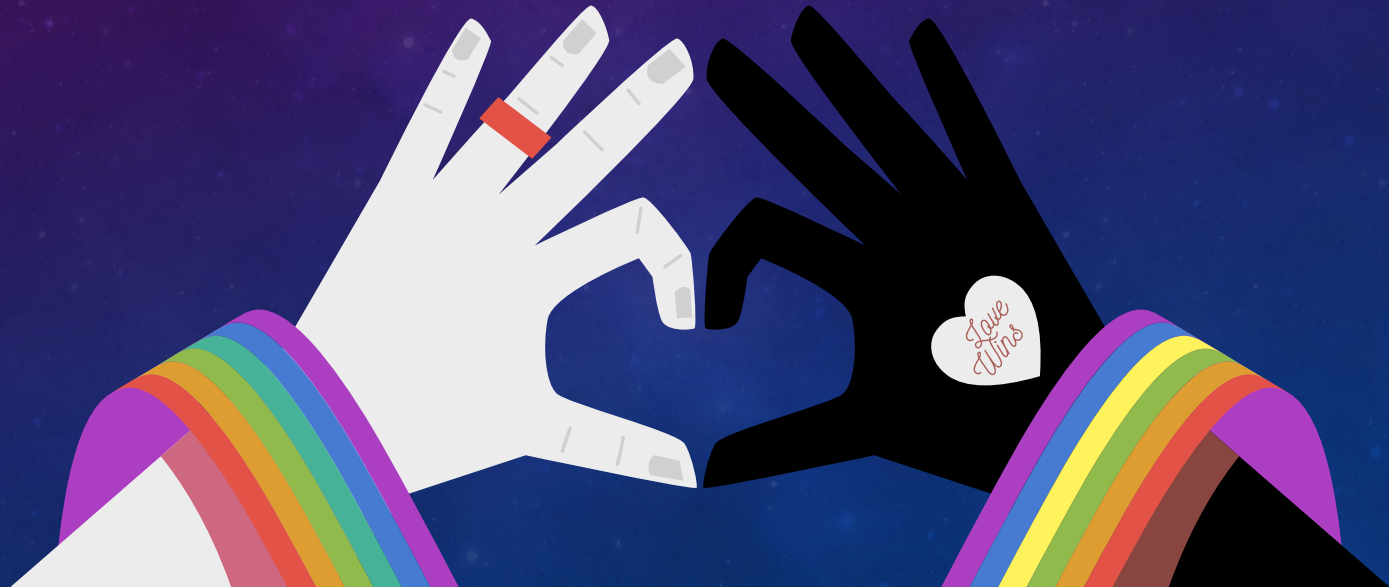


LA TUTORÍA LGBTIQA+

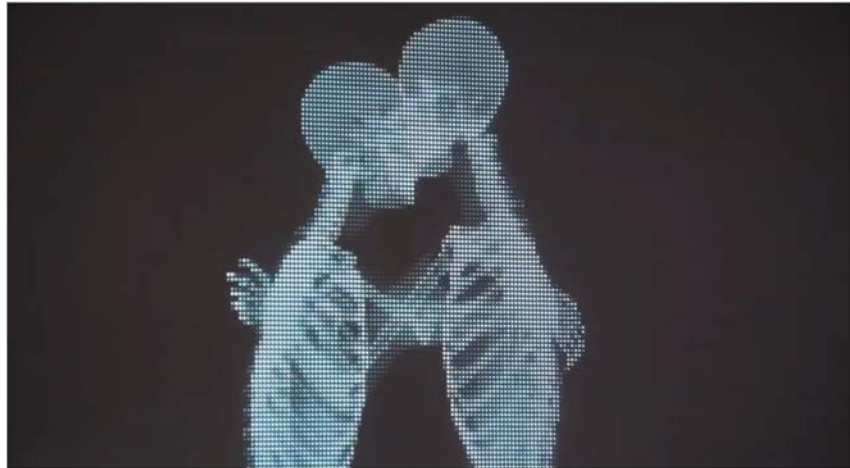


ANA OJEA ALONSO

- Profesora de secundaria, lesbiana visible en el IES Politécnico de Vigo
- Tutora LGBTIQ+ y Coordinadora del *Programa de Atención a la Diversidad Sexual, de Identidad de Género y Familiar* desde el curso 2016/2017
- Cofundadora y coordinadora de la asociación de docentes *Rede Educativa de Apoio LGBTIQ+ de Galicia*
- Formadora de profesorado y creadora de material didáctico sobre diversidad sexogenérica y familiar

CONTINGUTS

- Acrònim LGTBIQA+ i glossari de termes.
- Les violències LGTBI-fòbiques.
- Tipus de discriminació per orientació sexual i identitat de gènere.
- Visibilitat de la realitat LGTBI+ i les seves aliances.
- Educar de forma inclusiva i igualitària.
- Marc normatiu.
- Exemple pràctic: Programa d'Atenció a la Diversitat Sexual, d'identitat de gènere i familiar de l'IES Politécnico de Vigo.
- Recursos educatius: guies i bibliografia.
- Rede Educativa de Apoio LGTBIQ+ de Galícia.



EL AMOR NO TIENE ETIQUETAS



LO NORMAL, Irantzu Varela

CONCEPTOS Y DEFINICIONES

VIOLENCIAS LGBTQFÓBICAS

VISIBLE

ASEGINATO

AGRESIÓN FÍSICA

VIOLACIÓN CORRECTIVA

INSULTOS

AMENAZAS

INVISIBLE

TERAPIAS DE CONVERSIÓN

BULLYING LGBTQFÓBICO

LEGISLACIÓN LGBTQFÓBICA

LGBTQFOBIA FAMILIAR

LGBTQFOBIA EN LOS MEDIOS

HUMOR LGBTQFÓBICO

INVISIBILIZACIÓN

NEGACIÓN

ESTIGMA

AISLAMIENTO

MIRADA
CENSORA

HUMILLACIÓN

COACCIÓN

LENGUAJE LGBTQFÓBICO

CONTENIDO ONLINE
LGBTQFÓBICO

LGBTQFOBIA EN
LA SANIDAD

HUMOR LGBTQFÓBICO

HIPERBOLIZACIÓN

CULPABILIZACIÓN

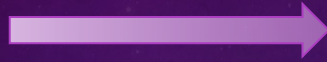
DESPRECIO

PREJUICIOS

RECHAZO

FUENTES DE LAS VIOLENCIAS

SISTEMA PATRIARCAL

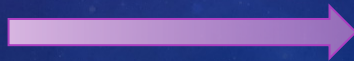


- PERSISTENCIA y FORTALECIMIENTO DEL BINARISMO DE GÉNERO
- MACHISMO
- SEXISMO



JeongMee Yoon, *The Pink and Blue Projects*, 2005

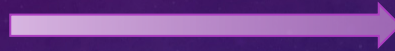
CISHETEROSEXISMO



- PRESUNCIÓN DE HETEROSEXUALIDAD
- PRESUNCIÓN DE GÉNERO

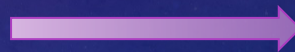
PRESUNCIÓN DE FAMILIA NUCLEAR HETEROSEXUAL

ESTÁNDARES CORPORALES



- DIVERSIFOBIA CORPORAL
- ENDOSEXISMO (Discriminar, marginar y patologizar los cuerpos intersexuales)

MITO DEL AMOR ROMÁNTICO



- RELACIÓN DE PODER
- CELOS
- CONTROL
- DEPENDENCIA
- VIOLENCIA DE GÉNERO E INTRAGÉNERO

TIPOS DE DISCRIMINACIÓN POR ORIENTACIÓN SEXUAL E IDENTIDAD DE GÉNERO

COGNITIVA

Ideas y conceptos negativos que se manejan sobre las personas LGBT: Estereotipos, prejuicios, falacias...

CONDUCTUAL

Comportamientos como chistes, insultos, amenazas, agresiones físicas, asesinatos.

AFECTIVA

Rechazo que produce el contacto o imaginar el contacto con personas LGBT o entre personas LGBT. Afecta sobre todo a la visibilidad y fomenta el estigma.

INSTITUCIONAL

Leyes no igualitarias, mensajes en medios de comunicación...

LIBERAL

“Sí, pero no...” Se acepta la diversidad LGBT aparentemente pero no en realidad. Por ejemplo, se acepta solo en espacios privados y se rechaza la visibilidad o se muestran actitudes condescendientes.

EXTERNA

Discriminación que se recibe desde fuera, por parte de la sociedad.

INTERIORIZADA

Asimilación internalizada de la LGBTfobia que puede provocar baja autoestima, represión...

CONSECUENCIAS DE LA DISCRIMINACIÓN SEXOGENÉRICA

EL CONTAGIO DEL ESTIGMA

Temor a que se nos identifique como gay, lesbiana, bisexual o trans al relacionarnos con personas LGBT, especialmente cuando se les defiende o apoya ante el acoso o discriminación LGBTfóbica.

Intensifica el aislamiento y la exclusión de las víctimas discriminadas.

LGBTFOBIA FAMILIAR

La discriminación en el contexto familiar puede tener diferentes formas, desde el silencio o pequeños desprecios al cuestionamiento, infravaloración o rechazo de nuestra forma de vida; la invisibilización, la exclusión e incluso ataques violentos o expulsión del núcleo familiar.

Ambas cuestiones no suelen darse en otros tipos de discriminación (racismo, xenofobia, etc.)

ESTRÉS DE LAS MINORÍAS

Huella emocional derivada de las condiciones sociales adversas experimentadas por personas que pertenecen a un grupo social en riesgo de estigma (minorizado).



OPRESIÓN DE LA MAYORÍA

Fonte: Camino Baró – Activista intersex

DÍA INTERNACIONAL DA SAÍDA DO ARMARIO

Toma de conciencia sobre os dereitos humanos de gais, lesbianas, bisexuais, trans, etc., salientando que a máis básica e mellor forma de activismo é visibilizarse ou saír do armario e vivindo unha vida abertamente LGBTIQ+.

11 de OUTUBRO



HIPERBOLIZACIÓN

PONERNOS Y PONERLE A LA ENSEÑANZA LAS **GAFAS ARCO ÍRIS**

PARA VER y RECONOCER:

- NUESTROS PROPIOS **PREJUICIOS**
- NUESTROS PROPIOS **MIEDOS**
- PARA VISIBILIZAR Y DEFENDER LA
DIVERSIDAD SEXOGENÉRICA COMO UNA
CARACTERÍSTICA INHERENTE Y VALIOSA
DE LA CONDICIÓN HUMANA



VISIBILIZAR / VISIBILIZARNOS



- ESTRATEGIA PARA ERRADICAR LOS PREJUICIOS
- COMPROMISO CON LA DEFENSA DE LOS DERECHOS HUMANOS
- EDUCAR PARA LA SOCIEDAD ACTUAL
- ASUMIR LA RESPONSABILIDAD EDUCATIVA QUE NOS CORRESPONDE PARA QUE TODAS LAS PERSONAS PUEDAN SENTIRSE INCLUÍDAS Y VALORADAS PARA DESARROLLARSE EN PLENITUD, DE FORMA INTEGRAL Y CON DIGNIDAD.
- CREAR REFERENTES
- CONTRIBUIR AL EMPODERAMIENTO DEL ALUMNADO

VISIBILIZARSE COMO ALIADA/O



**NO HACE FALTA
SER LA CAUSA
PARA DEFENDER
LA CAUSA**

**ORGULLO COMPARTIDO DE
CONSTRUIR UNA SOCIEDAD
DEMOCRÁTICA, INCLUSIVA
E IGUALITARIA**



QUÉ PODEMOS HACER PARA EDUCAR DE FORMA INCLUSIVA E IGUALITARIA

- **NO PRESUPONGAS LA HETEROSEXUALIDAD NI EL GÉNERO** de las personas que te rodean: siempre hay personas LGBTIQ+ en tu entorno.
- **RECONOCE TUS PROPIOS PREJUICIOS E INTENTA SUPERARLOS** a través de la **FORMACIÓN** en diversidad sexogenérica y familiar.
- Utiliza un **LENGUAJE NO SEXISTA E INCLUSIVO**. Evita expresiones machistas y LGBTfóbicas.
- **RESPETA SIEMPRE EL GÉNERO** con el que las personas desean ser tratadas, aceptando su **AUTODETERMINACIÓN Y LIBRE EXPRESIÓN DE GÉNERO**.

- Incorpora una **CONCEPCIÓN DE FAMILIA AMPLIA y DIVERSA** que abarque las distintas estructuras familiares presentes en la sociedad.
- Incluye en las **conversaciones cotidianas las distintas orientaciones sexuales e identidades de género.**
- **ESCUCHA DE FORMA EMPÁTICA** a niñas, niños, niñas y adolescentes.
- **NUNCA SAQUES A NADIE DEL ARMARIO SIN SU CONSENTIMIENTO:** respeta el proceso de cada persona.
- **TOLERANCIA CERO** ante cualquier comentario o situación discriminatoria.
- **Garantizar y respetar el INTERÉS SUPERIOR DEL MENOR**
- **INFORMAR, FORMAR Y EDUCAR NUNCA ES INCITAR.**

Ley Orgánica 8/2021, de 4 de junio, de protección integral a la infancia y la adolescencia frente a la violencia.

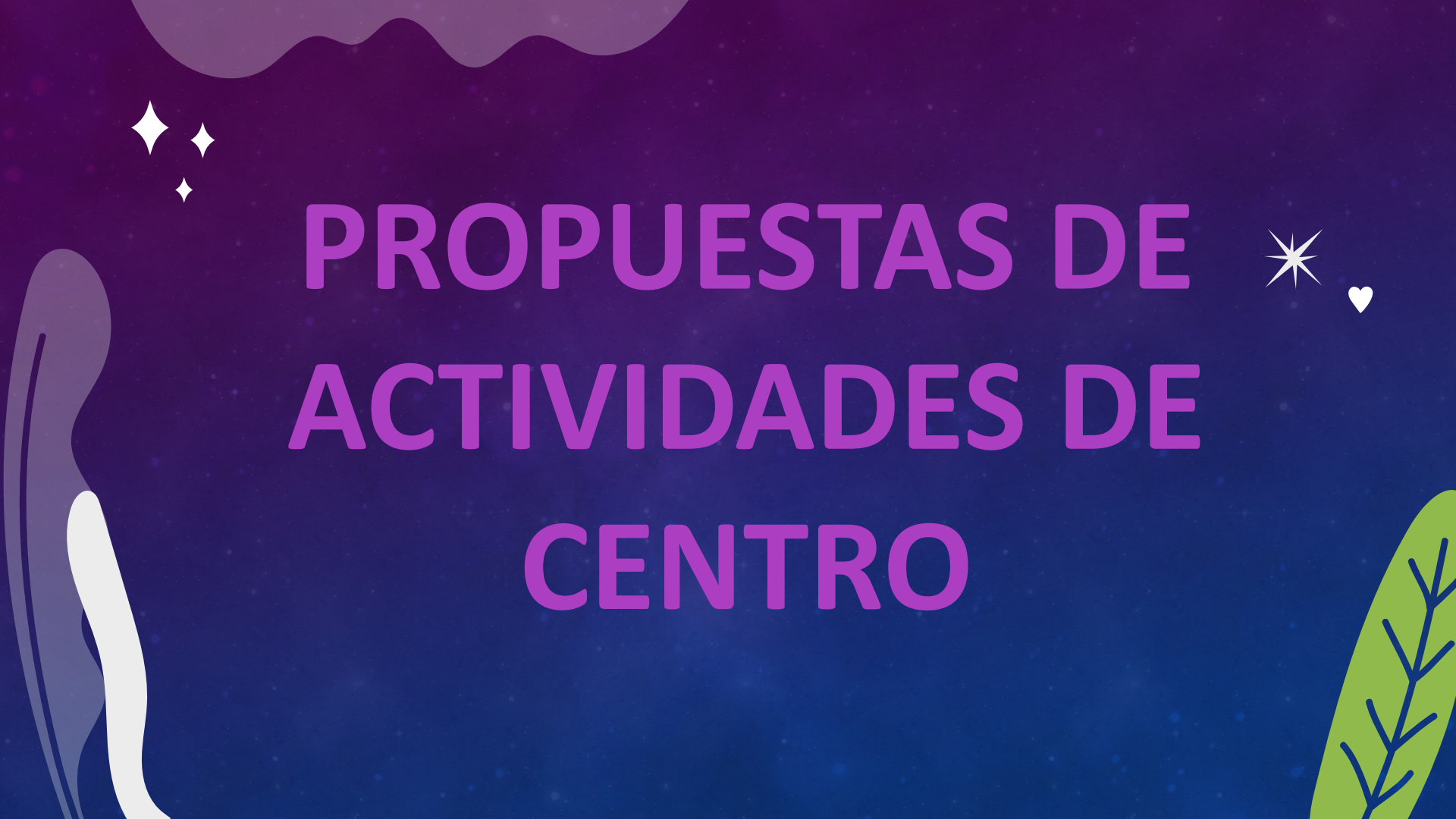
ARTÍCULO 9. Garantía de los derechos de los niños, niñas y adolescentes víctimas de violencia.

3. Los niños, niñas y adolescentes tendrán derecho a que su orientación sexual e identidad de género, sentida o expresada, sea respetada en todos los entornos de vida, así como a recibir el apoyo y asistencia precisos cuando sean víctimas de discriminación o violencia por tales motivos.

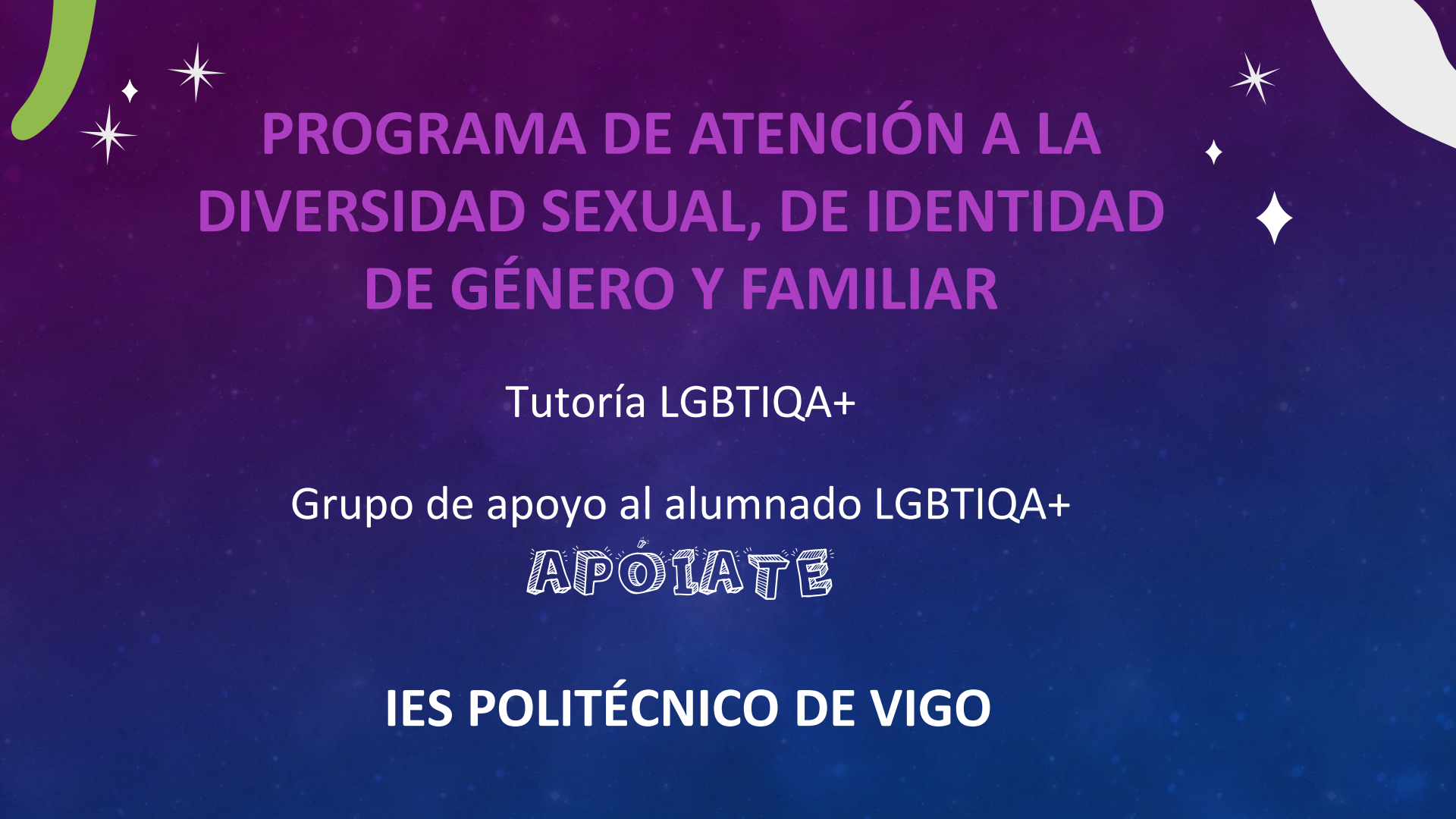
MARCO NORMATIVO

- DECLARACIÓN UNIVERSAL DE DERECHOS HUMANOS
- PRINCIPIOS DE YOGYAKARTA
- CONVENCIÓN DE LOS DERECHOS DEL NIÑO – Ratificada por España
- CARTA DE LOS DERECHOS FUNDAMENTALES DE LA UNIÓN EUROPEA
- CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA
- LEY 26/2015, de 28 de julio, de PROTECCIÓN A LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA
- LEY 2/2010, de 3 de marzo, de SALUD SEXUAL Y REPRODUCTIVA Y DE LA INTERRUPCIÓN VOLUNTARIA DEL EMBARAZO
- LEY 27/2005, de 30 de noviembre, DE FOMENTO DE LA EDUCACIÓN Y LA CULTURA DE LA PAZ
- LEY ORGÁNICA 8/2021, de 4 de junio, DE PROTECCIÓN INTEGRAL A LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA FRENTE A LA VIOLENCIA
- LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN 2/2006 (LOE)
- LOMCE 8/2013
- LOMLOE 3/2020
- LEY 8/2016, de 30 de mayo, PARA GARANTIZAR LOS DERECHOS DE LESBIANAS, GAYS, TRANS, BISEXUALES E INTERSEXUALES Y PARA ERRADICAR LA LGTBI FOBIA.
- PROTOCOLO DE ACOMPAÑAMIENTO AL ALUMNADO TRANS* - Boletín Oficial de las Islas Baleares de 09-07-2020
- PLAN DE COEDUCACIÓN DE LAS ISLAS BALEARES 2019 - 2022





**PROPUESTAS DE
ACTIVIDADES DE
CENTRO**



PROGRAMA DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD SEXUAL, DE IDENTIDAD DE GÉNERO Y FAMILIAR

Tutoría LGBTIQ+

Grupo de apoyo al alumnado LGBTIQ+

APÓIATE

IES POLITÉCNICO DE VIGO

OBJETIVOS

- ▼ **Visibilidad** como estrategia para erradicar los prejuicios.

Dos principales ámbitos de visibilidad:

- ▼ PROFESORADO: Tutoría LGBTIQA+ por Ana Ojea Alonso
- ▼ ALUMNADO: Grupo de Apoyo al Alumnado LGBTIQA+

APÓIATE

- ▼ **Eliminar toda discriminación** por razón de orientación sexual o identidad de género. Revulsivo para mejorar la convivencia.
 - ▼ Actividades de VISIBILIZACIÓN, SENSIBILIZACIÓN y FORMACIÓN a lo largo del curso.

TUTORÍA LGBTIQA+

- ▼ Ejercer la visibilidad propia
- ▼ Formación, sensibilización y coordinación del grupo de apoyo al alumnado
- ▼ Formación y sensibilización a nivel de centro
- ▼ Formación, sensibilización y coordinación con otros centros y docentes
- ▼ **Funciones:** Soporte emocional, acompañamiento, escucha activa, resolución de problemas y mediación con las familias en colaboración con las orientadoras del centro



GRUPO DE APOYO AL ALUMNADO LGBTIQA+



IES POLITÉCNICO DE VIGO



GRUPO DE APOYO AL ALUMNADO LGBTIQA+

CARLA: "Me gustaría que se incorporaran relatos Queer como lecturas obligatorias, creo que a les niñas tanto lgbtiq+ como no lgbtiq+ les ayudaría un montón".

MAX: "Me habría gustado que hablaran sobre muchas cosas! Hay demasiado que tristemente no mencionan, pero en mi caso podría decir que más específicamente me habría encantado que hablaran sobre el espectro de la asexualidad y el arromántico. Cuando no sabes de la existencia de estos dos normalmente acabas forzándote, sin darte cuenta, a hacer cosas que no harías si supieras que no es necesario; y como normalmente no lo haces de la forma en la que la gente dice que debes hacerlo/espera que lo hagas, te sientes mal, sientes que eres una persona cruel y en varias ocasiones les demás también ven eso en ti. Creciendo me he forzado a gustar de gente, me he metido en relaciones confusas que me dejaban sintiéndome horrible ya que por alguna razón no sentía algo que pensaba que era necesario para poder ser feliz y me he criado con la idea de que una vida sin pareja no es una vida. ¡Si de pequeño me hubieran dicho que no es necesario que me acueste con alguien o que me enamore perdidamente de mi alma gemela para luego pasar el resto de mi vida con esta, probablemente me habría ahorrado muchos problemas! He perdido mucho tiempo sintiéndome mal porque no era capaz de querer a la gente bien, pero cuando me di cuenta de que tal vez solo lo sentía de una forma distinta... no digo que me haya ayudado completamente, aún me tengo que borrar la idea de que es necesario que sienta X cosas y que las sienta de X forma, y ya que es lo que nos inculcan desde pequeños, cuesta quitarlo del fondo de tu mente. Aprender sobre el espectro de la asexualidad, sobre el espectro arromántico y sobre todas las variables de estos dos es algo que me ha dado una comunidad de gente que pasa por cosas similares a mí y me hacen sentir menos solo, me presentan nuevas formas de vivir mi vida que yo no sabía que eran posibles y eso es muy muy muy reconfortante.

Oh! Y para que quede claro, ser parte del espectro asexual/arromántico no significa que no tienes relaciones sexuales/románticas!! Esto cambia según la persona, puedes ser arromántico y poliamoroso, puedes ser asexual y mantener relaciones con gente por gusto, ¡puedes hacer lo que quieras con quien quieras! Esto es algo que no supe hasta hace poco y me parece importante mencionarlo porque es muy importante también.

ANDIE



RENÉ



NURIA



ALI



▼ **Tutoría entre Iguales:** Apoyo, acompañamiento, seguridad, resolución de conflictos, inclusión, mejora del clima de convivencia y libertad en el centro, disuadir de conductas LGBTfóbicas...

▼ **Reuniones presenciales un recreo a la semana** para planificar actividades, debatir temas de interés, educación sexual...

▼ **Charlas de formación en diversidad afectivo-sexual y de género** con la Asociación viguesa Nós Mesmas.

▼ **Página web dentro de la página web del instituto**



EDUCACION SEXUAL

COMO SE TIENE UN
ORGASMO?

POR QUE LA
HOMOFOBIA EN
HOMBRES ESTA
ESTRECHAMENTE
LIGADO A QUE ESTEN
EN EL ARMARIO?

EXISTE EL TERMINO TRANSEXUAL
HAY ALGUNA DIFERENCIA
ENTRE TRANSEXUAL Y TRANS
TRANSGENERO?

QUE SIGNIFICA SER
DRAG QUEEN?

Es normal sentirte atraído hacia
alguien dependiendo del día/momento

COMO FUNCIONAN LOS
CONDONES FEMENINOS?



EDUCACION SEXUAL

¿DONDE ESTA EL PUNTO G.

COMO DISTINGUIR ENTRE
A PELAJAMENTO EDUCACIONAL
Y A MORAL

HIGIENE Y
EL SEXO

PORQUE DESDE QUE NACEMOS
SE ASUME NUESTRA
ORIENTACION
SEXUAL?

ITS, y ETS, EN RELACIONES
CIS-SAPICAS

- ° LAS PERSONAS ASEXUALES PUEDEN EXCITARSE?
- ° ME EXATO MUCHO PERO TOCARMÉ O ~~EL~~ TENER CUALQUIER TIPO DE RELACION SEXUAL SE ME HACE IMPOSIBLE WTF
- ° COMO PUEDO SABER SI SOY ASEXUAL O SIMPLEMENTE DEMISEXUAL
- ° DEJO DE SER DEMISEXUAL SI DE ENTRE TODAS MIS PAREJAS UN PAR ME GUSTARON EN POCO TIEMPO?

EDUCACION SEXUAL

CUAL ES EL SENTIMIENTO QUE
TE CREA ESA ATRACCION SEXUAL.

P.D. UN ARO-ACE.

CUANTO TIEMPO DE MEDIA
SE TARDA EN TENER UN
ORGASMO FEMENINO

• ¿LAS PERSONAS CIS PUEDEN TENER
TAMBIÉN EPISODIOS DE DISFORIA?

• ~~¿SI UNA PERSONA ES CONSCIENTE~~
DE UNA RELACIÓN TÓXICA PORQUE LE GUSTA/
EXCITA O ALGO POR EL ESTILO TIENE ALGO
DE MALO MIENTRAS SE HAYA HABLABDO,
LE GUSTE AAMBOS Y DEMÁS?

¿Qué diferencia hay entre amor platónico y romántico? ¿Como lo diferencias?

No es una pregunta, pero pienso que estaría bien hablar sobre el poliamor/las relaciones abiertas/etc, no tengo nada específico que mencionar pero me parece que es algo que vale la pena mencionar.

¿Por qué la homofobia aún no es reconocida como enfermedad mental?

Mitos sobre las relaciones sexuales sin penetración

EDUCACION SEXUAL

Diría que me da cosa, pero no, realmente me dan asco los miembros y las vaginas, literalmente he llegado a vomitar viendo una vagina, siquiera soy capaz de mirar lo que tengo entre las piernas para más que para lo básico como ducharme. Tal vez suene fuerte, pero quisiera saber si tiene que ver con la asexualidad o si es que tengo algún problema que tal vez debiera tratar de alguna forma, pues si es así me gustaría arreglarlo para no tener problemas con futuras parejas pues me excito y no tengo problema en pensar que algún día tal vez tenga sexo (aunque cuando realmente me paro a pensarlo fuera del fuego del momento no sé si sería capaz de llegar a cometer el acto), sé que los miembros y las vaginas son algo totalmente normal y que no hay que convertirlos en un tabú ni nada de eso, y quisiera tener una vida sexual sana si llega el momento y si no es que sea asexual. Quisiera saber qué me pasa.

Sexo sin presentación

ACTIVIDADES DE VISIBILIZACIÓN Y FORMACIÓN

I SEMANA DA DIVERSIDADE LGBTI

IGUALDADE PARA VIVIR,
DIVERSIDADE PARA CONVIVIR



PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

Luns, 22 de maio

Iolanda Castaño. "Escritas disidentes"
12:00 a 13:40 horas. Salón de Actos (4º ESO)

Martes, 23 de maio

Carlos Callón. "Cando e como aparece a Homofobia"
9:50 a 11:30 horas. Salón de Actos (3º ESO)

Mércores, 24 de maio

Charla alumnado. "Entre nxs mesmxs. Poñendo en común"
12:50 a 13:40 horas. Salón de Actos (2º ESO)
13:40 a 14:30 horas. Salón de Actos (1º ESO)

Venres, 26 de maio

Francisco Rodríguez. "Perspectiva homoerótica na obra de Rosalía de Castro"
12:50 a 14:30 horas. Salón de Actos (1º de BACH diurno)

Do 19 de maio ao 2 de xuño

Ana Fresco. Exposición Fotográfica "Somos"
Na entrada do Instituto

MAYO 2017

ACTIVIDADES DE VISIBILIZACIÓN Y FORMACIÓN

II SEMANA DA DIVERSIDADE LGBTIQA+

Do 21 ao 25 maio 2018, no IES Politécnico de Vigo
Equipo de Igualdade e Diversidade

Luns, 21 de maio. 12:50 a 14:30. Salón de Actos (3º e 4º ESO)

_Cristina Palacios: "A revolución TRANS* que loita por vidas +visíbeis"

Martes, 22 de maio. 12:50 a 14:30. Salón de Actos (Ciclos FP)

_Laura Bugalho: "A revolución será Transfeminista ou non será"

Mércores, 23 de maio. 12:50 a 14:30. Salón de Actos (1º e 2º ESO)

_Eva Mejuto: "TRANSformando o mundo"

Xoves, 24 de maio. 12:50 a 14:30. Salón de Actos (1º e 2º BAC)

_Esther Ortega: "Interseccións identitarias: xénero, raza e disidencia sexual"

18:30. Salón de Actos. Entrada libre ata completar aforo

_I MECOPOL - "Mostra Educativa de Curtas con Orgullo do Politécnico de Vigo"

Traballos de 2º Bach. Artístico, Cultura Audiovisual II

Venres, 25 de maio. 12:00 a 14:30. Salón de Actos (1º, 2º, 3º e 4º ESO)

_Teatro: "Elisa e Marcela", da Compañía "A Panadaría"

Do luns, 21 de maio ao venres 25 de maio. Entrada do instituto

_Exposición fotográfica "Amor diverXo"

Traballos de 1º Bach. Artístico, Cultura Audiovisual I

MAYO 2018

ACTIVIDADES DE VISIBILIZACIÓN Y FORMACIÓN



III SEMANA DA DIVERSIDADE LGBTIQA+ IES POLITÉCNICO DE VIGO

MARTES 21 MAIO 2019
CHARLA DE FORMACIÓN EN DIVERSIDADE AFECTIVO SEXUAL E DE XÉNERO
impartida por Asociación Nós Mesmas de Vigo
2º ESO e 2º PMAR de 9:30 a 10:40
1º Ciclos Formativos Grao Superior de 10:40 a 11:30
ENTREGA DO CERTIFICADO DE ESCOLA SEGURA DA FELGBTB
por Asociación Nós Mesmas de Vigo as 11:30

MÉRCORES 22 MAIO 2019
CHARLA SOBRE XUVENTUDE TRANS
impartida por Victoria Olivía e Jeremy de Avante LGBT Vigo
4º ESO e 1º Bacharelato Ciencias de 10:40 a 11:30

XOVES 23 MAIO 2019
OBRADOIRO DRAG, A FANTASIA DA DIVERSIDADE
dinamizado por drag queens/álguos locais
1º Bacharelato Artes de 12:50 a 14:30
II MECOPOL - Mostra Educativa de Curtas con Orgullo do Politécnico de Vigo
2º Bacharelato Artes de 17:30 a 20:00 - Traballo de Cultura Audiovisual B

VENRES 24 MAIO 2019
CHARLA DE FORMACIÓN EN DIVERSIDADE AFECTIVO SEXUAL E DE XÉNERO
impartida por Asociación Nós Mesmas de Vigo
2º ESO de 12:50 a 13:40
1º ESO de 13:40 a 14:30

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA "AMAR E DEIXAR AMAR" do martes 21 ao venres 24 - Traballo de Cultura Audiovisual I 1º BAC Artes

PROGRAMA DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE
INSTITUTO SEXUAL E DE XÉNERO
CENTRO EDUCATIVO
POLITÉCNICO DE VIGO
415 Politécnico de Vigo

MAYO 2019

**nos
mesmAs** Queres saber por que?
 Información sobre o acoso escolar LGTB, recursos para o
 traballo nas aulas e moitas, moitas experiencias VISIBLES

Por ser libre sendo quen son Por educar nun centro libre de LGTBifobia Sobre Nós Mesmas

Porque o acoso non mola Experiencias VISIBLES Contacta/Denuncia

Por ser libre sendo quen son
 Clica nas imaxes e coñece experiencias reais de adolescentes LGTB visibles no seu instituto en Vigo.

nos mesmAs

Asociación NÓS MESMAs para a diversidade sexual e de xénero
 nos mesmAs

SE SUPRES ACOSO ESCOLAR, CHAMA.
900 018 018
 É DE BALDE
 NON DEIXA RASTRO NA FACTURA

Servizo de información e atención á poboación LGTB

COLABORACIÓN BLOG
 ASOCIACIÓN NÓS MESMAS



PARTICIPACIÓN EN JORNADAS DE FORMACIÓN DE PROFESORADO Y
 EVENTOS DE AYUNTAMIENTOS Y ASOCIACIONES



PRESENTACIONES EN
 CENTROS
 EDUCATIVOS



EXPOSICIÓN DE ILUSTRACIONES





EXPOSICIONES FOTOGRÁFICAS



TALLER DRAG QUEEN / KING

FECHAS CONMEMORATIVAS

DÍA DA VISIBILIDADE BISEXUAL
23 SETEMBRO

DECÁLOGO POLA VISIBILIDADE BISEXUAL

1. A bisexualidade é a orientación sexual de quen sente atracción sexual, emocional e/ou romántica cara a persoas de máis dun xénero e/ou sexo



23 SETEMBRO
DÍA DE LA VISIBILIDAD
BISEXUAL

XORNADAS DA VISIBILIDADE

CHARLAS DE PRESENTACIÓN DA TITORÍA LGTBIQA+ E DO GRUPO DE APOIO AO ALUMNADO LGTBIQA+

MARTES 9 OUTUBRO - 1º ESO e 1º FP BÁSICA - 10:40 - 11:30
XOVES 11 OUTUBRO - 1º BACHARELATO - 10:40 - 11:30
1º CICLOS MEDIOS FP - 12:00 - 12:50

FESTA CELEBRACIÓN DÍA DA SAÍDA DO ARMARIO



ENTRADA DO INSTITUTO
XOVES 11 OUTUBRO 11:30

11 OCTUBRE
DÍA INTERNACIONAL
DE LA SALIDA DEL ARMARIO



DESMITIFICA O AMOR ROMÁNTICO



14 de FEBREIRO

14 FEBRERO

DESMITIFICACIÓN DEL AMOR ROMÁNTICO

SUPERLGBT



CARNAVAL 2019



31 MARZO

DIA DE LA VISIBILIDAD TRANS



26 ABRIL

DÍA DE LA VISIBILIDAD LÉSBICA



REDE EDUCATIVA DE APOIO LGBTIQ+
DE GALICIA



**REDE
LGBTIQ+**

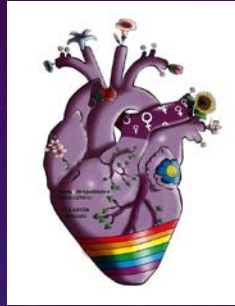
REDE EDUCATIVA
APOIO LGBTIQ+ DE GALICIA

PROYECTOS

CONSTITUCIÓN DE ASAMBLEAS O GRUPOS DE APOYO AL ALUMNADO LGBT en numerosos centros



IES Eusebio da Guarda
A Coruña



IES Antón Fraguas
Santiago de Compostela



IES Johan Carballeira
Bueu - Pontevedra



IES Carlos Casares
Vigo - Pontevedra



IES As Barxas
Bueu - Pontevedra



IES Rafael Dieste
A Coruña



CPI Suárez Marquier
O Rosal - Pontevedra



IES Ramón Menéndez Pidal
A Coruña

CELEBRACIÓN FECHAS CONMEMORATIVAS en múltiples centros



IES Allariz - Allariz (Ourense)



IES Chapela – Redondela
(Pontevedra)



IES Terra de Trasancos – Narón
(A Coruña)

DÍA INTERNACIONAL DE LA SALIDA DEL ARMARIO

11 de OCTUBRE



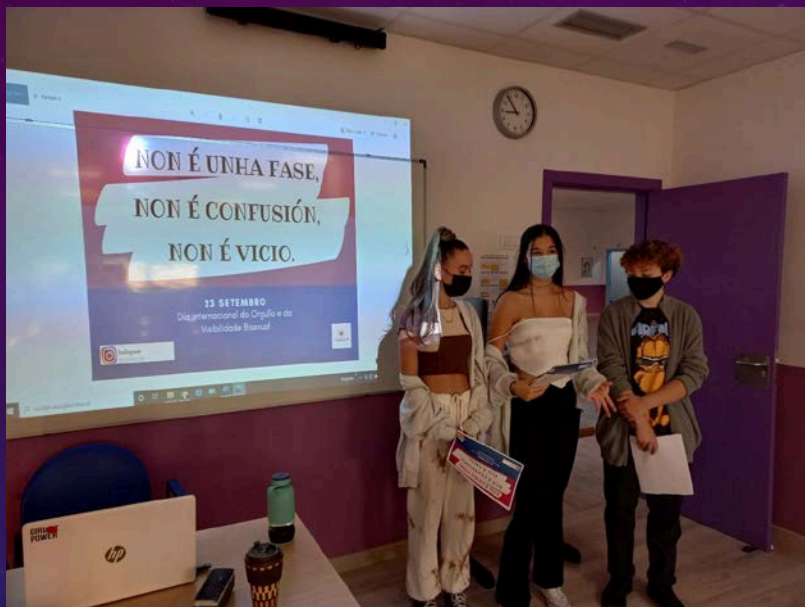
CPI Curros Enríquez – Pazos de Borbén (Pontevedra)



IES Johan Carballeira – Bueu (Pontevedra)

DÍA INTERNACIONAL DE LA MEMORIA TRANS y DÍA DE LA
ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES

20 y 25 de NOVIEMBRE



CPR Andaina – Culleredo (A Coruña)



CPI Suárez Marquier – O Rosal (Pontevedra)

DÍA DE LA VISIBILIDAD BISEXUAL
23 de SEPTIEMBRE



IES Allariz – Allariz (Ourense)

DÍA INTERNACIONAL DE LAS MUJERES

8 de MARZO



VISIBILIDAD DIVERSIDAD FAMILIAR
CEP Xesús Ferro Couselo – Valga (Pontevedra)

DÍA DE LAS FAMILIAS

15 de MAYO



IES Pedras Rubias – Salceda de Caselas (Pontevedra)



DÍA INTERNACIONAL CONTRA LA LGTQFOBIA

17 de MAYO



CPI Curros Enríquez – Pazos de Borbén (Pontevedra)

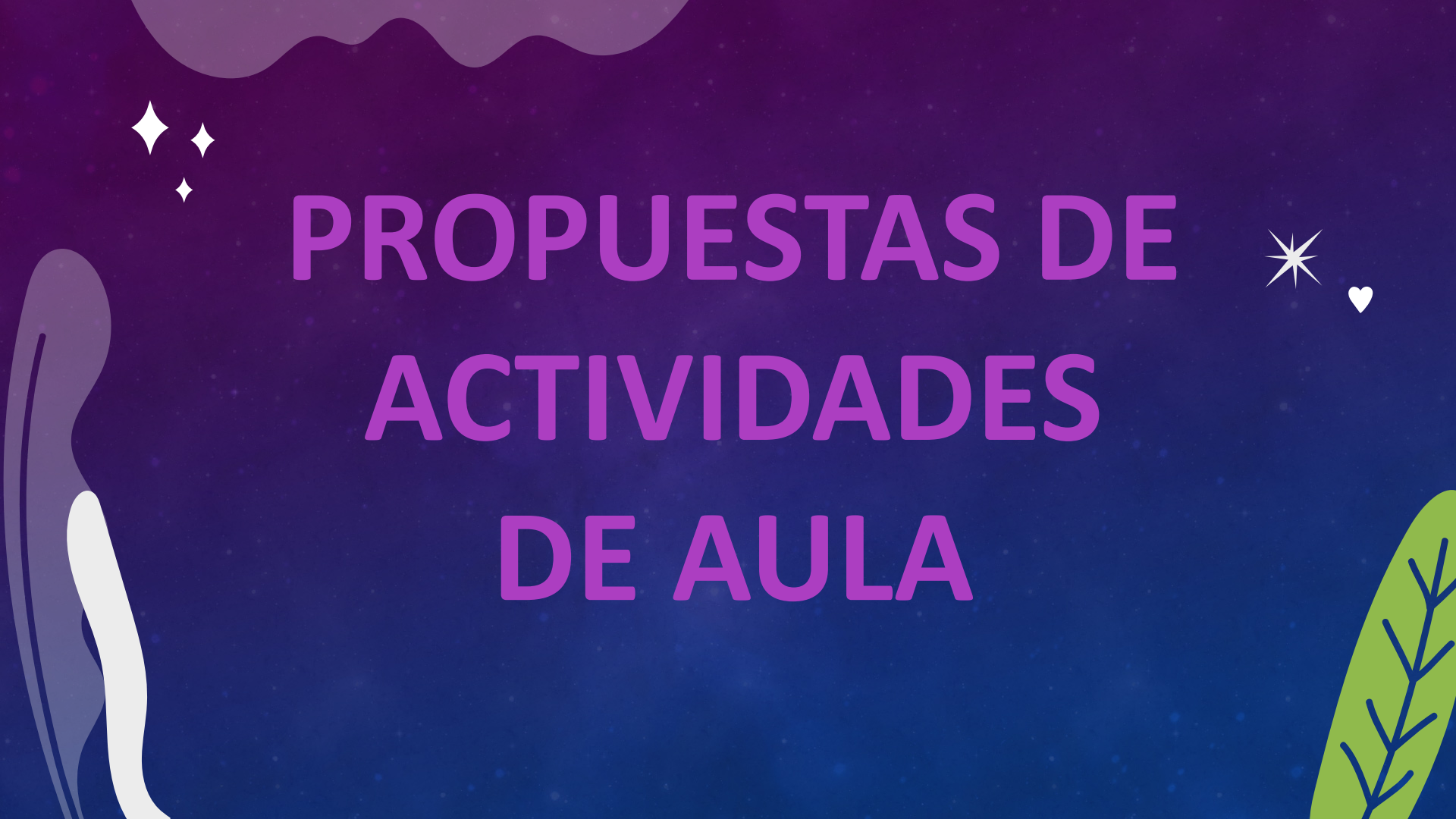
DÍA INTERNACIONAL DEL ORGULLO
28 de JUNIO



CPI Suárez Marquier – O Rosal
(Pontevedra)



CEIP Castrillón de Coiro – Cangas do Morrazo (Pontevedra)



**PROPUESTAS DE
ACTIVIDADES
DE AULA**



ABRIENDO VENTANAS

GUÍA DIDÁCTICA



Un documental de
Vicky Calavia

Guía elaborada por
J. Ignacio Pichardo,
Matías de Stéfano Barbero
y Ana Ojea Alonso.



ABRIENDO VENTANAS



EL ARMARIO GAY

<https://goo.gl/YFyY3V>

LINA & ALI: UNA FAMILIA TRANS



DEBATE

- ¿Qué preguntas genera el visionado de este vídeo?
- ¿Qué diferencias existen entre sexo, identidad y expresión de género, prácticas sexuales y orientación sexual? ¿Cuáles suelen confundirse y por qué?
- ¿Cómo experimenta la pareja la confusión entre estos términos y por qué?
- ¿Cuánto de importante es la visibilización de la diversidad de combinaciones entre estos términos y por qué?
- ¿Cómo vive cada integrante de la familia la transición de Lina? ¿A qué se refiere Ali cuando dice que no sólo Lina tuvo que transicionar?

<https://vimeo.com/180695903>



CAMINO BARÓ

Psicóloga clínica y activista intersex

DEBATE

- ¿Tenías conocimiento sobre las intersexualidades?
- ¿Conoces el término que se refiere a las personas no intersexuales?
- ¿Qué os ha sorprendido del vídeo?
- ¿Por qué pensáis que es importante visibilizar las intersexualidades en los espacios educativos?
- ¿Qué opinas del tratamiento de la intersexualidad en el ejemplo de ficción de la serie *Dr. House*?

[Video](#)



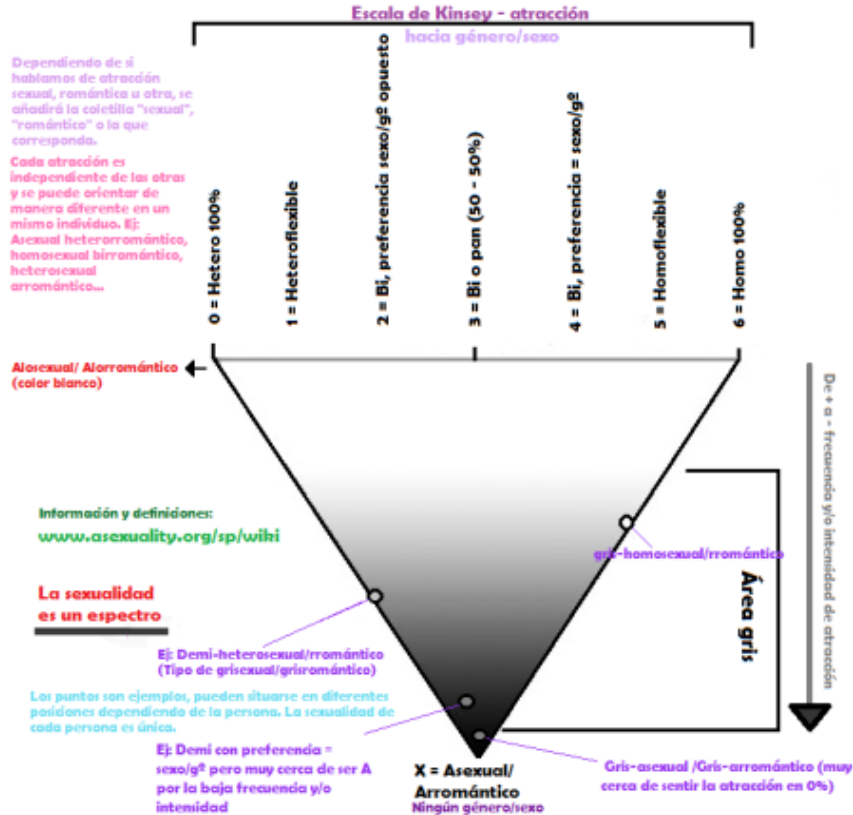
ASEXUALES

DEBATE

- ¿Tenías conocimiento sobre la asexualidad?
- ¿Conoces el término que se refiere a las personas no asexuales?
- ¿Qué os ha sorprendido del vídeo?
- ¿Por qué pensáis que es importante visibilizar el espectro asexual y arromántico en los espacios educativos?
- ¿Qué opinas del tratamiento de la intersexualidad en los ejemplos de ficción de las series *La que se avecina* e *Big Bang Theory*?

[Video](#)

TRIÁNGULO DE AVEN



Las personas en el área gris suelen necesitar que se den determinadas circunstancias para que sientan la atracción

Ilustración hecha por Ene

GRISEXUAL

Persona que puede experimentar atracción sexual bajo circunstancias limitadas o determinadas.

DEMISEXUAL

Persona que siente atracción sexual sólo hacia personas con las cuales mantiene una relación cercana, frecuentemente romántica.

TRANSFOBIA Y SEXISMO, DOS CARAS DE LA MISMA MONEDA

DEBATE

- ¿Es posible ser hombre o ser mujer sin experimentar o practicar el sexismo?
- ¿Por qué las experiencias de las personas trans nos permiten hacer visible lo que suele pasar desapercibido?
- ¿En qué consiste la masculinidad hegemónica y cómo se relaciona con la homofobia y la transfobia?
- ¿Son posibles otras masculinidades alternativas? ¿Y otras feminidades?
- ¿Pueden las personas trans contribuir a su construcción?

Pol Galofre – Activista trans

ACOSO ESCOLAR POR LGBTIFOBIA

El objetivo de este vídeo es llamar la atención sobre cómo se siente la víctima de acoso y las consecuencias que puede acarrear.

Trabajar la empatía.

Reflexionar sobre nuestro papel en las dinámicas de acoso y exponer un protocolo para evitarlas entre todes.

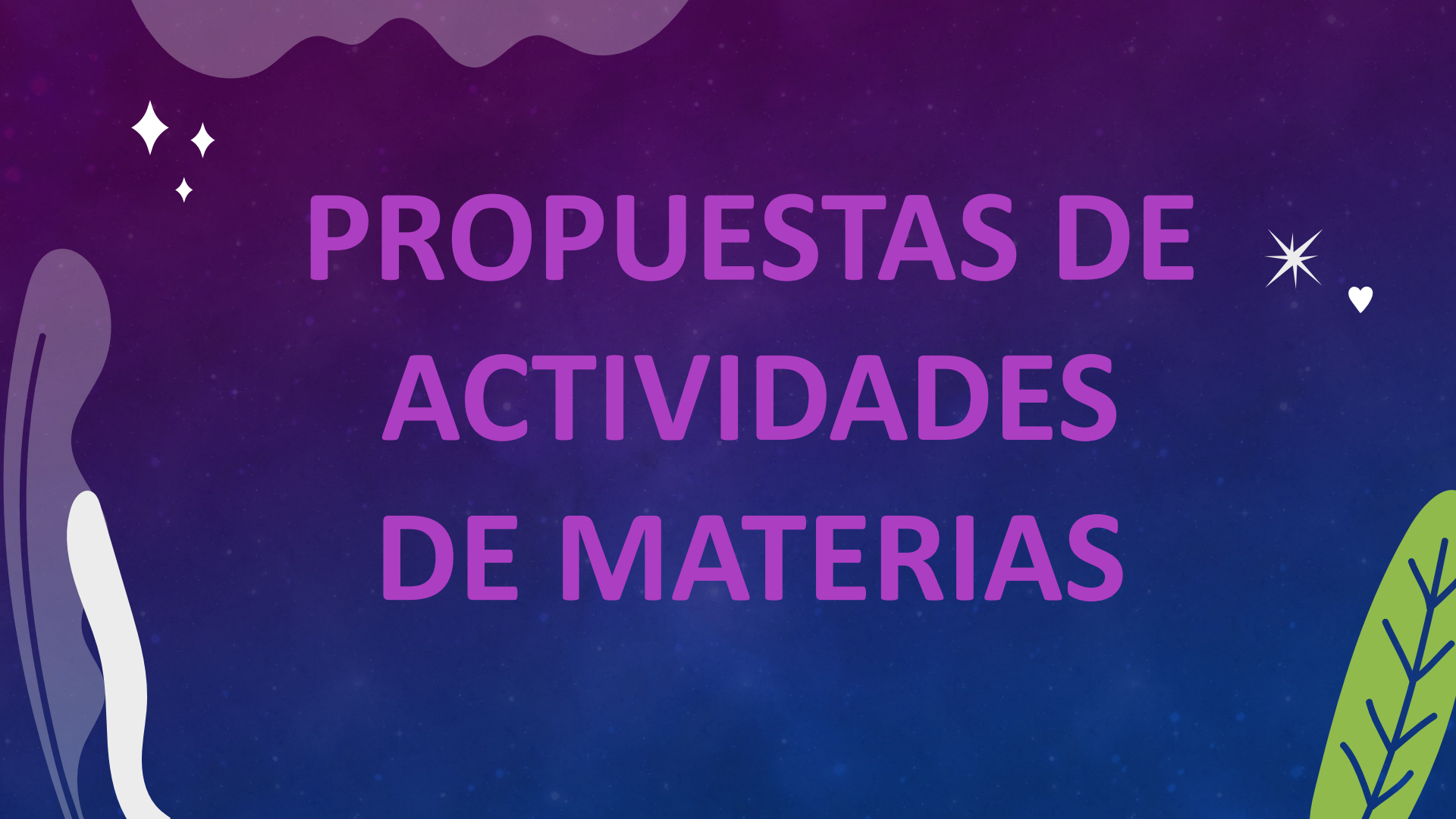
Alguna de las posibles preguntas con las que abordarlo son:

- ¿Cómo se sentía Jonah? ¿Qué sentimientos os transmite el vídeo?
- ¿Qué orientación tiene Jonah? ¿Por qué lo sabemos? ¿ En algún momento lo dice?
- ¿Qué tipo de violencia narra Jonah, física o verbal? (incidir en lo destrozado que está sin que haya violencia física por el medio, las palabras pueden doler más que los golpes)
- ¿Qué debemos hacer en caso de tener conocimiento de acoso escolar?

[Jonah Mowry](#)

PROPUESTAS SOBRE LO QUE PUEDE HACER EL ALUMNADO PARA EVITAR EL BULLYING

- Empatía con la persona acosada (podrías ser tu, no hay razones)
- Si estamos en desacuerdo con lo que vemos pero no nos atrevemos a actuar directamente busquemos apoyo entre nuestros compañerxs.
- Protejamos a la persona acosada: integrarle en el grupo da apoyo y envía un mensaje al acosador.
- Comunicar al acosador nuestro rechazo a su conducta (puede no ser consciente de las consecuencias de su conducta inadecuada). Es importante que sin dejar de corregir y señalar lo inadecuado de su comportamiento, no devolver acoso al acosador.
- Hablar con lxs adultxs: profesorxs, orientadorxs, policía, asociaciones...



PROPUESTAS DE ACTIVIDADES DE MATERIAS



Selma Lagerlöf Elisabeth Bishop Victoria Kent Audre Lorde Jane Adams Sara Josephine Baker

Gloria Fuertes Chavela Vargas Gabriela Mistral Cristina de Suecia Ana de Inglaterra Storme Delarverie

Patricia Highsmith Truman Capote Sylvia Plath Gertrude Stein

Lesbianas *na* Historia

Ojalá
Asociación de Lesbianas, Gays, Bisexuales y Transgénero



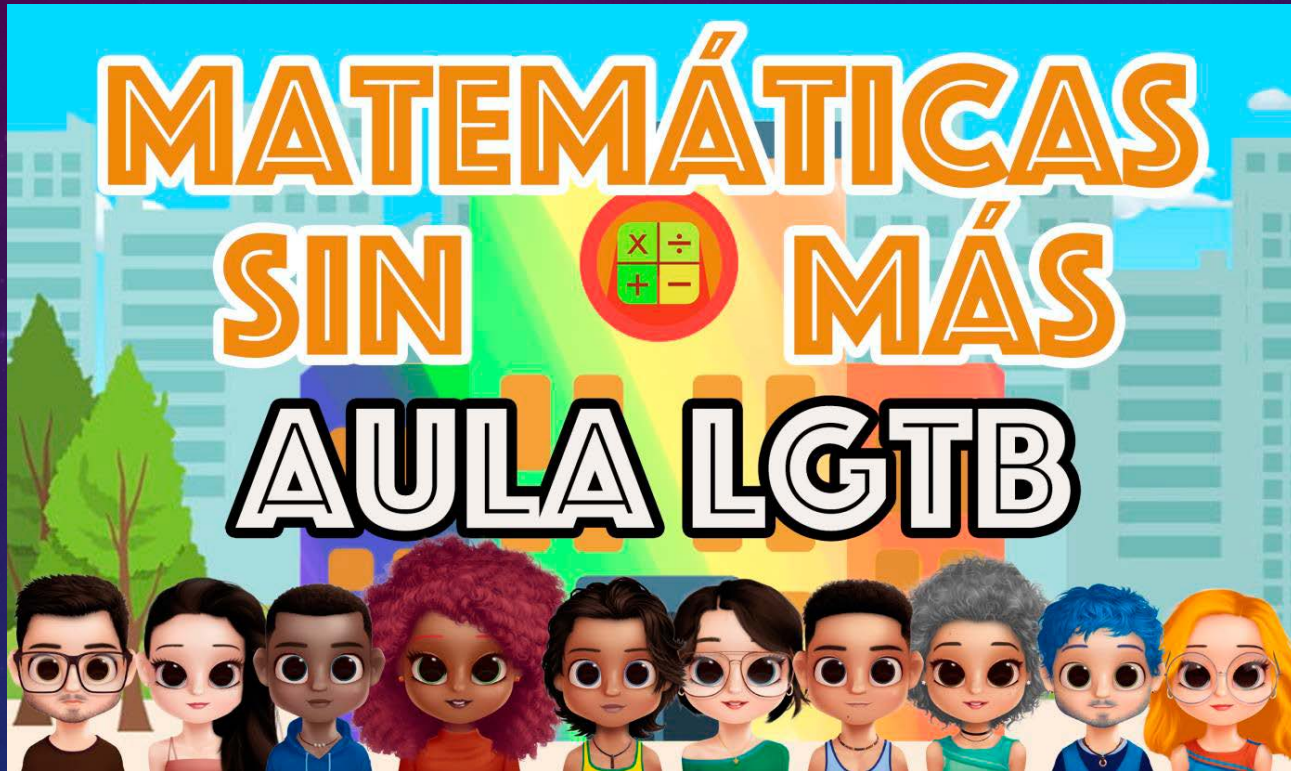
TRADUCCIÓN AO GALEGO:

REDE
LGBTIQ+
REDE EDUCATIVA
APOIO GALEGO DO GALEGO

HISTORIA

MATEMÁTICAS

David Armenteros



<https://www.maticassinmas.com/proyectos/aula-lgtb>

1º DE BACH - EXPRESIONES ALGEBRAICAS

Problema 1

Billy y su marido tienen una imprenta que se dedica a comercializar libros de temática LGTB. Actualmente, pagan 3600 € al mes por el alquiler del local. Además, gastan en materia prima 10 € por cada libro y ofrecen un salario de 100 € diarios a sus trabajadores. Para cumplir los estatutos de los trabajadores, la plantilla tiene una proporción de un trabajador por cada 20 libros fabricados.

Escribe la expresión algebraica de los beneficios diarios que obtendrán en función de los libros producidos teniendo en cuenta que:

- Cada libro se vende a 21 €.
- La imprenta está abierta 30 días al mes.
- Todos los trabajadores fabrican y venden el mismo número de libros.
- Venden el mismo número de libros que producen.

LENGUAS

EN TINTA NEGRA

- Completa las siguientes oraciones empleando la forma correcta de “ca”, “cá” o “que a”.

La voz de la profesora de gallego se escucha con claridad en toda el aula. Retiro la tapa de mi bolígrafo azul y escribo el número del ejercicio en una esquina del cuaderno, trazando un círculo a su alrededor.

- Xiana, por favor, lee el primer apartado y complétalo tú ya.

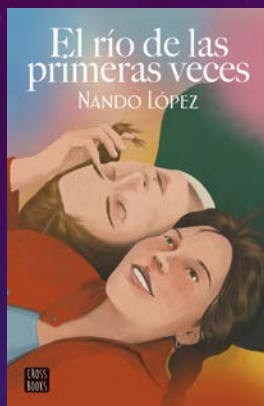
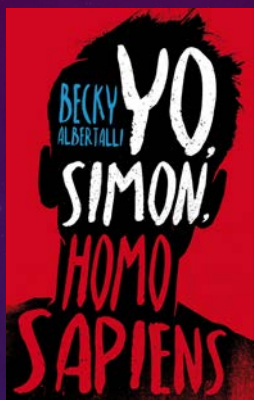
Cuando escucho mi nombre escurrirse entre sus labios, aclaro la garganta para hablar y busco con la mirada el texto que tengo que leer. Cojo aire y pronuncio las palabras que vienen escritas en tinta negra en el libro de texto de primero de bachillerato.

- La novia de Laura es más alta que ella.

La maestra me indica que la resolución del ejercicio es correcta y avanza con la siguiente oración, pero yo quedo parada mientras sus palabras se desvanecen en mis oídos.

Vuelvo a recorrer con la mirada la línea que acabo de leer en voz alta. La repaso una y otra vez, con el temor de que en esta ocasión las letras cambiaran de posición. Pero siguen ahí. Exactamente iguales. La novia de Laura. No puedo evitar que se me escape una sonrisa. Porque está escrito. Por primera vez está escrito en mi libro del instituto. Acaricio suavemente la cinta de tela de colores que descansa alrededor de mi muñeca y vuelvo a prestar atención a la clase, todavía saboreando en la punta de la lengua la sensación de que cada vez llegamos más lejos.

Alma Alonso (Gondomar, 2001)



CULTURA AUDIOVISUAL

Festival de cine educativo MECOPOL “Mostra Educativa de Curtas con Orgullo do Politécnico de Vigo”.



El Test de Vito-Russo



Observatorio de la
Diversidad en los Medios
Audiovisuales

Una herramienta para evaluar si una producción audiovisual es inclusiva.

El famoso activista LGBTI y cofundador de GLAAD, da nombre a este test formado por tres condiciones que una producción tiene que cumplir para ser representativa LGBTI:



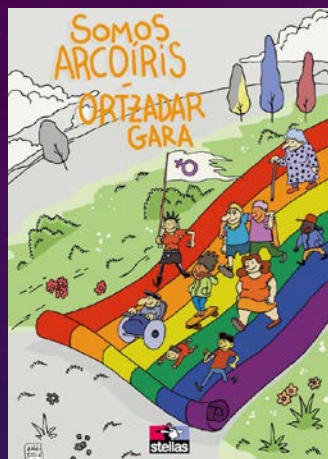
Contener un personaje que sea identificable como LGBTI.

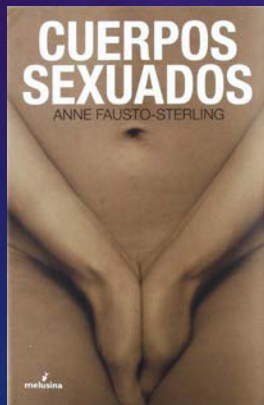
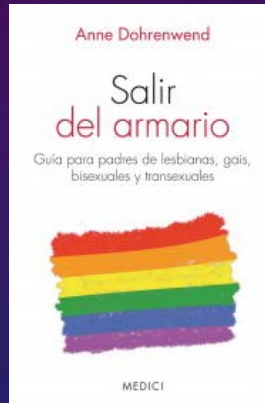
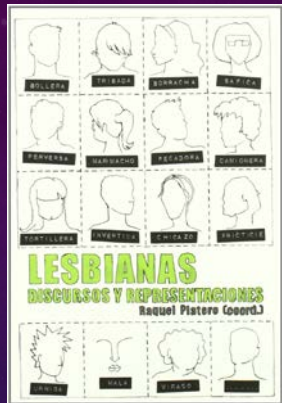
Que el personaje sea tan relevante/importante que su desaparición tendría un efecto significativo en el argumento.

Que el personaje no se defina únicamente por su orientación sexual o identidad de género.

El personaje no está solo para fomentar comentarios coloridos, retratar la vida urbana o ser el objeto de las gracias.

La diferencia respecto a otros personajes no reside solo en su pertenencia a la comunidad LGBTI, está en su argumento, porque tiene peso propio.





REDE EDUCATIVA DE APOIO LGBTIQ+
DE GALICIA



**REDE
LGBTIQ+**

REDE EDUCATIVA
APOIO LGBTIQ+ DE GALICIA

ARCHIPIÉLAGO DE ISLAS SIN CARTOGRAFIAR

NECESIDAD DE CONOCER Y COMPARTIR EXPERIENCIAS PREVIAS AISLADAS

1. Nacimiento de la idea: abril de 2019. Contactos iniciales

- Ausencia de conocimiento de los proyectos existentes
- Ausencia de sinergias entre profesorado
- Necesidad de canalizar reivindicaciones como colectivo
- Lo más importante: percepción de su necesidad y utilidad para el alumnado

2. Elaboración del manifiesto inicial. Creación de perfiles públicos. Septiembre 2019

- Creación página de Facebook (después Instagram y Twitter)
- Difusión en contactos, grupos y envío masivo de emails
- Creación de un grupo de Whatsapp para coordinarse

SUEÑOS

COEDUCACIÓN /
PEDAGOGÍA
FEMINISTA

EDUCACIÓN EN
DIVERSIDAD SEXUAL,
DE IDENTIDAD DE GÉNERO
Y FAMILIAR



EDUCACIÓN SEXUAL
INTEGRAL

Proceso que cuenta con un plan de estudios para dar a conocer los aspectos cognitivos, emocionales, físicos y sociales de la sexualidad. Su finalidad es dotar a los niños y los adolescentes de conocimientos, aptitudes, actitudes y valores que les permitan disfrutar de salud, bienestar y dignidad, establecer relaciones sociales y sexuales respetuosas, ser conscientes de la manera en que sus elecciones afectan a su propio bienestar y al de otras personas, y conocer sus derechos y velar por su protección durante toda su vida (OMS)

- EDUCACIÓN REGLADA OBLIGATORIA DE 0 A 18 AÑOS.
- INCLUSIÓN CURRICULAR COMO MATERIAS OBLIGATORIAS
 - EN LOS GRADOS UNIVERSITARIOS
 - EN EL MASTER DE EDUCACIÓN
 - EN LAS OPOSICIONES DOCENTES
- FORMACIÓN DEL PROFESORADO PERMANENTE Y OBLIGATORIA

OBJETIVOS RESPECTO AL PROFESORADO LGBT+

SUPERACIÓN DE DIFICULTADES: MIEDO a la ESTIGMATIZACIÓN, PROBLEMAS con EQUIPOS DIRECTIVOS y/o CLAUSTROS LGBTFÓBICOS, DISCRIMINACIÓN, ACOSO LABORAL...

POSIBILIDADES EN LA RED: ENTORNO SEGURO, LUGAR DE ENCUENTRO, ATENCIÓN A NECESIDADES ESPECÍFICAS, REDUCIR EL AISLAMIENTO, EMPODERAMIENTO, CUIDADOS...

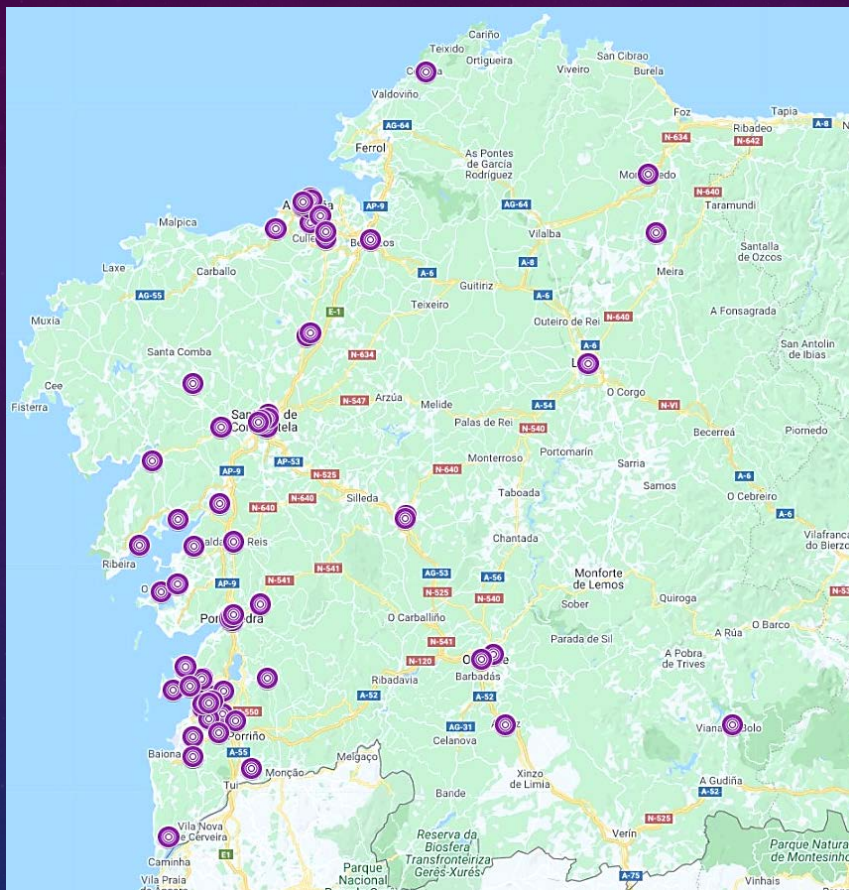
ASAMBLEA FUNDACIONAL: 5 DE OCTUBRE DE 2019

Acudimos más de 60 personas

Decidimos constituirnos como Asociación

Decidimos afianzar el proyecto: web, logo, comunicación interna, dotación económica





ACTUALMENTE - Integrantes de la Red

78 Docentes de más de 60 centros educativos

6 Docentes de educación no reglada



Grupos de Telegram para la Red y para Aliades



3.354 seguidoras/es



1.576 seguidoras/es

ASESORAMIENTO y APOYO

Asesoramiento respecto a conflictos en los centros educativos, equipos directivos reacios a cumplir la normativa...

EVENTOS PÚBLICOS

Participación en congresos, jornadas, cursos de formación de profesorado...

Vídeos motivacionales y de apoyo al alumnado LGBT durante el confinamiento

Charla “Diversidad LGBTI+: un reto educativo” con Kika Fumero e Ignacio Pichardo

CREACIÓN PÁGINA WEB



I CONGRESO EDUCATIVO LGBTIQ+ DE GALICIA

Santiago de Compostela
Facultade de Ciencias da Educación
Campus Vida
2/abril/2022



I CONGRESO
EDUCATIVO LGBTIQ+
DE GALICIA



**REDE
LGBTIQ+**
REDE EDUCATIVA
APOIO LGBTIQ+ DE GALICIA

Colaboran  

Achegamento aos Delitos e
Discursos de Odio: a revitimización
na interposición da denuncia



IÑAKI VIÑUELA

Prevenición do suicidio en
víctimas de Delitos de Odio:
achegamento á silenciosa realidade



MARTA GARCÍA

A realidade intersexual no ensino.
Presentación do libro infantil
"Un secreto pelirrojo"




CAMINO BARÓ

Que precisan as Familias LGBTIQ+
do sistema educativo



KATY PALLÀS

A importancia da educación sexual
no desenvolvemento psicolóxico
e a saúde mental



MARTINA GONZÁLEZ

A construción da masculinidade
e a homofobia



IGNACIO PICHARDO

RECONOCIMIENTO ARCO IRIS

a las

BUENAS PRÁCTICAS DE INCLUSIÓN DE LA DIVERSIDAD SEXUAL Y DE GÉNERO EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

Dirección General de Diversidad Sexual y Derechos
LGTBi

Ministerio de Igualdad

28 junio 2021

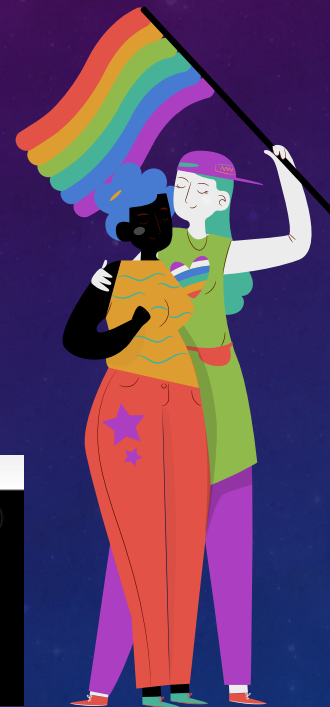


CONTACTO

Correo electrónico - anaojea.rededucalgbtiq@gmail.com

Página WEB - <https://rededucalgbtiq.org>

Teléfono - 616 90 43 46



Rede Educativa de Apoio
LGBT de Galicia
@RedeEducativaApoiLGBTIQGalicia

PÁGINA de FACEBOOK



75 1303 295
Publicaciones Seguidores Siguiendo

Rede Educativa de Apoio LGBTIQ
Rede de profesorado e educadorxs de Galicia que traballamos pola diversidade LGBTQI+ nos centros educativos 🇺🇦
rededucalgbtiq.org/
Galiza

INSTAGRAM



Editar perfil

RedeEducativaLGBTIQGalicia
@rededucalgbtiq

Rede de docentes que traballamos pola diversidade LGBTQI+ nos centros educativos de Galicia 🇺🇦
Correo electrónico: info@rededucalgbtiq.org
© Galicia, España rededucalgbtiq.org

TWITTER

MOLTES GRÀCIES