Y RESPONSABILIDADES DEL SGA



En este Organigrama se intenta definir la estructura organizativa de la empresa a nivel del SGA.

- Las figuras cuadradas definen personal interno de la empresa y las circulares, personal externo subcontratado (freelancers).
- Las figuras sombreadas en azul son las que pertenecen al Comité de Gestión.

La Dirección es el máximo responsable del Sistema de Gestión Ambiental y ha designado una **Responsable de Medio Ambiente**, encargada básicamente de:

- asegurar que los requisitos del SGA están establecidos, implantados y mantenidos al día, de acuerdo con el Reglamento EMAS
- informar del funcionamiento del SGA a la Dirección, para su revisión y para la mejora continua

Para un desarrollo adecuado de la política ambiental, la dirección se apoya en el **Comité de Gestión de Medio Ambiente**, cuya misión es coordinar las actividades de medio ambiente en las operaciones de la organización de forma que:

- se promueva y exija que cada individuo se comprometa con los principios de medio ambiente
- se fomente y promueva la constancia en el propósito de mejorar continuamente nuestros servicios
- se asegure un entrenamiento y mentalización adecuados para todos los grupos e individuos
- exista un buen nivel de comunicación entre los distintos departamentos
- se interpreten de forma fiable y adecuada las expectativas de los trabajadores y usuarios

El Comité está compuesto por los siguientes cargos:

- **Dirección**
- **Responsable de Medioambiente**
- **Jefe Técnico**
- **Jefe de Mantenimiento de Flota**
- **Jefe de Arte** (un representante de los Jefes de Arte subcontratados)

-
- **Jefe de Recursos Humanos**
 - **Operador de Generador**
 - **Jefe de Mantenimiento**

Todo el personal es responsable de aplicar las buenas prácticas medioambientales y cumplir los procedimientos e instrucciones técnicas relativos a la gestión ambiental.

El Comité se reúne con una periodicidad semestral, como mínimo, para llevar un seguimiento del Sistema de Gestión Ambiental.

6 POLÍTICA AMBIENTAL



POLÍTICA AMBIENTAL

PALMA PICTURES S.L., empresa líder en servicios de producción audiovisual, tiene como objetivo empresarial prioritario la protección del medio ambiente. Con este fin, trabaja para conseguir una mejora continua en pro de la reducción de la contaminación y del impacto ambiental de su actividad y el cumplimiento de la legislación, reglamentación y otros requisitos ambientales.

La empresa ha desarrollado las siguientes directrices para la consecución de sus objetivos ambientales.

- Entendemos la protección del medio ambiente como una importante responsabilidad de la dirección y nos esforzamos por que ésta se lleve a cabo en todas las funciones y áreas.
- Tenemos implantado un sistema de gestión ambiental que cumple con las normas UNE EN ISO 14001:2015, el Reglamento EMAS 1221/2009 y el Reglamento (UE) 2017/1505 de gestión y auditorías medioambientales y que nos permite evaluar, gestionar y mejorar de manera continua nuestro comportamiento ambiental.
- La protección del medio ambiente exige de todas las personas que componen PALMA PICTURES S.L. un comportamiento responsable, tanto de los empleados fijos como los colaboradores freelance.
- La tarea central de la política ambiental radica en la reducción y gestión correcta de los residuos y reducción de las emisiones de CO2 por consumo de energía.
- Declaramos nuestro compromiso de cumplir las disposiciones legales ambientales vigentes que sean de aplicación por el carácter de nuestras actividades, así como otros requisitos que la organización suscriba.
- Periódicamente revisamos nuestro comportamiento medioambiental, con el objetivo de verificar los avances realizados y adecuar los objetivos y metas a la naturaleza y magnitud de los impactos ambientales provocados por nuestras actividades y servicios. Los programas de gestión ambiental, que anualmente se elaboran, a partir de esta revisión, hacen posible establecer un proceso de mejora continua y de reducción de la contaminación.
- Informamos y formamos a nuestros empleados y nuestros colaboradores freelance sobre los aspectos ambientales ligados al desarrollo de sus actividades dentro de PALMA PICTURES, S.L., y los motivamos para que su comportamiento en el puesto de trabajo refleje esa sensibilización ambiental.

Para desarrollar estos principios básicos, PALMA PICTURES S.L formula cada año objetivos y metas ambientales, que serán siempre medibles y coherentes con esta Política Ambiental, y efectúa el seguimiento de los mismos con el fin de alcanzar su cumplimiento.

MARRATXI, 17 FEBRERO 2020

MIKE DAY, DIRECTOR GENERAL



TRENT WALTON, PRODUCTOR EJECUTIVO



PAUL ABREY, DIRECTOR GENERAL



RAMÓN CARAVACA, DIRECTOR FINANCIERO



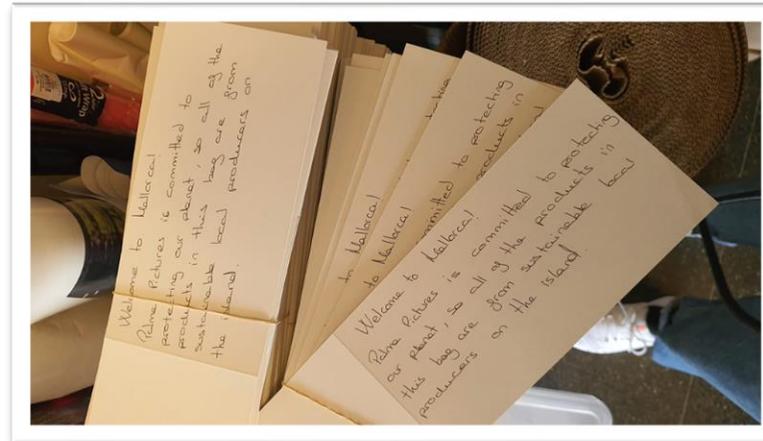
7. PROGRAMA AMBIENTAL 2020

Aspecto Ambiental	Meta	Acción	Fecha de consecución	Indicador	Responsable	Coste estimado	Grado de consecución
Aguas Residuales	Mejorar la calidad de las aguas residuales	Probar biodigestores	CONTINUO	Analíticas favorables	RM	500,00 €	Realizado
Emisiones a la Atmósfera	Reducir las emisiones por transporte	Comprar coches nuevos menos contaminantes		Nº de vehículos híbridos/eléctricos	RM	n.a	continuo
SGA	Incluir largometrajes en el control del SGA	desarrollo IT específica	dic-21	Nº de indicadores	RM	n.a	Realizado
	Incluir Reality	desarrollo IT específica	dic-21	Nº de indicadores	RM	n.a	Realizado
Partes interesadas	Aumentar el esfuerzo en formación y comunicación externa.	Realizar más formaciones/comunicaciones del SGA	dic-21	Nº de formaciones/comunicaciones externas/año	RM	n.a	Continuo

Residuos	Reducir el consumo de botellas de agua en los RECCES	Controlar el consumo de botellas en los RECCES	<u>Diciembre</u>	Nº de botellas de agua/persona/RECCE	RM	n.a	Realizado
		Comprar coolers para los RECCES	Diciembre	Nº de botellas de agua/persona/RECCE	RM	200 €	Realizado
Partes Interesadas	Mejorar la comunicación ambiental con los clientes	Incluir mensaje de concienciación ambiental para clientes en el wellcome pack	Diciembre		RM	n.a	Realizado



Coolers RECCE



Wellcome pack



7.1 Valoración de los objetivos

Este año, la consecución del programa, así como su valoración se ha hecho complicado al no estar realizando la actividad. Por ese motivo algunos de ellos son de el año anterior y otros se mantendrán durante el próximo año para así poder valorar realmente el grado de consecución.

Tras la valoración del Programa Ambiental de Palma Pictures se destaca que ha habido una consecución de gran parte de los objetivos. Aquellos que no se han conseguido se justifican tras el análisis de los indicadores.

Por otro lado son destacables las numerosas buenas prácticas implantadas en la organización y la madurez del sistema, ya que a pesar de los cambios de personal respecto al responsable del SGA el sistema se ha mantenido con resultados satisfactorios.

Actualmente se conocen las emisiones a la atmósfera debidas a los desplazamientos internos de Palma Pictures, se estudiará la posibilidad de buscar maneras de compensación.

Valoración del consumo de botellas de agua.

	2013	2014	2015	2016*	2017	2018	2019	2020*
Total botellas	47230	34920	41088	5170	12877	8770	8155	423
Total días rodaje	177	127	201	175	161,5	158	127	32
Total pax / set	11475	9055	24348*	19693	12352	4197,2	6216	1661
Media pax / día	65	71	121	113	76	27	54,70	51,90
Media botellas / día	267	275	204	30	80	56	64,21	13,21
Media botellas / pax	4	3,9	1.7	0,3	1,0	2,1	1,31	0,25

*El gran número de personas en los sets de 2015 se debe al hecho de incluir las películas y series

*son datos de compra interna no de rodaje

2020* los datos solo incluyen 13 rodajes ya que ha habido cese de actividad y ha sido prácticamente imposible rodar.

En 2018 la empresa de catering que estaba contratada rescindió su contrato y desde mayo no se hubo servicio de catering dentro de las instalaciones.

Actualmente existe una empresa de catering en las instalaciones, subcontractada. Y para los rodajes se contratan a otras empresas de catering, especializadas en rodajes, pero igualmente estas empresas conocen y han recibido su Instrucción de trabajo específica y sus registros.

Los datos de este año son difíciles de comparar ya que son datos muy sesgados al haber habido un descenso tan significativo tanto de los rodajes, cómo de los días de rodaje. Igualmente se refleja un descenso importante del consumo de botellas de agua

8. VALORACIÓN DE LOS ASPECTOS AMBIENTALES

PALMA PICTURES identifica los aspectos ambientales directos e indirectos, que se derivan de las actividades y servicios sobre los cuales tiene su influencia. Para ello, se consideran las condiciones de funcionamiento normales, anormales y posibles situaciones de emergencia.

Los aspectos son evaluados para determinar si son significativos, es decir, si su impacto sobre el medioambiente es considerable. Los aspectos ambientales considerados significativos son registrados, y tomados en consideración para el establecimiento de los objetivos y metas del Sistema de Gestión Medioambiental.

En 2020 se ha identificado un aspecto ambiental nuevo, residuos sanitarios, como resultado del cumplimiento de los protocolos COVID-19. En cada rodaje se realizan pruebas de antígenos a todo el personal generándose residuos y todos los residuos generados son gestionados por una empresa autorizada.

Los aspectos ambientales se evalúan considerando los siguientes criterios:

- Frecuencia (C1)
- Control del Impacto (C2)

- Severidad (C3)
 - Peligrosidad
 - Cantidad
- Partes interesadas (C4)

$SIGNIFICANCIA = C1 * C2 * C3 * C4$

Y además se tienen en cuenta las condiciones en las que se generan estos aspectos: normales, anormales y de emergencia.

*Condiciones de funcionamiento normales (N), Anormales (A) y Emergencia (E)

Un NO CUMPLIMIENTO LEGAL, haría que el aspecto ambiental sea directamente SIGNIFICATIVO

Una vez obtenida la significancia de cada aspecto, el 20% con los valores más altos serán los ASPECTOS AMBIENTALES SIGNIFICATIVOS. **Listado de los aspectos ambientales significativos**

ASPECTO AMBIENTAL	IMPACTO	ACTIVIDADES	D/I	N/ A/ E	MEDIDA DE CONTROL
Fugas de gasolina/gasoil	Contaminación de suelo	Tareas de mantenimiento vehículos / Transporte	D	A	Se dispone de material absorbente en las zonas vulnerables y está identificado dentro de las emergencias ambientales (Vertido de sustancia tóxica y peligrosa)

Vertido productos tóxicos	Contaminación de suelo	Talleres y mantenimiento instalaciones y vehículos	D	E	Dentro de Emergencias Ambientales hay una IT donde se identifica
		Arte	I	A	Se les entrega la IT de Emergencias Ambientales y se realizan simulacros
Vertidos de hidrocarburos	Contaminación de suelo	Generadores	D	A	Dentro de Emergencias Ambientales hay una IT donde se identifica
Consumo agua de red	Reducción de calidad y cantidad de un recurso natural	Agua sanitaria y agua limpieza	D	N	Dentro de Control Operacional se controla el consumo por contador, y existen objetivos y metas para el control y reducción
Consumo energía eléctrica	Disminución de recursos naturales no renovables	Actividades de oficina y producción, climatización	D	N	Dentro de Control Operacional se controla el consumo por contador y existen objetivos y metas para el control y reducción
Consumo gasoil/gasolina	Contaminación atmosférica. Disminución de recursos naturales no renovables	Generador / vehículos	D	N	Dentro de Control Operacional se controla el consumo por factura, y existe un registro donde se recoge el número de

					vehículos por producción además de una IT de Buenas Prácticas en la conducción. En cuanto a los generadores se está controlando su consumo por rodaje
		Vehículos de proveedores y de alquiler	I	N	Dentro de Control Operacional se entrega una IT de Buenas Prácticas en la conducción
Consumo papel	Deforestación	Administración, Producción etc	D	N	Dentro de Control Operacional y de seguimiento y medición se controla el consumo, además hay objetivos para la reducción del consumo
Consumo de gas butano	Contaminación atmosférica. Disminución de recursos naturales no renovables	Consumo de caldera ACS y cocina	D	N	Se controla en control operacional
Consumo productos tóxicos	Disminución de recursos naturales no renovables	Talleres, Mantenimiento instalaciones y vehículos y Administración	D	N	Se registran los productos tóxicos comprados y se sacarán indicadores

		Consumo de productos de limpieza / Mantenimiento etc	I	N	Se registran los productos tóxicos comprados y se sacarán indicadores
Consumo de Madera	Aumento deforestación de bosque, disminución de un recurso natural	Arte	I	N	Se solicita a los Jefes de Arte que se compre lo menos posible y con criterios de compra verde cuando sea posible
Residuo Banal Mezclado	Problemas ambientales que afectan el suelo, el agua y el aire.	Proceso de producción, tareas administrativas	D	N	Actualmente ya se lleva a cabo la segregación de residuos.
Envases de productos peligrosos	Problemas ambientales que afectan el suelo, el agua y el aire.	Limpieza / Mantenimiento	D	N	Se tiene controlado a través de Control de Residuos y se tiene contratado a un gestor autorizado
Envases punto verde	Problemas ambientales que afectan el suelo, el agua y el aire.	Todos los departamentos	D	N	Actualmente ya se lleva a cabo la segregación de residuos, existe contenedor amarillo que ha puesto el ayuntamiento
Residuos sanitarios	Problemas ambientales que afectan el suelo, el agua y el aire	Todos los departamentos	D	N	Se dispone de una empresa, Adalmo que se encarga de recoger los residuos

Fluorescentes y luces con vapor de mercurio	Problemas ambientales que afectan el suelo, el agua y el aire.	Mantenimiento / Iluminación	D	N	Se tiene controlado a través de Control de Residuos y se tiene contratado a un gestor autorizado
Material absorbente	Problemas ambientales que afectan el suelo, el agua y el aire.	Vertidos accidentales	D/I	E	Se tiene controlado a través de Control de Residuos y se tiene contratado a un gestor autorizado
Aguas sanitarias	Aumento de consumo por la depuración de las aguas	Duchas / aseos y limpieza instalaciones / ARTE	D/I	N	En control operacional se toman muestras
Emisiones de gases de extinción de incendios	Contaminación atmosférica	Emergencia, incendios	D	E	IT de emergencias
Emisión atmosférica procedente de focos fijos	Contaminación atmosférica	Caldera/Calefacción /ACS	D	N	Control operacional, mantenimiento de calderas
Emisiones atmosféricas procedentes de focos móviles	Contaminación atmosférica	Vehículos propios	D	N	Control operacional mantenimiento de vehículos y control de consumo de combustible.
		Vehículos ajenos	I	N	
Fugas de gas refrigerante	Contaminación atmosférica	Gas refrigerante de las instalaciones	D	A	Se dispone de contrato con Iclima, no existen recargas en los últimos 3 años Este último año ha

					habido una fuga en un compresor pequeños y no se ha recargado.
Aporte de pluviales	Contaminación de las aguas.	Emergencia, lluvias torrenciales	D	A	Se dispone de una IT de mantenimiento de la explanada del parking, para asegurar la calidad de las aguas de aporte de pluviales

No se ha identificado ningún aspecto asociado a la biodiversidad puesto que, debido a nuestra actividad, no se considera relevante. No obstante, en caso de que haya algún evento que pueda desarrollarse en un paraje natural, se identificará y se tendrá en cuenta.

8.2 Control de Aspectos Ambientales Indirectos

Los aspectos ambientales indirectos son causados por subcontratas de especial incidencia ambiental, y sobre todo por los freelancers subcontratados que puedan trabajar en nombre de PALMA PICTURES S.L.

Para controlar todos los aspectos relacionados con contratistas de especial incidencia ambiental, como los gestores de residuos, se mantienen comunicaciones constantes para determinar el destino final correcto de los residuos que se hayan podido generar, así como para involucrarlos también en el sistema de gestión ambiental. Todos los nuevos proveedores, con incidencia ambiental son informados del SGA de la empresa.

En el caso de los freelances subcontratados que trabajan en nombre de Palma Pictures, en especial los Jefes del departamento de Arte, departamento con mayor incidencia ambiental, firman un compromiso sobre la aplicación de buenas prácticas ambientales y se comprometen a cumplir con las instrucciones ambientales obligatorias para TODOS los trabajadores de nuestra empresa y se comprometen a difundirlo entre sus equipos de trabajo.

**Compromiso del Jefe de Arte; SGA-IT-07-03
Enero 2014 / Versión 03**

Yo..... como Jefe del Equipo de Arte contratado por Palma Pictures me comprometo a lo siguiente:

1. El Jefe de Arte conocerá, seguirá y transmitirá a todos los miembros de su equipo, la Política Ambiental desarrollada en Palma Pictures, asegurándose de que ellos también lo entiendan y lo sigan.
2. El Jefe de Arte es el responsable de comunicar el “Manual de Buenas Practicas en los Talleres de Palma Pictures” a todo el personal a su cargo.
3. Se gestionarán los residuos peligrosos y no peligrosos cumpliendo con la legislación vigente y siguiendo el sistema desarrollado en Palma Pictures.
4. La gestión de los residuos voluminosos derivados del montaje/desmontaje de decorados será responsabilidad del Jefe de Arte, debiendo justificar al Jefe de la Producción la correcta gestión de dichos residuos a través de gestores autorizados, expresándolo en el registro **SGA/REG/08/03**, “**Control de Gestión de Residuos de Arte en Rodaje**” y *entregando recibos*.
5. Al empezar un rodaje, el Jefe de Arte comprobará que recibe los talleres en un estado correcto. Firmará el registro “**SGA/REG/08/03**”, confirmando que es así: cualquier anomalía se anotará en esta hoja.
6. Al generar algún residuo peligroso (no voluminoso) el equipo de arte contactará el Jefe Técnico o de Mantenimiento de Flota para que abran el Punto de Separación de Residuos Tóxicos y Peligrosos y se puedan depositar sus residuos. El Jefe de Arte será el responsable de la correcta gestión de los residuos derivados de su producción.
7. El Jefe de Arte deberá asegurar que *al final de cada jornada laboral* los talleres utilizados queden en correcto estado; el pavimento debe ser barrido a diario para asegurar que no se van residuos al alcantarillado, contaminando el agua.
8. En caso de que el Jefe de Arte no esté presente mientras su equipo esté trabajando en los talleres de Palma Pictures, él/ella nombrará a uno de los miembros del equipo como responsable del estado de los talleres al final de cada día de trabajo.
9. Está prohibido el abandono de residuos, productos u otros materiales dentro de las instalaciones de Palma Pictures una vez finalizada la producción, sin previo acuerdo con el Director Técnico.
10. Una vez terminada la producción, el Jefe de Arte completará el registro “**SGA/REG/08/03**”, firmando como que está dejando los talleres despejados y limpios, aportando detalles sobre los materiales utilizados y entregando la hoja completada al Jefe de la Producción.
11. El Jefe de Arte es el responsable de comunicar todo tipo de emergencia ambiental detectada, tenga que ver con su propio equipo o no.
12. Se intentará alquilar el atrezzo siempre que sea posible antes de comprarlo para así generar menos residuos.

13. Se intentarán vender o devolver los productos al mercado al finalizar un rodaje, aunque sea regalándolos a tiendas de segunda mano para buenas causas, o donándolos a una casa de alquiler de props.

14. El Jefe de Arte se comunicará con la Responsable de Medioambiente para cualquier comentario o sugerencia sobre el Sistema de Gestión Ambiental.

El Jefe de Arte es responsable del comportamiento de todo su equipo. El no cumplimiento de estas normas ambientales se tendrá en cuenta para futuras contrataciones.

Firmado (Jefe de Arte): _____

Fecha: _____

Compromiso de Palma Pictures

La empresa se compromete a:

1. Ofrecer formaciones medioambientales a todos los miembros del departamento de arte de manera anual.
2. Facilitar contenedores adecuados para la gestión de los residuos peligrosos y no peligrosos (no voluminosos).
3. Facilitar todo tipo de información ambiental al personal externo que trabaje en nombre de la empresa.
4. Escuchar y tener en cuenta cualquier sugerencia o comentario válido de los trabajadores en cuanto al posible no funcionamiento o incomodidad de cualquier sistema implantado, de cara a mejoras que se puedan realizar.

Firmado (Director General): _____

Firmado (Responsable de Medioambiente): _____

Fecha: _____

En cuanto a los principales proveedores y subcontratas, cada año se va contactando con algunos proveedores con más incidencia ambiental para averiguar si disponen de algún certificado ambiental o de calidad y con el fin de ir incrementando el número de proveedores

certificados.

9. CONTROL DE REQUISITOS LEGALES

La evaluación del cumplimiento legal se hace a través de un registro llamado “Evaluación del Cumplimiento Legislativo” SGA/REG/03/02.

Un servicio externo por Internet de gestión de requisitos legales proporciona a la Empresa la identificación de los requisitos legales dispuestos en las normas ambientales que afecten y que son de aplicación a Palma Pictures.

La consultora externa Grupo Daphnia actualiza periódicamente el contenido del servicio, y envía trimestralmente a Palma Pictures un boletín explicativo (aunque también se puede consultar por Internet) de las novedades y modificaciones introducidas. Igualmente, en caso de que se publique una norma que sea de interés inmediato, el servicio externo también envía por correo electrónico esta información.

Actualmente se cumplen todos los requisitos legales aplicables a la organización:

- Licencia de apertura de establecimiento y ejercicio de actividad de estudio cinematográfico 04 junio 2003 Ayuntamiento Marratxí. (Ley 7/ 2013 licencia de actividades)
- Permiso de conexión al alcantarillado y pago de canon de saneamiento según ordenanza Municipal de Marratxí (BOIB N° 85, 16/06/2006)
- Certificado de instalación y puesta en servicio de la Instalación Térmica (planta enfriadora y calderas) según las ITE 1 junio 2000.(Real Decreto 1027/2007, de 20 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de Instalaciones Térmicas en los Edificios.)
- Certificado puesto en servicio de Instalación Eléctrica de BT (boletines instaladores) 26 octubre 2000 (presentada la documentación julio 2000) (Real Decreto 842/2002, de 2 de agosto).
- Acta de revisión y pruebas de instalaciones de GLP envases móviles de 35 kg. Repsol Butano 4 julio 2000 Certificado de instalación de Gas 26/07/00 (RD 919/2006

Uso de combustibles gaseosos) Revisión periódica instalación Clase B por parte de Repsol Butano 11/10/2017, próxima en 2022

- Permisos expedidos por la Dirección General de industria (instalación térmica eléctrica, gas y petróleo). Certificado final de obra NBE CPE (Real Decreto 1027/2007 se aprueba el Reglamento de Instalaciones Térmicas en los Edificios (RITE)
- Se dispone de Número NIMA Productor de Residuos Peligrosos (Ley 22/2011) nº 0700006312
- Se dispone del último boletín de inspección de la Baja Tensión, realizado por ATISAE son resultado Favorable, con fecha de diciembre del 2020 (Real Decreto 842/2002, de 2 de agosto)
- Se dispone de los resultados de los análisis de aguas para el control de Legionella. (Real Decreto 865/2003, de 4 de julio, por el que se establecen los criterios higiénico-sanitarios para la prevención y control de la legionelosis)
- Se dispone la Inspección de Eficiencia Energética en Climatización según indica el (Real Decreto 1027/2007, Reglamento de Instalaciones Térmicas en los Edificios (RITE). (14 Diciembre del 2020, empresa SGS).
- Se dispone del informe de Inspección por OCA del Sistema Contraincendios (29 del Noviembre 2020) (RD 513/2017, del 22 mayo Reglamento de instalaciones de Protección Contraincendios).
- Además se da cumplimiento legal a cada requisitos específico de cada rodaje, debido a su localización u otras circunstancias.

10. INDICADORES

En cuanto al seguimiento de indicadores ambientales, se han utilizado los siguientes datos relativos a la producción:



	2017	2018	2019	2020
Días de rodaje	161,5	158	127	28
Días de Prelight estudio	1,5	1	4	1
Días de Rodaje estudio	36	18,5	19,5	4
Total Rodajes de	73	74	53	12

Actualmente además de los días de rodaje, se tiene información de cuáles de esos días son dentro del estudio y del número de producciones. Con este desglose, de las características de las producciones se consigue un mejor conocimiento del indicador relativo.

Destacar que ha habido un descenso muy significativo, debido a las circunstancias que se están viviendo, que impiden el desarrollo de la actividad.

10.1 CONSUMOS

10.1.1 Consumo de energía eléctrica:

En cuanto al consumo de energía eléctrica, Palma Pictures dispone de la instalación debidamente legalizada ante industria, según Real Decreto 842/2002, se aprueba el Reglamento electrotécnico para baja tensión, y son de aplicación las inspecciones quinquenales exigidas por la instrucción técnica 05 de dicho reglamento. Actualmente ha pasado la última inspección por TUV (diciembre 2020), tiene subsanadas las deficiencias leves que se encontraron y disponen del informe FAVORABLE por parte de TUV.

Todos los trabajadores de la empresa, subcontratas y freelancers son responsables en general, de aplicar buenas prácticas para el consumo de energía eléctrica de acuerdo a las instrucciones derivadas del procedimiento SGA/Pro/07

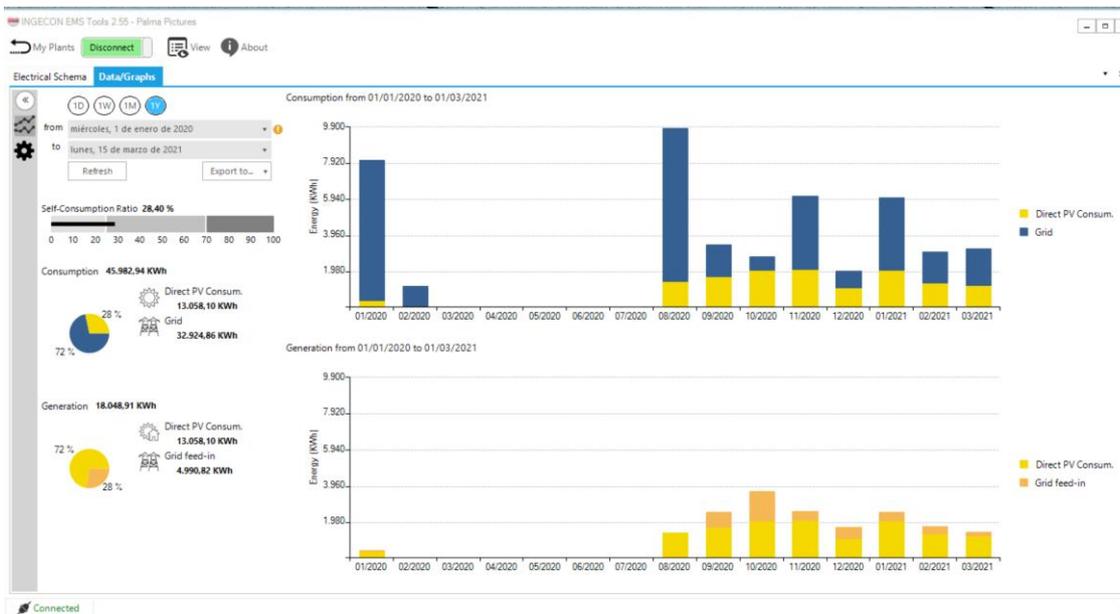
El Responsable del Sistema de Gestión Ambiental hace un seguimiento mensual del consumo eléctrico a través de las facturas y de las lecturas de contador.

CONSUMOS ABSOLUTOS ENERGIA ELECTRICA (MWh)

	2016	2017	2018	2019	2020
Enero	9,4	17,7	10,4	16,9	12,9
Febrero	16,3	14,8	17,6	11,6	11,9
Marzo	18,3	14,0	14,6	14,0	5,3
Abril	13,2	13,0	11,0	9,6	3,5
Mayo	15,0	16,0	8,8	10,2	4,5
Junio	17,3	18,3	4,5	7,7	13,3
Julio	17,6	18,4	11,0	16,0	12,9
Agosto	18,3	21,8	12,9	15,6	5,2
Septiembre	17,7	14,5	11,3	13,1	4,7
Octubre	15,6	11,2	8,3	8,6	9,1
Noviembre	14,6	13,3	10,2	10,4	4,9
Diciembre	14,9	15,7	11,2	12,2	12,9
TOTAL	188,2	188,6	131,8	145,9	88,2

Al estudiar el consumo de luz en valores absolutos, se observa un **descenso de un 33,03% en valores absolutos**. Este descenso se debe fundamentalmente a dos factores. La productividad de las placas solares y la bajada de la actividad.

Actualmente se dispone de placas fotovoltaicas instaladas, pero debido a que estuvieron estropeadas por la incidencia de un rayo en 2020, como se puede observar el programa que lo controla, sólo se disponen de datos desde agosto. En el periodo de agosto a Diciembre vemos que aproximadamente un 28% de la energía que se consume proviene de la instalación fotovoltaica.

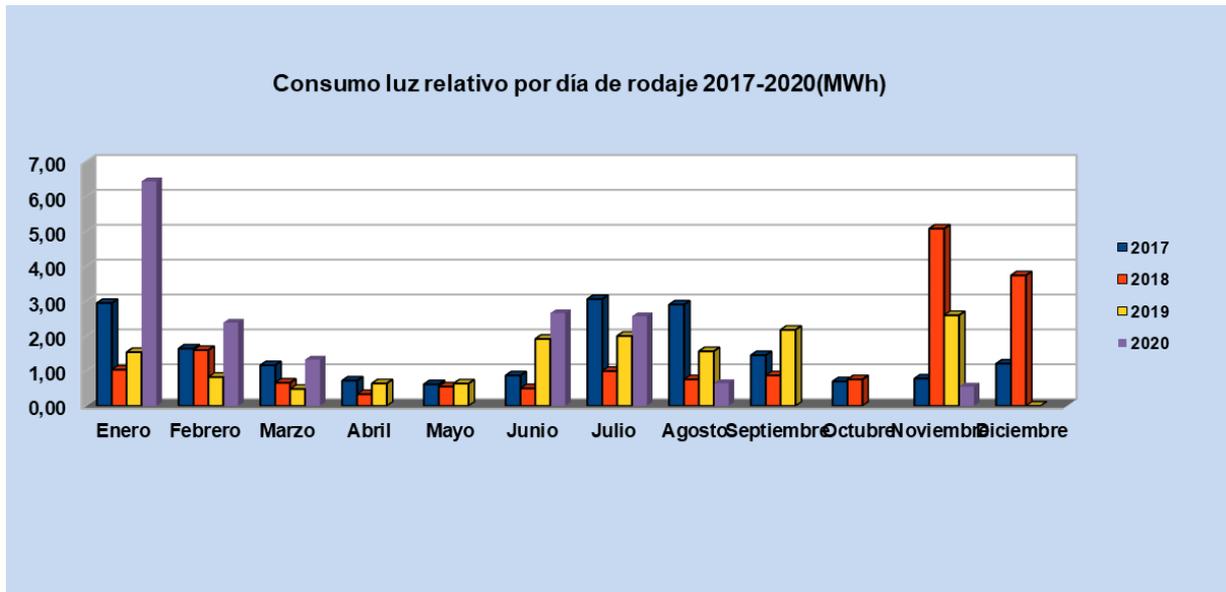


CONSUMO RELATIVO ENERGÍA ELECTRICA POR DIA DE RODAJE (MWh/dia de rodaje)

	2017	2018	2019	2020
Enero	2,95	1,04	1,54	6,44
Febrero	1,64	1,60	0,83	2,38
Marzo	1,16	0,66	0,48	1,32
Abril	0,72	0,33	0,64	-
Mayo	0,62	0,55	0,64	-
Junio	0,87	0,50	1,92	2,66
Julio	3,06	1,00	2,00	2,57
Agosto	2,90	0,76	1,56	0,65
Septiembre	1,45	0,87	2,18	-
Octubre	0,70	0,76	-	-
Noviembre	0,78	5,08	2,60	0,55
Diciembre	1,21	3,74	1,22	-
MEDIA	1,49	1,16	0,833	2,32

*(-) no ha habido días de rodaje y por ello no se relativiza

Cuando analizamos los valores relativos, se observa un aumento del consumo ya que las propias instalaciones tienen un consumo y ha habido pocos días de rodaje. En este caso este indicador es poco fiable.



Palma Pictures, lleva años trabajando en reducir su consumo eléctrico y en buscar fuentes de energía más respetuosas. Entre las medidas adoptadas se encuentran:

- Durante el 2010 Palma Pictures cambió de suministrador de energía eléctrica, buscando un proveedor cuya energía proviniese de fuentes limpias. Inicialmente Palma Pictures tenía un contrato de suministro de energía eléctrica con Endesa y actualmente el suministro eléctrico lo proporciona Iberdrola.
- Durante el 2014 se cambió de potencia contratada a una más adecuada y se instalaron baterías para reducir la reactiva.
- Durante el 2017 se firmó un contrato para poner placas solares fotovoltaicas en los tejados de Palma Pictures y asegurar que el suministro de energía eléctrica provenga de fuentes renovables. En 2017 se realizó la instalación y la conexión se hizo a principios del 2018
- Por otro lado se ha sustituido la iluminación exterior de las instalaciones por LEDs, no está al 100% .
- Además, también se ha sustituido el tipo de iluminación interna de las instalaciones por LEDs para reducir los consumos.

- Por último se ha comprado focos de rodaje tipo “ Sky panel” de 700w que sustituyen los focos de rodajes antiguos de 6000w.

10.1.2 Consumo de AGUA

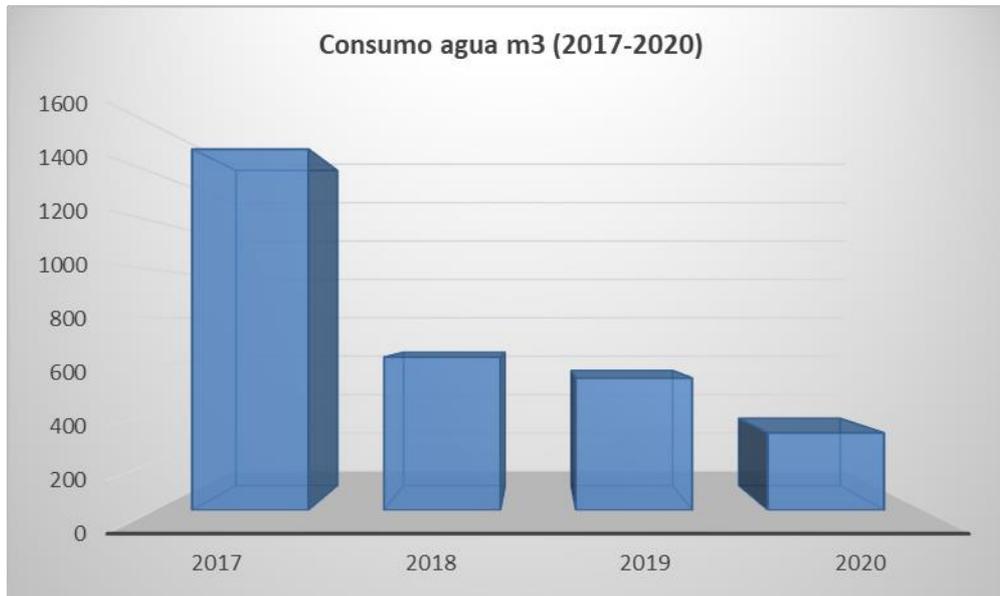
El consumo de agua en las instalaciones de Palma Pictures se realiza de manera constante para el funcionamiento normal de las mismas y luego además en las funciones de limpieza de los talleres, que está íntimamente relacionada con los rodajes.

Destacar los trabajos del departamento de mantenimiento detectando fugas, a partir del análisis de los consumos, y manteniendo las instalaciones en un óptimo estado ha evitado posibles averías.

CONSUMO ABSOLUTO DE AGUA EN M³

	2017	2018	2019	2020*
Enero	107	35,4	29	
Febrero	98	50,6	58	
Marzo	109	35,4	64	93
Abril	108	87,9	61	
Mayo	183	62	57	
Junio	152	42	41	146
Julio	153	57	51	
Agosto	141	47,5	36	
Septiembre	113	47,5	37,5	41
Octubre	104	61	45,5	
Noviembre	99	36	32	
Diciembre	103	36	39	41
TOTAL	1469	636	551	321

*Debido a que el personal se encontraba en ERTE y las instalaciones semicerradas el control se ha realizado por factura



La reducción en el consumo de agua ha supuesto aproximadamente un 47,74 % este descenso se debe a que las instalaciones han estado cerrada y ha bajado la actividad.

CONSUMO RELATIVO DE AGUA EN M³ POR DIA DE RODAJE

	2017	2018	2019	2020
Enero	17,85	3,54	2,64	-
Febrero	10,88	4,60	4,14	-
Marzo	9,06	3,32	2,21	93
Abril	6,02	2,66	4,07	-
Mayo	7,05	3,88	3,56	-
Junio	7,22	4,67	10,25	145
Julio	25,43	5,18	6,38	-
Agosto	18,81	2,79	3,60	-
Septiembre	11,30	3,65	6,25	41
Octubre	6,49	5,55	-	-
Noviembre	5,82	18,00	8,00	-
Diciembre	7,91	12,00	3,90	41
MEDIA	9,09	5,81	4,34	8,45

Como en el caso del consumo eléctrico, en esta ocasión los consumos relativos no son representativos porque no ha habido a penas rodajes.

10.1.3 Consumo de gasoil

10.1.3.1 Gasoil generador fijo

Este indicador se refiere al consumo de gasoil en las instalaciones de Palma Pictures, es únicamente para la utilización del generador del estudio cuando hay rodajes en los mismos. De esta manera el consumo de gasoil se verá influido por el número de rodajes y los días de estos en el estudio.

CONSUMO ABSOLUTO GASOIL ESTUDIO POR FACTURA DE COMPRA (L)

	2016	2017	2018	2019	2020
Total (l)	0	6840	3215	700	0
Mwh	0	67,36	,31,66	6,89	0

Durante el 2020, no se ha comprado gasoil para el generador

CONSUMO RELATIVO GASOIL ESTUDIO (L/DÍA PRELIGHT Y ESTUDIO)

	2017	2018	2019	2020
Relativo (l/día prelight y studio)	182,4	164,87	29,78	0

Destacar que el equipo técnico ante un rodaje en estudio, realiza un evaluación de las necesidades del rodaje, y si lo permite la primera opción es hacerlo con la energía eléctrica de la red, y prescindir de los generadores siempre que se pueda.

10.1.3.2 Consumo gasoil generadores móviles

Para llevar a cabo los rodajes en localización, es necesaria la utilización de generadores móviles que permiten el suministro de energía suficiente para la producción.

Para el estudio de este dato, a finales del 2010 se implantó una serie de registros que nos han permitido conocer los distintos consumos propios de los rodajes. Es destacable que tras varios años de implantación de estos registros se ha cubierto casi la totalidad de los rodajes. Con ello se ha obtenido un gran número de datos relacionados con las producciones.

La empresa dispone de tres generadores móviles que dan servicio en las diferentes localizaciones. De los tres generadores, denominados como “LG1”, “LG2” y “LG3”, sólo los generadores LG1 y LG3 disponen de la posibilidad de conocer los KW producidos. Aunque el LG3 actualmente no se utiliza.

Destacar que el consumo de los generadores está íntimamente relacionado con la potencia de los mismos, cuanto mayor es el generador mayor es el consumo.

Además, se controla el consumo de los generadores pequeños, este año el consumo ha sido de 160 frente a 555L del 2018 o a 502L del año anterior (2017).

CONSUMO TOTAL DE GASOIL (L) POR GENERADORES EN RODAJES

Litros	2017	2018	2019	2020
Consumo gasoil generadores móviles (L)	6670,44	3362,7	2345,6	600
Consumos generadores pequeños (L)	555	160	30	10
Total (L)	7225,44	3522,7	2375,6	610
MW	71,15	34,69	23,39	6,00

*1 Litro de gasoil = 0,01178 MW / Kg gasoil¹ y 1Litro de gasoil=0,836 Kg

CONSUMO RELATIVO DE GASOIL POR GENERADORES EN RODAJES

	2017	2018	2019	2020
Consumo gasoil generadores móviles/día de rodaje (L)	44,73	22,29	18,70	16,05

El consumo de gasoil de los generadores móviles en relación a los días de rodaje ha descendido, básicamente, debido a los requerimientos específicos de los rodajes y en parte también por las buenas prácticas implantadas por el personal.

10.1.3.3 Consumo gasoil transporte

Palma Pictures actualmente 27 vehículos igual que el año anterior.

A través del control de facturas se dispone de los litros consumidos de gasoil y de gasolina:

Serían:

- L gasoil: **5869L**
- L gasolina: 211L (incluye el consumo de 5 vehículos)

Estos consumos incluyen no sólo los desplazamientos por día de rodaje sino también los desplazamientos previos por búsqueda de localización y otros

¹ **Datos obtenidos a partir de “Guía práctica para el cálculo de emisiones de gases de efecto invernadero (GEI)”*

El consumo de combustible por parte de los vehículos se ha reducido, debido a la reducción de la actividad y a las buenas prácticas adoptadas.

CONSUMO TOTAL DE COMBUSTIBLE RODAJES 2020 (GENERADORES Y TRANSPORTE SUMADOS)

	2017	2018	2019	2020
Litros	32347,44	23479,7	17869,6	6080
MW h	318,56	276,59	210,503	71,26

*1litro gasoil=0,01178 MW/ Kg gasoil

10.1.4 CONSUMO DE BUTANO

El consumo de butano se aplica fundamentalmente, para el agua caliente sanitaria y para cocina.

CONSUMO ABSOLUTO BUTANO (Kg)

	2016	2017	2018	2019	2020
Kg	2450	1050	2415	2065	1155
MWh*	30,478	13,062	30,04	25,60	14,36

*1KG Butano = 0,01244 MWh

10.1.5 CONSUMO total de energía en MWh

Total Energía	2017	2018	2019	2020
Consumo eléctrico	188,6	131,8	145,9	88,2
Consumos generadores móviles y vehículos	318,56	276,59	210,503	77,26
Generadores Fijos	67,36	31,66	6,89	0
Consumo butano calderas	13,062	30,04	25,6	14,26
TOTAL (Mwh)	587,582	470,09	388,893	179,72
Total de energía por rodaje (Mwh/día de rodaje)	3,63	2,97	3,06	4,72

10.1.6 Consumo de papel

En las actividades de compra de productos de papelería se tienen en cuenta criterios ambientales en la selección de los productos.

Todos los empleados de la empresa son responsables en general de aplicar buenas prácticas de papel, como por ejemplo reutilizar los folios de papel por ambas caras o digitalizar diferentes documentos.

Con el objetivo de mejorar este indicador, se ha solicitado a los proveedores la cantidad suministrada de papel, y a final de año se ha restado lo que había en stock, de este modo se tiene una mayor exactitud del dato.

CONSUMO ABSOLUTO DE PAPEL

	2017	2018	2019	2020
Toneladas totales (A4 + A5)	0,396	0,5862	0,685	0,187

*Cada caja de DIN A4 contiene 5x500 hojas

*Cada hoja de DIN A4 pesa 4,989 grm

*Cada paquete de DIN A5 contiene 500 hojas

*Cada hoja de DIN A5 pesa 2,4945 grm

*No ha habido compras de DIN A5 ya, porque no se imprime el production booklet como resultado de la versión digital tan buena que se hizo.

La disminución de rodajes se ve reflejado directamente en el consumo de papel.

CONSUMO RELATIVO PAPEL

	2017	2018	2019	2020
KG papel/día de rodaje	2,45	4,24	5,39	4,92

10.2 ACCIONES PREVISTAS PARA EL 2021

Con el objetivo de continuar mejorando el comportamiento ambiental de la empresa Palma Pictures tiene programadas las siguientes acciones, para el próximo año.

- Aumentar el esfuerzo en formación y comunicación externa.
- Controlar los consumos de los coches de alquiler.
- Controlar dentro del SGA los largometrajes y realities

EMISIONES ATMOSFÉRICAS



11.1 Gases de combustión:

Los gases de combustión provienen de los vehículos, generadores y de las calderas. Se disponen de numerosos vehículos para las varias fases de las producciones. Se lleva un exhaustivo control de las Inspecciones Técnicas de los vehículos, de acuerdo con la normativa vigente, y así

mismo se aplican buenas prácticas en la conducción de vehículos.

Por otro lado las calderas están legalizadas, y debido a su baja potencia no le aplican las inspecciones de APCAS. Por otro lado se ha obtenido respuesta de la Consellería sobre la aplicación de APCAS a los generadores, informando de que no aplica.

En lo que se refiere al total de emisiones asociadas a los consumos eléctricos de las instalaciones en el periodo 2017, 2018, 2019 y 2020 se han obtenido los siguientes resultados:

EMISIONES ATMOSFERICAS ASOCIADAS AL CONSUMO ELÉCTRICO

	KWh	Tn CO ₂	kg SO ₂ / kWh	Kg NO _x / kWh	g Partic. / kWh
2017	188600	144,561	197,955	325,769	7,619
2018	131800	101,657	187,327	318,521	5,483
2019	145900	113,437	182,565	297,738	5,107
2020	88200	68390,280	110,365	179,990	3,352
2017/día de rodaje	1167,802	0,895	1,226	2,017	0,047
2018/día de rodaje	834,177	0,643	1,186	2,016	0,035
2019/día de rodaje	1148,819	0,893	1,438	2,344	0,040
2020/día de rodaje	2321,053	1799,744	2,904	4,737	0,088

*factor de conversión: según datos facilitados por la CONSELLERIA DE MEDI AMBIENT I MOBILITAT (Mayo

2020),

FACTORS D'EMISSION				
ANYS	kg CO2/kWh	g SO2/kWh	g NOx/kWh	g Partíc./kWh
2015	0,7714	1,0518	1,7486	0,0409
2016	0,7477	1,4213	2,4186	0,0419
2017	0,7775	1,2513	2,0407	0,0350
2018	0,7754	1,0627	1,7305	0.0380

EMISIONES ATMOSFERICAS ASOCIADAS AL TRANSPORTE Y A LOS GENERADORES MÓVILES

	Kg	Tn CO2	g SO2 /Kg de combustible	kg NOx / Kg de combustible	Kg Partic. / Kg de combustible
2016	20747,76	65,18	311,22	371,49	68,52
2017	27042	79,44	379,44	426,29	53,30
2018	17520,74	55,04	262,81	297,71	62,77
2019	15935,90	50,05	239,04	266,85	47,70
2020	7590,49	23,84	113,86	149,28	21,64
2016/día de rodaje	164,66	0,52	2,47	2,95	0,54
2017/día de rodaje	167,44	0,49	2,35	2,64	0,33
2018/día de rodaje	110,89	0,35	1,66	1,88	0,40
2019/día de rodaje	125,48	0,39	1,88	2,10	0,38
2020/día de rodaje	199,75	0,63	3,00	3,93	0,57

Factores de conversión: según datos facilitados por la CONSELLERIA DE MEDI AMBIENT
 Transporte por carretera

Factores de conversión densidad gasoil y gasolina, fuente: Real Decreto 1088/2010, de 3 de septiembre (gasoil 832 kg/m³, gasolina 745 kg/m³)

Combustible	kg CO2/kg combustible	g SO2/kg combustible	g NOx/ kg combustible	g Partíc./kg combustible
Gasolina	3,180	0,0015	13,22	0,03
Diesel	3,140	0,015	14,91	2,99

EMISIONES ATMOSFERICAS ASOCIADAS A MOTORES ESTACIONARIOS Y CALDERAS

	Kg	Tn CO2 /GJ	Kg SO2 / Kg de combustible	Kg NOx / Kg de combustible
2016	2450	7,26	0	2,91
2017	6768,24	21,06	85,77	85,40
2018	5102,74	15,59	40,31	292,79
2019	638,62	1,99	8,77	293,79
2020	1155	3,42	1,00	1,00
2016/día de rodaje	19,44	0,06	0,00	0,02
2017/día de rodaje	41,91	0,13	0,53	0,53
2018/día de rodaje	32,30	0,10	0,26	1,85
2019/día de rodaje	5,03	0,02	0,07	2,31
2020/día de rodaje	30,39	0,09	0,026	0,027

* Factores de conversión: según datos facilitados por la CONSELLERIA DE MEDI AMBIENT

	kg CO2/GJ	g SO2/GJ	g NOx/GJ	g Partíc./GJ	GJ/t
Gasoli C	73	47,21	1200	5	42,40
Gas butà2	66,2	0	62	0,2	44,78

11.2 Gases Refrigerantes:

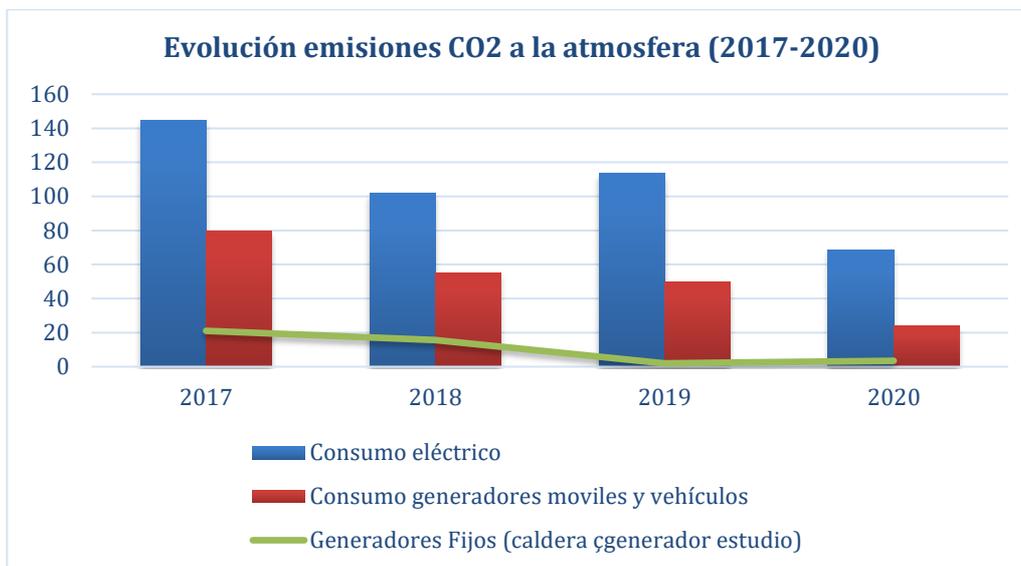
Se dispone de un equipo de climatización con gas refrigerante R-22.

En 2020 no hubo recargas

La recarga, se realizó por la empresa de mantenimiento externa y se anotó en el registro correspondiente, además se tiene en cuenta que ya no se puede recargar con R22 y será la propia empresa que haga el mantenimiento quien se encargue de sustituirlo, todo ello en conformidad con **el Reglamento 1005/2009, de 16/09/2009, Sobre las sustancias que agotan la capa de ozono. (DOCE nºL 286, de 31/10/2009).**

Emisiones de CO₂ por vectores

Vectores	2017	2018	2019	2020
Consumo eléctrico	144,561	101,657	113,437	68,39
Consumo generadores móviles y vehículos	79,44	55,04	50,05	23,84
Generadores Fijos (caldera generador estudio)	21,06	15,59	1,99	3,42
TOTAL (Tn)	245,061	172,287	165,477	95,61
Total relativo (Tn CO₂/ dia de rodaje	1,49	1,26	1,30	2,51



11.3 Ruido:

Palma Pictures se asegura que los generadores móviles que se usan en determinadas producciones, cumplan con la normativa vigente. A través del Jefe de Localizaciones, se busca cuál es el mejor emplazamiento, así como también se solicitan los permisos correspondientes, de acuerdo con la normativa específica de la localización y/o del ayuntamiento.

12. RESIDUOS:



Palma Pictures promueve y realiza la segregación en origen de aquellos residuos urbanos para los que el Ayuntamiento del municipio tiene establecido un sistema de recogida selectiva, tal y como se recoge en la "**Ordenança municipal de protecció del medi ambient i convivència ciutadana**". Para ello cuenta con contenedores de: papel/cartón y envases.

Además realiza también la segregación de todos los residuos peligrosos que se generen y se gestionan a través de un gestor autorizado, y se lleva un registro y unas condiciones de almacenamiento según se establece en el Real **Decreto 833/1988, de 20 de julio, por el que se aprueba el Reglamento para la ejecución de la Ley 20/1986 (derogada), de 14**

de mayo, Básica de Residuos Tóxicos y Peligrosos.

Palma Pictures está inscrita en el Registro de Pequeños Productores de las Baleares con el número 04P02000000005312, de acuerdo al **Decreto 36/1998, de 13/03/1998, Se crea el Registro de Pequeños Productores de Residuos Tóxicos y Peligrosos de la Comunidad Autónoma de las Illes Balears. (BOCAIB nº41, de 26/03/1998).**

A continuación se detallan las cantidades de residuos peligrosos generados

	2016	2017	2018	2019	2020
RESIDUOS PELIGROSOS (Kg)					
Filtros de Aceite	43	22	20	16	7
Aceite Mineral Usado	193	131	130	54	68
Restos de Pintura y Barniz	183	89	0	67	31
Envases de plástico contaminados	0	5	0	0	5
Envases de metal contaminados	2	6	39	8	13
Tubos fluorescentes	55	21	22	28	0
Pilas Alcalinas	32	0	8	39	7
Baterías Ni-Cd	5	0	0	1	0
Baterías Pb	3	0	13	0	0
RAEES	198	0	59	105	45
Material Absorbente Contaminado (Tierras)	0	0	8	0	0
Material Absorbente Contaminado (Trapos)	5	0	0	0	0
Aerosoles	12	0	0	0	0
Tóner	23	22	23	33	1
Residuo Sanitario Grupo II					9
Residuo Sanitario Grupo III					7
TOTAL	73	284,4	314	348	193
TOTAL/PRODUCCION	1,3	3,8	4,2	6,5	13,84

Hay un descenso de los RTPs , como en en el resto de indicadores por el descenso de la actividad.

Destacar el contrato con Adalmo para la gestión de los residuos sanitarios COVID

Por otro lado, somos conscientes de que este indicador, fluctúa en función de las recogidas realizadas al año

No se disponen de datos de residuos RSU ya que su incidencia no es significativa. Debido

A la tipología de empresa, los RSU no son significativos en cuanto a cantidad, eso no quiere decir que no se haga una segregación adecuada, que si se hace, y además, cómo se lleva valorando desde hace años, uno de los objetivos en los que se ha puesto más empeño, es en la reducción de envases de plástico y con ello la generación de este residuo. Hace años que se disponen de fuentes de agua en rodajes y en oficinas, además, la empresa entrega tanto a trabajadores cómo a clientes una cantimplora de agua para que la usen en las fuentes. Por otro lado, hace años que ya no se utiliza material de plástico desechable, las empresas de catering subcontractadas o utilizan papel/cartón o vajilla lavable.

De este modo, a pesar de que el RSU no se cuantifica, sí que se trabaja constantemente en la reducción de la producción del mismo, este dato se puede contrastar en la Declaración en los datos de reducción de consumo de materias primas, tanto de papel cómo de botellas de plástico. Por último añadir, que el 90% de los rodajes se hacen fuera de las instalaciones de Palma Pictures, se realizan en diversas localizaciones (Calles, casas particulares, parque naturales, barcos, etc...) este hecho dificulta mucho la obtención de este dato, así como su veracidad.

13. BIODIVERSIDAD.

El complejo de estudios abarca una superficie de 4.807,95 m² que incluye el estudio, las oficinas y los talleres. El 100% de la superficie se encuentra sellada, ya que se encuentra dentro de un polígono industrial.

Superficie total del centro y fuera del mismo orientada según naturaleza es 0 %.

14. SITUACIONES DE EMERGENCIA

Dentro de nuestro sistema tenemos identificadas las situaciones de emergencias asociadas con incendios y por ello disponemos de un Plan general frente a emergencias. Además, disponemos de instrucciones sobre actuación frente emergencias colgadas por las

instalaciones, de cuyas instrucciones se realizan simulacros para la comprobación del grado de conocimiento de las pautas de actuación por parte del personal de Palma Pictures.

Durante el 2020 no hubo ninguna incidencia ambiental remarcable

El 28 de Noviembre se volvió a recordar los protocolos de emergencias.

De acuerdo con **el Real Decreto 1942/1993 por el que se aprueba el Reglamento de Instalaciones de Protección contra Incendios**, Palma Pictures realiza el mantenimiento preventivo trimestral de los extintores, que a su vez son revisados por una empresa externa de mantenimiento autorizada, con una periodicidad anual.

15. SENSIBILIZACIÓN



Formación y sensibilización interna

Se lleva a cabo una sensibilización del personal, a partir de **carteles de buenas prácticas** en zonas de oficinas y taller. Además se utiliza el mail y formaciones puntuales para informar de cualquier iniciativa ambiental.

Por otra parte, se revisan continuamente las instrucciones de trabajo:

SGA/IT/04/01	IT Recursos Humanos	0	RRHH
SGA/IT/07/01	Planning mantenimiento preventivo	1	Encargado de Mantenimiento
SGA/IT/07/02	Buenas Prácticas Ambientales Taller	1	Arte
SGA/IT/07/03	Compromiso del Jefe de Arte	3	Arte
SGA/IT/07/04	BBPP Mantenimiento de flota	1	Jefe de Flota
SGA/IT/07/05	BBPP Oficinas	1	Oficinas
SGA/IT/07/06	Conducción Eficiente	0	Todos
SGA/IT/07/07	Line Producer Sustainability Guidelines	1	TV Production
SGA/IT/07/08	Photo PM Sustainability Guidelines	1	Photo Production
SGA/IT/07/09	Catering Good Environmental Practice	2	Empresa Catering

SGA/IT/07/10	IT Facilities PA	0	Prod / Facilities
SGA/IT/07/11	Digital Production Book	0	Production
SGA/IT/07/12	IT Planning de recepción	1	Recepción
SGA/IT/07/13	Flight Bookings Instruction	0	Sales,
SGA/IT/07/14	Suministro de carburante en los gennys	0	Operadores de genny
SGA/IT/07/15	IT Consumo de Papel	0	Oficinas
SGA/IT/07/15	Guia de compra Verde	0	Todos
SGA/IT/08/01	BBPP Residuos Arte	0	Arte
SGA/IT/09/01	Plan de actuación ante emergencias ambientales	1	Responsables SGA

Durante todo el año a través de mails se envían recomendaciones ambientales al personal, o mejoras realizadas.

Este año debido a las circunstancias de que gran parte del personal estaba en ERTE no se han podido realizar las formaciones.

En cumplimiento con el requisito de participación de los trabajadores, todos los trabajadores participan en el sistema de gestión ambiental, pues se llevan a cabo reuniones con todo el personal e incluso han participado en la revisión de la DECLARACIÓN AMBIENTAL.

16. COMUNICACIÓN EXTERNA

Durante el 2020 se han enviado varias comunicaciones a los freelancer y a los clientes, incluyendo una cantimplora de obsequio para que la lleven en los rodajes indicándoles que el objetivo es disminuir el plástico en los rodajes a través de una postal informativa.

No se ha podido realizar el día del voluntariado debido a la pandemia, se ha colaborado con distintas ONGs recogiendo alimentos.

Se destaca que la Declaración Ambiental se encuentra colgada en la web y a disposición de TODOS los usuarios.

No ha habido comunicaciones externas relevantes (pe. Quejas).

Destacar lo difícil que ha sido este año, con las nuevas circunstancias y lo difícil que ha sido llevar a cabo las actuaciones.

Por último, se muestra el interés de informar y formar a la sociedad en general en temas ambientales a través de la participación en la organización de Maremostra, realizado sin ánimo de lucro, y con el fin de concienciar sobre la importancia de los océanos.

17. GESTION DE COMPRAS

Tenemos en consideración criterios ambientales en las directrices de compra; por ejemplo:

- Seleccionar a proveedores con Certificaciones ambientales
- Se tiene en cuenta a proveedores que dispongan de productos ecoetiquetados, por ejemplo, el papel certificado.
- Se ha introducido papel reciclado

Se dispone de una guía de compra verde.

18. EVALUACIÓN DEL COMPORTAMIENTO AMBIENTAL



De acuerdo con los datos especificados en el punto 4 “Valoración de aspectos ambientales”, de la presente declaración, se estima que ha habido una mejora del comportamiento ambiental en valores absolutos debido al cese casi total de la actividad, se espera volver a retomarla y poder seguir mejorando los datos de años anteriores.

No obstante, somos conscientes de nuestro compromiso de mejora continua, motivo por el cual para el 2021 se van a establecer nuevos objetivos dentro del programa ya planificado, para conseguir la reducción de los aspectos ambientales más relevantes.

19. SIGUIENTE DECLARACIÓN MEDIOAMBIENTAL

Renovación del SGA y Validación de la Declaración Ambiental 2020	Validación de la declaración: 1ª actualización de datos 2021	Validación de la declaración 2ª actualización de datos 2022	Renovación del SGA y Validación de la Declaración Ambiental 2023
---	---	--	---

20. DECLARACIÓN AMBIENTAL VALIDADA POR

La presente declaración ambiental ha sido validada por SGS International Certification Services IBÉRICA, S.A.U está acreditada por la entidad nacional de acreditación con nº ES-V-0009.



Validación completada el 10/06/2021
Digitally signed by Esther Martínez

21. CONTACTOS



Palma Pictures
Calle Siurells, 4
07141 Marratxi
Mallorca. Illes Balears
Tel: +34 971 226 232
tracy@palmapiictures.es
www.palmapiictures.es



Asesoría externa:
C/ Georges Bernanos 26A
07015 Palma de Mallorca
Tel. 655 100 450
info@grupodaphnia.com
www.grupodaphnia.com

