

MODEL 4. FITXA TÈCNICA MODALITAT A

Persona sol·licitant:		NIF:	
------------------------------	--	-------------	--

Títol del projecte:	
----------------------------	--

Les dades d'aquesta fitxa tenen caràcter declaratiu, a l'efecte de l'autobaremació, i no substitueixen la documentació acreditativa que exigeix l'annex 2 de la convocatòria. Aquest model s'ha de presentar en format PDF signat electrònicament.

DADES GENERALS DEL PROJECTE

Llengua del text:	—	
Projecte concebut específicament per al públic infantil o juvenil:	—	
Període d'execució i estrena prevista (si es coneix):		

AUTORIA DEL TEXT

Si l'autoria és compartida, s'ha d'identificar cada persona en una fila diferent (apartats 8.2.2 i 8.2.3 de la convocatòria).

Nom complet	Obres estrenades (nre.)	Estrenes nacionals o internacionals	Premis darrers 5 anys (nre.)	Naixement i/o residència a les Illes Balears	Dona o persona trans	Discapacitat ≥ 33 %
		— 		— 	— 	— 
		— 		— 	— 	— 
		— 		— 	— 	— 

Si n'hi ha més, s'han d'identificar en la documentació de l'apartat 1.3 de l'annex 2, amb les mateixes dades, i s'han de tenir en compte per a la puntuació.

DIRECCIÓ ARTÍSTICA O COREOGRAFIA

Si la direcció artística o la coreografia és compartida, s'ha d'identificar cada persona en una fila diferent. Si una persona assumeix també l'autoria del text, la puntuació per naixement i/o residència, gènere i discapacitat només es valora una vegada.

Nom complet	Obres estrenades (nre.)	Estrenes nacionals o internacionals	Premis darrers 5 anys (nre.)	Naixement i/o residència a les Illes Balears	Dona o persona trans	Discapacitat ≥ 33 %	També assumeix l'autoria del text
		— 		— 	— 	— 	— 
		— 		— 	— 	— 	— 
		— 		— 	— 	— 	— 

Si n'hi ha més, s'han d'identificar en la documentació de l'apartat 1.3 de l'annex 2, amb les mateixes dades, i s'han de tenir en compte per a la puntuació.

TRAJECTÒRIA DE LA PERSONA SOL·LICITANT

Anys d'experiència en el sector de les arts escèniques:	
Projectes anàlegs produïts i estrenats durant els darrers cinc anys (nre.):	

Participacions en fires i festivals de reconegut prestigi durant el darrer any (nre.):	
Premis obtinguts durant els darrers cinc anys (nre.):	

EQUIP CREATIU

Persones que no exerceixen tasques d'autoria del text, direcció artística ni coreografia. Cada persona s'ha d'incloure en una sola de les categories (equip creatiu, equip tècnic o intèrprets).

Càrrec	Nom complet	Naixement i/o residència a les Illes Balears
Escenografia		— 
Vestuari		— 
Disseny d'il·luminació		— 
Disseny de so / espai sonor		— 
Música original		— 
Caracterització		— 
		— 
		— 
		— 

Si n'hi ha més, s'han de relacionar en la memòria descriptiva i s'han d'incloure en els totals.

Total de persones:		Nascudes i/o residents a les Illes Balears:		Percentatge (%):	
---------------------------	--	--	--	-------------------------	--

EQUIP TÈCNIC

Càrrec	Nom complet	Naixement i/o residència a les Illes Balears
Direcció tècnica		— 
Producció executiva		— 
Direcció de producció		— 
Tècnic/a d'il·luminació		— 
Tècnic/a de so		— 
Maquinària		— 
Regidoria		— 
		— 
		— 
		— 

Si n'hi ha més, s'han de relacionar en la memòria descriptiva i s'han d'incloure en els totals.

Total de persones:		Nascudes i/o residents a les Illes Balears:		Percentatge (%):	
---------------------------	--	--	--	-------------------------	--

INTÈRPRETS (SENSE FIGURANTS)

	Nom complet	Naixement i/o residència a les Illes Balears	Dona o persona trans
1		— ☐	— ☐
2		— ☐	— ☐
3		— ☐	— ☐
4		— ☐	— ☐
5		— ☐	— ☐
6		— ☐	— ☐
7		— ☐	— ☐
8		— ☐	— ☐
9		— ☐	— ☐
10		— ☐	— ☐

Si n'hi ha més, s'han de relacionar en la memòria descriptiva i s'han d'incloure en els totals.

Total d'intèrprets:		Nascuts i/o residents a les Illes Balears:		Percentatge (%):	
----------------------------	--	---	--	-------------------------	--

Dones i/o persones trans:		Percentatge (%):	
----------------------------------	--	-------------------------	--

DOCUMENTACIÓ ACREDITATIVA

Aquesta fitxa no substitueix la documentació que exigeix l'apartat 1 de l'annex 2, que s'ha de presentar a més d'aquest model:

- Memòria descriptiva del projecte (apartat 1.2): criteris de valoració tècnica i criteri 6.c.
- Documentació relativa a la trajectòria de l'autoria del text i de la direcció artística o coreografia (apartat 1.3): obres estrenades, amb indicació del títol, la data i el lloc de l'estrena; condició d'emergent; premis; naixement i/o residència a les Illes Balears (apartat 8.2.1 de la convocatòria) i, si escau, discapacitat, mitjançant el document expedit per l'òrgan competent. Blocs 2 i 3.
- Documentació relativa a la trajectòria de la persona sol·licitant (apartat 1.4): currículum, projectes anàlegs (certificats d'actuació o declaració responsable), participació en fires i festivals, i premis. Bloc 4.
- Documentació acreditativa del naixement i/o la residència a les Illes Balears de l'equip creatiu, l'equip tècnic i els intèrprets (apartat 1.1 i apartat 8.2.1 de la convocatòria): còpia del document d'identitat o certificat d'empadronament. Bloc 5.
- Declaració responsable sobre l'impacte de l'activitat en les indústries culturals (apartat 1.5): criteri 7.a.
- Pla de treball i calendari d'actuacions (apartat 1.6).
- Pressupost, model 2 (apartat 1.7). S'ha de presentar en format PDF, signat electrònicament, i també en format de full de càlcul Excel.
- Pla de finançament, model 3 (apartat 1.8): criteri 9.b. S'ha de presentar en format PDF, signat electrònicament, i també en format de full de càlcul Excel.

D'acord amb l'apartat 8.2.5 de la convocatòria, la documentació acreditativa s'ha de presentar dins el termini de presentació de sol·licituds. Si no s'aporta, el criteri afectat no és objecte de valoració i no es pot aportar posteriorment per obtenir o incrementar la puntuació.

A més, s'ha de presentar la documentació que exigeix l'apartat 8.1 de la convocatòria: la documentació administrativa, les declaracions responsables i, si escau, la sol·licitud d'acceptació prèvia de despeses vinculades (model 11).



DECLARACIÓ RESPONSABLE I SIGNATURA

La persona sol·licitant o, si escau, la persona que la representa signa aquest model i declara, sota la seva responsabilitat, que les dades que s'hi consignen, inclosa l'autobaremació que figura a continuació, són certes i es corresponen amb el projecte presentat. Aquestes dades poden ser utilitzades directament per aplicar els criteris objectius de valoració de l'annex 2, sens perjudici de la documentació acreditativa exigida en la convocatòria i en l'annex 2 i de les facultats de comprovació de l'ICIB.

**Signatura electrònica de la persona sol·licitant o de la persona
que la representa**

AUTOBAREMACIÓ DELS CRITERIS OBJECTIUS

Inclou tots els criteris objectius (O) de l'annex 2, amb indicació del document del qual surt cada dada. És orientativa i no substitueix la puntuació definitiva de l'ICIB.

Criteri i regla de puntuació	Font de la dada	Màx.	Punts
1.b) Ús del català en el text original o traducció al català.	Aquest model	1	— 
2. AUTORIA DEL TEXT ⁽¹⁾		5	
a) Obres estrenades: 3-5, 1 punt; més de 5, 1,5 punts; estrenes nacionals o internacionals, 0,5 punts addicionals.	Model + apartat 1.3	2	— 
b) Autor o autora emergent (1 o 2 obres estrenades).	Model + apartat 1.3	1	— 
c) Premis dels darrers cinc anys: 0,25 punts per premi.	Model + apartat 1.3	0,5	— 
d) Naixement i/o residència a les Illes Balears.	Model + apartat 8.2.1	1	
e) Autoria a càrrec d'una dona o persona trans.	Aquest model	1	
f) Autoria a càrrec d'una persona amb discapacitat ≥ 33 %.	Model + certificat	0,5	
Total del bloc 2 (màxim 5)		5	
3. DIRECCIÓ ARTÍSTICA O COREOGRAFIA ⁽¹⁾ ⁽²⁾		5	
a) Obres estrenades: 3-5, 1 punt; més de 5, 1,5 punts; estrenes nacionals o internacionals, 0,5 punts addicionals.	Model + apartat 1.3	2	— 
b) Director/a o coreògraf/a emergent (1 o 2 obres estrenades).	Model + apartat 1.3	1	— 
c) Premis dels darrers cinc anys: 0,25 punts per premi.	Model + apartat 1.3	0,5	— 
d) Naixement i/o residència a les Illes Balears.	Model + apartat 8.2.1	1	
e) Direcció o coreografia a càrrec d'una dona o persona trans.	Aquest model	1	
f) Direcció o coreografia a càrrec d'una persona amb discapacitat ≥ 33 %.	Model + certificat	0,5	
Total del bloc 3 (màxim 5)		5	
4. TRAJECTÒRIA DE LA PERSONA SOL·LICITANT		5	
a) Anys d'experiència: menys de 5, 1 punt; 5-10, 1,5 punts; més de 10, 2 punts.	Model + apartat 1.4	2	— 
b) Projectes anàlegs dels darrers cinc anys: 1-10, 1 punt; 11-20, 1,5 punts; més de 20, 2 punts.	Model + apartat 1.4	2	— 
c) Fires i festivals del darrer any: 0,1 punts per participació.	Model + apartat 1.4	0,5	— 
d) Premis dels darrers cinc anys: 0,25 punts per premi.	Model + apartat 1.4	0,5	— 
Total del bloc 4 (màxim 5)		5	
5. IMPULS DEL TALENT DE LES ILLES BALEARS ⁽³⁾		6	
a) Equip creatiu de les Illes Balears: 25,00-50,00 %, 1 punt; 50,01-75,00 %, 1,5 punts; més del 75,00 %, 2 punts.	Aquest model	2	— 
b) Equip tècnic de les Illes Balears: mateixos trams.	Aquest model	2	— 
c) Intèrprets de les Illes Balears: mateixos trams.	Aquest model	2	— 
Total del bloc 5 (màxim 6)		6	
6.c) Projecte concebut específicament per al públic infantil o juvenil.	Model + memòria	1	— 
7.a) Estructura laboral fixa: 1-3 persones, 0,5 punts; 4-6, 1 punt; més de 6, 1,5 punts; dones o persones trans ≥ 50 %, 0,25 punts; contractació fixa d'una persona amb discapacitat ≥ 33 %, 0,25 punts.	Declaració resp. (apartat 1.5)	2	— 
7.b) Intèrprets (sense figurants): fins a 2, 0,5 punts; 3-4, 1 punt; més de 4, 1,5 punts; dones o persones trans > 50 %, 0,5 punts.	Aquest model	2	— 
9.b) Percentatge de finançament sol·licitat: fins al 33,00 %, 3 punts; 33,01-66,00 %, 2 punts; més del 66,00 %, 1 punt.	Model 3	3	— 
TOTAL DE L'AUTOBAREMACIÓ OBJECTIVA			

⁽¹⁾ Càrrecs compartits (apartats 8.2.2 i 8.2.3 de la convocatòria): en els criteris a), b) i c) només compta la trajectòria de la persona que acrediti la puntuació més alta. En els criteris d), e) i f), la puntuació es prorratja segons el nombre de persones que comparteixen el càrrec i que compleixen la condició. En aquests criteris s'ha de consignar la puntuació proporcional resultant.

⁽²⁾ Si la direcció artística o coreografia i l'autoria del text recauen en la mateixa persona, la puntuació d'aquesta persona per naixement i/o residència, gènere i discapacitat només es valora una vegada.

⁽³⁾ Els percentatges del bloc 5 es calculen separatament per a cada categoria (equip creatiu, equip tècnic i intèrprets), prenent com a base el nombre total de persones de cada categoria, incloses les relacionades en la memòria descriptiva, si escau.

MODEL 5. FITXA TÈCNICA MODALITAT B

Persona sol·licitant:		NIF:	
-----------------------	--	------	--

Títol del projecte:	
---------------------	--

Les dades d'aquesta fitxa tenen caràcter declaratiu, a l'efecte de l'autobaremació, i no substitueixen la documentació acreditativa que exigeix l'annex 3 de la convocatòria. Aquest model s'ha de presentar en format PDF signat electrònicament.

DADES GENERALS DEL PROJECTE

Llengua del projecte:	—	
Projecte concebut específicament per al públic infantil o juvenil:	—	
Format de l'edició:	—	
Tirada física prevista (nre. d'exemplars), si escau:		
Període d'execució i publicació prevista (si es coneix):		

AUTORIA DE LA MÚSICA

Si l'autoria és compartida, s'ha d'identificar cada persona en una fila diferent (apartats 8.2.2 i 8.2.3 de la convocatòria). Només s'han de comptar els fonogrames publicats que no siguin autoedicions.

Nom complet	Fonogrames en català (nre.)	Fonogrames en altres idiomes (nre.)	Premis darrers 5 anys (nre.)	Illa de naixement i/o residència (la més favorable)	Dona o persona trans	Discapacitat ≥ 33 %
				— 	— 	— 
				— 	— 	— 
				— 	— 	— 

Si n'hi ha més, s'han d'identificar en la documentació de l'apartat 1.3 de l'annex 3, amb les mateixes dades, i s'han de tenir en compte per a la puntuació.

TRAJECTÒRIA DE LA PERSONA SOL·LICITANT

Anys d'experiència en el sector musical:	
LP o fonogrames de cinc temes com a mínim publicats durant el darrer any (nre.):	
Artistes editats històricament (nre.):	

DIFUSIÓ EN PLATAFORMES D'ESTRÍMING MUSICAL

Es puntua la difusió prevista que es declara en aquest model, que s'ha de dur a terme i s'ha d'acreditar en la justificació de la subvenció.

Web pròpia (enllaç), si escau:	
--------------------------------	--



	Plataforma	Enllaç (si està disponible)
1		
2		
3		
4		
5		

Si n'hi ha més, es poden relacionar en la memòria descriptiva.

Nombre total de plataformes:

DOCUMENTACIÓ ACREDITATIVA

Aquesta fitxa no substitueix la documentació que exigeix l'apartat 1 de l'annex 3, que s'ha de presentar a més d'aquest model:

— Memòria descriptiva del projecte (apartat 1.2): criteris de valoració tècnica i criteri 4.c, i, si escau, mostra de l'edició (criteri 1.e).

— Documentació relativa a l'autoria de la música (apartat 1.3): fonogrames publicats, amb indicació del títol, la data de publicació, la llengua i l'entitat editora o segell discogràfic; condició d'artista emergent; premis; naixement i/o residència a les Illes Balears (apartat 8.2.1 de la convocatòria) i, si escau, discapacitat, mitjançant el document expedit per l'òrgan competent. Bloc 2.

— Documentació relativa a la trajectòria de la persona sol·licitant (apartat 1.4): currículum i anys d'experiència, LP o fonogrames publicats durant el darrer any i relació dels artistes editats històricament. Bloc 3.

— Pla de treball i calendari d'actuacions (apartat 1.5).

— Pressupost, model 2 (apartat 1.6). S'ha de presentar en format PDF, signat electrònicament, i també en format de full de càlcul Excel.

— Pla de finançament, model 3 (apartat 1.7): criteri 7.b. S'ha de presentar en format PDF, signat electrònicament, i també en format de full de càlcul Excel.

D'acord amb l'apartat 8.2.5 de la convocatòria, la documentació acreditativa s'ha de presentar dins el termini de presentació de sol·licituds. Si no s'aporta, el criteri afectat no és objecte de valoració i no es pot aportar posteriorment per obtenir o incrementar la puntuació.

A més, s'ha de presentar la documentació que exigeix l'apartat 8.1 de la convocatòria: la documentació administrativa, les declaracions responsables i, si escau, la sol·licitud d'acceptació prèvia de despeses vinculades (model 11).

DECLARACIÓ RESPONSABLE I SIGNATURA

La persona sol·licitant o, si escau, la persona que la representa signa aquest model i declara, sota la seva responsabilitat, que les dades que s'hi consignen, inclosa l'autobaremació que figura a continuació, són certes i es corresponen amb el projecte presentat. Aquestes dades poden ser utilitzades directament per aplicar els criteris objectius de valoració de l'annex 3, sens perjudici de la documentació acreditativa exigida en la convocatòria i en l'annex 3 i de les facultats de comprovació de l'ICIB.

**Signatura electrònica de la persona sol·licitant o de la persona
que la representa**

AUTOBAREMACIÓ DELS CRITERIS OBJECTIUS

Inclou tots els criteris objectius (O) de l'annex 3, amb indicació del document del qual surt cada dada. És orientativa i no substitueix la puntuació definitiva de l'ICIB.

Criteri i regla de puntuació	Font de la dada	Màx.	Punts
1.b) Projecte en català.	Model + memòria	1	— 
2. AUTORIA DE LA MÚSICA ⁽¹⁾ ⁽²⁾		11	
a) Fonogrames publicats que no siguin autoedicions. a.1) En català: 3-5, 1 punt; 6-15, 2 punts; més de 15, 3 punts. a.2) En altres idiomes: mateixos trams. a.3) Dos en català i un tercer en un altre idioma, o viceversa: 1 punt. Màxim de l'apartat a): 6 punts. ⁽³⁾	Model + apartat 1.3	6	— 
b) Artista emergent (1-2 fonogrames publicats). ⁽³⁾	Model + apartat 1.3	1	— 
c) Premis dels darrers cinc anys: 0,25 punts per premi.	Model + apartat 1.3	0,5	— 
d) Naixement i/o residència a les Illes Balears: Mallorca, 1 punt; Menorca, 2 punts; Eivissa o Formentera, 3 punts.	Model + apartat 8.2.1	3	
e) Autoria a càrrec d'una dona o persona trans.	Aquest model	1	
f) Autoria a càrrec d'una persona amb discapacitat ≥ 33 %.	Model + certificat	0,5	
Total del bloc 2 (màxim 11)		11	
3. TRAJECTÒRIA DE LA PERSONA SOL·LICITANT		5	
a) Anys d'experiència en el sector musical: menys de 5, 1 punt; 5-10, 1,5 punts; més de 10, 2 punts.	Model + apartat 1.4	2	— 
b) LP o fonogrames de cinc temes com a mínim publicats durant el darrer any: 1-3, 1 punt; 4-6, 1,5 punts; 7 o més, 2 punts.	Model + apartat 1.4	2	— 
c) Artistes editats històricament: 1-50, 0,5 punts; més de 50, 1 punt.	Model + apartat 1.4	1	— 
Total del bloc 3 (màxim 5)		5	
4. DESTINATARIS I COBERTURA (criteris objectius)		6	
c) Projecte concebut específicament per al públic infantil o juvenil.	Model + memòria	1	— 
e) Abast de la tirada física, si escau: 101-250, 1 punt; 251-500, 2 punts; més de 500, 3 punts.	Aquest model	3	— 
f) Difusió en plataformes d'estríming musical: web pròpia, 0,5 punts; 2 plataformes, 0 punts; 3-4 plataformes, 1 punt; 5 o més, 1,5 punts. La web pròpia és acumulable, fins a un màxim de 2 punts.	Aquest model	2	— 
7.b) Percentatge de finançament sol·licitat: fins al 33,00 %, 3 punts; 33,01-66,00 %, 2 punts; més del 66,00 %, 1 punt.	Model 3	3	— 
TOTAL DE L'AUTOBAREMACIÓ OBJECTIVA			

⁽¹⁾ Càrrecs compartits (apartats 8.2.2 i 8.2.3 de la convocatòria): en els criteris a), b) i c) només compta la trajectòria de la persona que acrediti la puntuació més alta. En els criteris d), e) i f), la puntuació es prorrataja segons el nombre de persones que comparteixen el càrrec i que compleixen la condició. En aquests criteris s'ha de consignar la puntuació proporcional resultant.

⁽²⁾ Naixement i/o residència per illes (apartat 8.2.3 de la convocatòria): a cada persona li correspon la puntuació de l'illa més favorable entre la de naixement i la de residència; si el càrrec és compartit, la puntuació del criteri és la mitjana de totes les persones que el comparteixen, computant amb zero punts les que no compleixen la condició.

⁽³⁾ Els subcriteris a) i b) són alternatius i no acumulables.

MODEL 6. FITXA TÈCNICA MODALITAT C

Persona sol·licitant:		NIF:	
------------------------------	--	-------------	--

Títol del projecte:	
----------------------------	--

Les dades d'aquesta fitxa tenen caràcter declaratiu, a l'efecte de l'autobaremació, i no substitueixen la documentació acreditativa que exigeix l'annex 4 de la convocatòria. Aquest model s'ha de presentar en format PDF signat electrònicament.

DADES GENERALS DEL PROJECTE

Ús de la llengua catalana en el desenvolupament del projecte:	—	▼
Període d'execució, lloc i dates de l'exposició (si es coneixen):		

PARTICIPACIÓ EN FIRES, FESTIVALS O ESDEVENIMENTS COL·LECTIUS

Si el projecte participa en més d'un esdeveniment, s'ha d'indicar el que atorga la puntuació més alta (criteri 1.d). La participació s'ha d'acreditar documentalment (apartat 1.1 de l'annex 4).

Esdeveniment:	—	▼
Nom de l'esdeveniment, edició i dates:		

ARTISTES PARTICIPANTS

Cal identificar cada artista en una fila. «Exposicions»: nombre d'exposicions fetes per l'artista. «Emergent»: primera o segona vegada exposant. «Data de naixement»: només si s'al·lega la condició de nou talent (menor de 35 anys en la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds). «Risc d'exclusió»: s'ha d'acreditar d'acord amb l'apartat 1.3 de l'annex 4.

Nom complet	Exposicions (nre.)	Emergent	Data de naixement	Naixement i/o residència a les Illes Balears	Projecció acreditable	Dona o persona trans	Discapacitat ≥ 33 %	Risc d'exclusió
		— ▼		— ▼	— ▼	— ▼	— ▼	— ▼
		— ▼		— ▼	— ▼	— ▼	— ▼	— ▼
		— ▼		— ▼	— ▼	— ▼	— ▼	— ▼
		— ▼		— ▼	— ▼	— ▼	— ▼	— ▼
		— ▼		— ▼	— ▼	— ▼	— ▼	— ▼
		— ▼		— ▼	— ▼	— ▼	— ▼	— ▼
		— ▼		— ▼	— ▼	— ▼	— ▼	— ▼
		— ▼		— ▼	— ▼	— ▼	— ▼	— ▼
		— ▼		— ▼	— ▼	— ▼	— ▼	— ▼
		— ▼		— ▼	— ▼	— ▼	— ▼	— ▼

Si n'hi ha més, s'han de relacionar en la memòria descriptiva i s'han d'incloure en els totals.

Total d'artistes:		Nascuts i/o residents a les Illes Balears:		Percentatge (%):	
--------------------------	--	---	--	-------------------------	--

Dones i/o persones trans:		Percentatge (%):	
----------------------------------	--	-------------------------	--

TRAJECTÒRIA DE LA PERSONA SOL·LICITANT

Anys d'experiència en el sector de les arts plàstiques i visuals:	
Projectes anàlegs i demostrables duits a terme durant el darrer any (nre.):	

DOCUMENTACIÓ ACREDITATIVA

Aquesta fitxa no substitueix la documentació que exigeix l'apartat 1 de l'annex 4, que s'ha de presentar a més d'aquest model:

- Documentació acreditativa de la participació del projecte en l'esdeveniment col·lectiu indicat (apartat 1.1): criteri 1.d.
- Memòria descriptiva del projecte (apartat 1.2): criteris de valoració tècnica i criteri 1.b.
- Documentació relativa als artistes participants (apartat 1.3): exposicions fetes, amb indicació del títol, la data i el lloc; condició d'artista emergent o de nou talent, amb la data de naixement; naixement i/o residència a les Illes Balears (apartat 8.2.1 de la convocatòria); projecció nacional o internacional; discapacitat, mitjançant el document expedit per l'òrgan competent, i risc d'exclusió social, mitjançant certificat o informe dels serveis socials o d'una entitat del tercer sector. Bloc 2.
- Documentació relativa a la trajectòria de la persona sol·licitant (apartat 1.4): currículum i anys d'experiència i relació dels projectes anàlegs duits a terme durant el darrer any. Bloc 3.
- Pla de treball i calendari d'actuacions (apartat 1.5).
- Pressupost, model 2 (apartat 1.6). S'ha de presentar en format PDF, signat electrònicament, i també en format de full de càlcul Excel.
- Pla de finançament, model 3 (apartat 1.7): criteri 7.b. S'ha de presentar en format PDF, signat electrònicament, i també en format de full de càlcul Excel.

D'acord amb l'apartat 8.2.5 de la convocatòria, la documentació acreditativa s'ha de presentar dins el termini de presentació de sol·licituds. Si no s'aporta, el criteri afectat no és objecte de valoració i no es pot aportar posteriorment per obtenir o incrementar la puntuació.

A més, s'ha de presentar la documentació que exigeix l'apartat 8.1 de la convocatòria: la documentació administrativa, les declaracions responsables i, si escau, la sol·licitud d'acceptació prèvia de despeses vinculades (model 11).

DECLARACIÓ RESPONSABLE I SIGNATURA

La persona sol·licitant o, si escau, la persona que la representa signa aquest model i declara, sota la seva responsabilitat, que les dades que s'hi consignen, inclosa l'autobaremació que figura a continuació, són certes i es corresponen amb el projecte presentat. Aquestes dades poden ser utilitzades directament per aplicar els criteris objectius de valoració de l'annex 4, sens perjudici de la documentació acreditativa exigida en la convocatòria i en l'annex 4 i de les facultats de comprovació de l'ICIB.

Signatura electrònica de la persona sol·licitant o de la persona que la representa

AUTOBAREMACIÓ DELS CRITERIS OBJECTIUS

Inclou tots els criteris objectius (O) de l'annex 4, amb indicació del document del qual surt cada dada. És orientativa i no substitueix la puntuació definitiva de l'ICIB.

Criteri i regla de puntuació	Font de la dada	Màx.	Punts
1.b) Ús de la llengua catalana en el desenvolupament del projecte.	Model + memòria	1	— 
1.d) Participació en fires, festivals o esdeveniments col·lectius: ARCO, Art Cologne o CAN Art Fair d'Eivissa, 3 punts; Nit de l'Art de Palma, Art Palma Brunch o Palma Summer, 2 punts; altres d'àmbit insular o local, 1 punt. Només puntua el de puntuació més alta.	Model + apartat 1.1	3	— 
2. ARTISTES PARTICIPANTS		11	
a) Exposicions de l'artista amb la trajectòria expositiva més extensa: 3-5, 1 punt; 6 o més, 2 punts.	Model + apartat 1.3	2	— 
b) Artistes emergents (primera o segona vegada exposant).	Model + apartat 1.3	1	— 
c) Nous talents (menors de 35 anys).	Model + apartat 1.3	1	— 
d) Artistes nascuts i/o residents a les Illes Balears: si se n'incorporen, 1 punt; més del 50,00 %, 2 punts.	Model + apartat 8.2.1	2	— 
e) Projecte acreditat: nacional, 1 punt; internacional, 2 punts (només puntua la de grau superior).	Model + apartat 1.3	2	— 
f) Participació de dones i/o persones trans: més del 35,00 % i fins al 50,00 %, 0,5 punts; més del 50,00 %, 1 punt.	Aquest model	1	— 
g) Participació d'artistes amb discapacitat ≥ 33 %.	Model + certificat	1	— 
h) Participació d'artistes de col·lectius en risc d'exclusió social.	Model + certificat	1	— 
Total del bloc 2 (màxim 11)		11	
3. TRAJECTÒRIA DE LA PERSONA SOL·LICITANT		6	
a) Anys d'experiència en arts plàstiques i visuals: menys de 5, 1 punt; 5-10, 2 punts; més de 10, 3 punts.	Model + apartat 1.4	3	— 
b) Projectes anàlegs del darrer any: 1-5, 1 punt; 6-10, 2 punts; més de 10, 3 punts.	Model + apartat 1.4	3	— 
Total del bloc 3 (màxim 6)		6	
7.b) Percentatge de finançament sol·licitat: fins al 33,00 %, 3 punts; 33,01-66,00 %, 2 punts; més del 66,00 %, 1 punt.	Model 3	3	— 
TOTAL DE L'AUTOBAREMACIÓ OBJECTIVA			

Els percentatges dels criteris 2.d i 2.f es calculen sobre el nombre total d'artistes participants, inclosos els relacionats en la memòria descriptiva, si escau. L'edat del criteri 2.c es determina en la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds.

MODEL 7A. FITXA TÈCNICA MODALITAT D (LLIBRES)

Persona sol·licitant:		NIF:	
-----------------------	--	------	--

Títol del projecte:	
---------------------	--

Les dades d'aquesta fitxa tenen caràcter declaratiu, a l'efecte de l'autobaremació, i no substitueixen la documentació acreditativa que exigeix l'annex 5 de la convocatòria. Aquest model s'ha de presentar en format PDF signat electrònicament.

DADES GENERALS DEL PROJECTE

Llengua de l'edició:	—	▼
Projecte concebut específicament per al públic infantil o juvenil:	—	▼

Edició en paper:	—	▼	Edició digital:	—	▼	Audiollibre:	—	▼
Tirada física prevista (nre. d'exemplars), si escau:								
Període d'execució i publicació prevista (si es coneix):								

AUTORIA DEL PROJECTE (ESCRITURA, TRADUCCIÓ O IL·LUSTRACIÓ)

S'ha d'identificar cada persona que participa en l'autoria en una fila diferent i indicar-ne la funció (apartats 8.2.2 i 8.2.3 de la convocatòria). Només s'han de comptar els títols publicats que no siguin autoedicions.

Nom complet	Funció	Títols en català (nre.)	Títols en altres idiomes (nre.)	Premis darrers 5 anys (nre.)	Illa de naixement i/o residència (la més favorable)	Dona o persona trans	Discapacitat ≥ 33 %
	— ▼				— ▼	— ▼	— ▼
	— ▼				— ▼	— ▼	— ▼
	— ▼				— ▼	— ▼	— ▼
	— ▼				— ▼	— ▼	— ▼

Si n'hi ha més, s'han d'identificar en la documentació de l'apartat 1.3 de l'annex 5, amb les mateixes dades, i s'han de tenir en compte per a la puntuació.

TRAJECTÒRIA DE LA PERSONA SOL·LICITANT

Anys d'experiència en el sector editorial:	
Projectes editats i publicats durant els darrers cinc anys (nre.):	
Autors publicats històricament (nre.):	

PLA DE DISTRIBUCIÓ

Es puntua la difusió prevista que es declara en aquest model, que s'ha de dur a terme i s'ha d'acreditar en la justificació de la subvenció.

Web pròpia (enllaç), si escau:	
--------------------------------	--

	Plataforma de venda o subscripció	Enllaç (si està disponible)	Edició
1			— 
2			— 
3			— 
4			— 
5			— 
6			— 
7			— 
8			— 
9			— 
10			— 

Si n'hi ha més, es poden relacionar en la memòria descriptiva.

Plataformes per a l'edició en paper (nre.):	Per a l'edició digital o audiollibre (nre.):
Distribució prevista a biblioteques, centres d'ensenyament i/o d'inclusió social (més detalls a la memòria descriptiva):	— 

DOCUMENTACIÓ ACREDITATIVA

Aquesta fitxa no substitueix la documentació que exigeix l'apartat 1 de l'annex 5, que s'ha de presentar a més d'aquest model:

— Memòria descriptiva del projecte (apartat 1.2): criteris de valoració tècnica i criteris 4.c i 7.b, i, si escau, mostra de l'edició (criteri 1.e).

— Documentació relativa a l'autoria del projecte (apartat 1.3): títols publicats, amb indicació de la llengua, el títol, la data de publicació i l'editorial o entitat editora; condició d'autor o autora emergent; premis; naixement i/o residència a les Illes Balears (apartat 8.2.1 de la convocatòria) i, si escau, discapacitat, mitjançant el document expedit per l'òrgan competent. Bloc 2.

— Documentació relativa a la trajectòria de la persona sol·licitant (apartat 1.4): currículum i anys d'experiència, projectes editats i publicats durant els darrers cinc anys i nombre d'autors publicats històricament. Bloc 3.

— Pla de treball i calendari d'actuacions (apartat 1.5).

— Pressupost, model 2 (apartat 1.6). S'ha de presentar en format PDF, signat electrònicament, i també en format de full de càlcul Excel.

— Pla de finançament, model 3 (apartat 1.7): criteri 9.b. S'ha de presentar en format PDF, signat electrònicament, i també en format de full de càlcul Excel.

D'acord amb l'apartat 8.2.5 de la convocatòria, la documentació acreditativa s'ha de presentar dins el termini de presentació de sol·licituds. Si no s'aporta, el criteri afectat no és objecte de valoració i no es pot aportar posteriorment per obtenir o incrementar la puntuació.

A més, s'ha de presentar la documentació que exigeix l'apartat 8.1 de la convocatòria: la documentació administrativa, les declaracions responsables i, si escau, la sol·licitud d'acceptació prèvia de despeses vinculades (model 11).



DECLARACIÓ RESPONSABLE I SIGNATURA

La persona sol·licitant o, si escau, la persona que la representa signa aquest model i declara, sota la seva responsabilitat, que les dades que s'hi consignen, inclosa l'autobaremació que figura a continuació, són certes i es corresponen amb el projecte presentat. Aquestes dades poden ser utilitzades directament per aplicar els criteris objectius de valoració de l'annex 5, sens perjudici de la documentació acreditativa exigida en la convocatòria i en l'annex 5 i de les facultats de comprovació de l'ICIB.

**Signatura electrònica de la persona sol·licitant o de la persona
que la representa**

AUTOBAREMACIÓ DELS CRITERIS OBJECTIUS

Inclou tots els criteris objectius (O) de l'annex 5, amb indicació del document del qual surt cada dada. És orientativa i no substitueix la puntuació definitiva de l'ICIB.

Criteri i regla de puntuació	Font de la dada	Màx.	Punts
1.b) Edició del projecte en català.	Model + memòria	1	— 
2. AUTORIA DEL PROJECTE ⁽¹⁾ ⁽²⁾		10	
a) Títols publicats que no siguin autoedicions. a.1) En català: 3-5, 1 punt; 6-15, 2 punts; més de 15, 3 punts. a.2) En altres idiomes: mateixos trams. a.3) Dos en català i un tercer en un altre idioma, o viceversa: 1 punt. Màxim de l'apartat a): 6 punts. ⁽³⁾	Model + apartat 1.3	6	— 
b) Autor o autora emergent (1-2 títols publicats). ⁽³⁾	Model + apartat 1.3	1	— 
c) Premis dels darrers cinc anys: 0,25 punts per premi.	Model + apartat 1.3	0,5	— 
d) Naixement i/o residència a les Illes Balears: Mallorca, 1 punt; Menorca, 1,5 punts; Eivissa o Formentera, 2 punts.	Model + apartat 8.2.1	2	
e) Autoria a càrrec d'una dona o persona trans.	Aquest model	1	
f) Autoria a càrrec d'una persona amb discapacitat ≥ 33 %.	Model + certificat	0,5	
Total del bloc 2 (màxim 10)		10	
3. TRAJECTÒRIA DE LA PERSONA SOL·LICITANT		6	
a) Anys d'experiència en el sector editorial: menys de 5, 1 punt; 5-10, 2 punts; més de 10, 3 punts.	Model + apartat 1.4	3	— 
b) Projectes editats i publicats durant els darrers cinc anys: 1-10, 1 punt; 11-30, 1,5 punts; més de 30, 2 punts.	Model + apartat 1.4	2	— 
c) Autors publicats històricament: 1-50, 0,5 punts; més de 50, 1 punt.	Model + apartat 1.4	1	— 
Total del bloc 3 (màxim 6)		6	
4. DESTINATARIS I COBERTURA (criteris objectius)		3	
c) Projecte concebut específicament per al públic infantil o juvenil.	Model + memòria	1	— 
f) Abast de la tirada física, si escau: 301-500, 1 punt; 501-900, 1,5 punts; a partir de 901, 2 punts.	Aquest model	2	— 
7. PLA DE DISTRIBUCIÓ		5	
a.1) Edicions en paper: web pròpia, 0,5 punts; 1 plataforma de venda, 0 punts; 2-4, 1 punt; 5 o més, 1,5 punts. La web pròpia és acumulable, fins a un màxim de 2 punts.	Aquest model	2	— 
a.2) Audiollibres o edicions digitals: web pròpia, 0,5 punts; 1 plataforma de venda o subscripció, 0 punts; 2-4, 1 punt; 5 o més, 1,5 punts. La web pròpia és acumulable, fins a un màxim de 2 punts.	Aquest model	2	— 
b) Distribució a biblioteques, centres d'ensenyament i/o d'inclusió social.	Model + memòria	1	— 
Total del bloc 7 (màxim 5)		5	
9.b) Percentatge de finançament sol·licitat: fins al 33,00 %, 3 punts; 33,01-66,00 %, 2 punts; més del 66,00 %, 1 punt.	Model 3	3	— 
TOTAL DE L'AUTOBAREMACIÓ OBJECTIVA			

⁽¹⁾ Càrrecs compartits (apartats 8.2.2 i 8.2.3 de la convocatòria): en els criteris a), b) i c) només compta la trajectòria de la persona que acrediti la puntuació més alta. En els criteris d), e) i f), la puntuació es prorratja segons el nombre de persones que comparteixen el càrrec i que compleixen la condició. En aquests criteris s'ha de consignar la puntuació proporcional resultant.

⁽²⁾ Naixement i/o residència per illes (apartat 8.2.3 de la convocatòria): a cada persona li correspon la puntuació de l'illa més favorable entre la de naixement i la de residència; si el càrrec és compartit, la puntuació del criteri és la mitjana de totes les persones que el comparteixen, computant amb zero punts les que no compleixen la condició.

⁽³⁾ Els subcriteris a) i b) són alternatius i no acumulables.

MODEL 7B. FITXA TÈCNICA MODALITAT D (JOCS DE TAULA)

Persona sol·licitant:		NIF:	
-----------------------	--	------	--

Títol del projecte:	
---------------------	--

Les dades d'aquesta fitxa tenen caràcter declaratiu, a l'efecte de l'autobaremació, i no substitueixen la documentació acreditativa que exigeix l'annex 6 de la convocatòria. Aquest model s'ha de presentar en format PDF signat electrònicament.

DADES GENERALS DEL PROJECTE

Llengua de l'edició:	—	
Projecte concebut específicament per al públic infantil o juvenil:	—	
Tirada física prevista (nre. d'exemplars):		
Període d'execució i publicació prevista (si es coneix):		

AUTORIA DEL PROJECTE (DISSENY O IL·LUSTRACIÓ)

S'ha d'identificar cada persona que participa en l'autoria en una fila diferent i indicar-ne la funció (apartats 8.2.2 i 8.2.3 de la convocatòria). Només s'han de comptar els projectes publicats que no siguin autoedicions.

Nom complet	Funció	Projectes en català (nre.)	Projectes en altres idiomes (nre.)	Premis darrers 5 anys (nre.)	Illa de naixement i/o residència (la més favorable)	Dona o persona trans	Discapacitat ≥ 33 %
	—				—		—
	—				—		—
	—				—		—

Si n'hi ha més, s'han d'identificar en la documentació de l'apartat 1.3 de l'annex 6, amb les mateixes dades, i s'han de tenir en compte per a la puntuació.

TRAJECTÒRIA DE LA PERSONA SOL·LICITANT

Anys d'experiència en el sector editorial:	
Projectes editats i publicats durant els darrers cinc anys (nre.):	

PLA DE DISTRIBUCIÓ

Es puntua la difusió prevista que es declara en aquest model, que s'ha de dur a terme i s'ha d'acreditar en la justificació de la subvenció.

Web pròpia (enllaç), si escau:	
--------------------------------	--

	Plataforma de venda	Enllaç (si està disponible)
1		
2		
3		
4		
5		

Si n'hi ha més, es poden relacionar en la memòria descriptiva.

Nombre total de plataformas de venta:	
---------------------------------------	--

Distribució prevista (més detalls en el pla de distribució inclòs en la memòria descriptiva):

Biblioteques:	—		Centres d'ensenyament:	—		Centres d'inclusió social:	—	
---------------	---	---	------------------------	---	---	----------------------------	---	---

DOCUMENTACIÓ ACREDITATIVA

Aquesta fitxa no substitueix la documentació que exigeix l'apartat 1 de l'annex 6, que s'ha de presentar a més d'aquest model:

- Memòria descriptiva del projecte (apartat 1.2): criteris de valoració tècnica i criteris 4.c i 6.b, i, si escau, mostra de l'edició (criteri 1.e).
- Documentació relativa a l'autoria del projecte (apartat 1.3): projectes publicats, amb indicació de la llengua, el títol, la data de publicació i l'editorial o entitat editora; condició d'autor o autora emergent; premis; naixement i/o residència a les Illes Balears (apartat 8.2.1 de la convocatòria) i, si escau, discapacitat, mitjançant el document expedit per l'òrgan competent. Bloc 2.
- Documentació relativa a la trajectòria de la persona sol·licitant (apartat 1.4): currículum i anys d'experiència i projectes editats i publicats durant els darrers cinc anys. Bloc 3.
- Pla de treball i calendari d'actuacions (apartat 1.5).
- Pressupost, model 2 (apartat 1.6). S'ha de presentar en format PDF, signat electrònicament, i també en format de full de càlcul Excel.
- Pla de finançament, model 3 (apartat 1.7): criteri 8.b. S'ha de presentar en format PDF, signat electrònicament, i també en format de full de càlcul Excel.

D'acord amb l'apartat 8.2.5 de la convocatòria, la documentació acreditativa s'ha de presentar dins el termini de presentació de sol·licituds. Si no s'aporta, el criteri afectat no és objecte de valoració i no es pot aportar posteriorment per obtenir o incrementar la puntuació.

A més, s'ha de presentar la documentació que exigeix l'apartat 8.1 de la convocatòria: la documentació administrativa, les declaracions responsables i, si escau, la sol·licitud d'acceptació prèvia de despeses vinculades (model 11).

DECLARACIÓ RESPONSABLE I SIGNATURA

La persona sol·licitant o, si escau, la persona que la representa signa aquest model i declara, sota la seva responsabilitat, que les dades que s'hi consignen, inclosa l'autobaremació que figura a continuació, són certes i es corresponen amb el projecte presentat. Aquestes dades poden ser utilitzades directament per aplicar els criteris objectius de valoració de l'annex 6, sens perjudici de la documentació acreditativa exigida en la convocatòria i en l'annex 6 i de les facultats de comprovació de l'ICIB.

**Signatura electrònica de la persona sol·licitant o de la persona
que la representa**

AUTOBAREMACIÓ DELS CRITERIS OBJECTIUS

Inclou tots els criteris objectius (O) de l'annex 6, amb indicació del document del qual surt cada dada. És orientativa i no substitueix la puntuació definitiva de l'ICIB.

Criteri i regla de puntuació	Font de la dada	Màx.	Punts
1.b) Edició del projecte en català.	Aquest model	1	— 
2. AUTORIA DEL PROJECTE ⁽¹⁾ ⁽²⁾		10	
a) Projectes publicats que no siguin autoedicions. a.1) En català: 3-5, 1 punt; 6-15, 2 punts; més de 15, 3 punts. a.2) En altres idiomes: mateixos trams. a.3) Dos en català i un tercer en un altre idioma, o viceversa: 1 punt. Màxim de l'apartat a): 6 punts. ⁽³⁾	Model + apartat 1.3	6	— 
b) Autor o autora emergent (1-2 projectes publicats). ⁽³⁾	Model + apartat 1.3	1	— 
c) Premis dels darrers cinc anys: 0,25 punts per premi.	Model + apartat 1.3	0,5	— 
d) Naixement i/o residència a les Illes Balears: Mallorca, 1 punt; Menorca, 1,5 punts; Eivissa o Formentera, 2 punts.	Model + apartat 8.2.1	2	
e) Autoria a càrrec d'una dona o persona trans.	Aquest model	1	
f) Autoria a càrrec d'una persona amb discapacitat ≥ 33 %.	Model + certificat	0,5	
Total del bloc 2 (màxim 10)		10	
3. TRAJECTÒRIA DE LA PERSONA SOL·LICITANT		5	
a) Anys d'experiència en el sector editorial: menys de 5, 1 punt; 5-10, 2 punts; més de 10, 3 punts.	Model + apartat 1.4	3	— 
b) Projectes editats i publicats durant els darrers cinc anys: 1-5, 1 punt; 6 o més, 2 punts.	Model + apartat 1.4	2	— 
Total del bloc 3 (màxim 5)		5	
4. DESTINATARIS I COBERTURA (criteris objectius)		3	
c) Projecte concebut específicament per al públic infantil o juvenil.	Model + memòria	1	— 
f) Abast de la tirada física: 101-500, 1 punt; 501-900, 1,5 punts; a partir de 901, 2 punts.	Aquest model	2	— 
6. PLA DE DISTRIBUCIÓ		5	
a) Edicions físiques: web pròpia, 0,5 punts; 1 plataforma de venda, 0 punts; 2-4, 1 punt; 5 o més, 1,5 punts. La web pròpia és acumulable, fins a un màxim de 2 punts.	Aquest model	2	— 
b) Distribució a biblioteques, 1 punt; a centres d'ensenyament, 1 punt; a centres d'inclusió social, 1 punt.	Model + memòria	3	— 
Total del bloc 6 (màxim 5)		5	
8.b) Percentatge de finançament sol·licitat: fins al 33,00 %, 3 punts; 33,01-66,00 %, 2 punts; més del 66,00 %, 1 punt.	Model 3	3	— 
TOTAL DE L'AUTOBAREMACIÓ OBJECTIVA			

⁽¹⁾ Càrrecs compartits (apartats 8.2.2 i 8.2.3 de la convocatòria): en els criteris a), b) i c) només compta la trajectòria de la persona que acrediti la puntuació més alta. En els criteris d), e) i f), la puntuació es prorratja segons el nombre de persones que comparteixen el càrrec i que compleixen la condició. En aquests criteris s'ha de consignar la puntuació proporcional resultant.

⁽²⁾ Naixement i/o residència per illes (apartat 8.2.3 de la convocatòria): a cada persona li correspon la puntuació de l'illa més favorable entre la de naixement i la de residència; si el càrrec és compartit, la puntuació del criteri és la mitjana de totes les persones que el comparteixen, computant amb zero punts les que no compleixen la condició.

⁽³⁾ Els subcriteris a) i b) són alternatius i no acumulables.

MODEL 8. FITXA TÈCNICA MODALITAT E

Persona sol·licitant:		NIF:	
------------------------------	--	-------------	--

Títol del projecte:	
----------------------------	--

Les dades d'aquesta fitxa tenen caràcter declaratiu, a l'efecte de l'autobaremació, i no substitueixen la documentació acreditativa que exigeix l'annex 7 de la convocatòria. Aquest model s'ha de presentar en format PDF signat electrònicament.

DADES GENERALS DEL PÒDCAST

Llengua del pòdcast:	—	
Tipus de projecte:	—	

Nombre de capítols:		Durada mínima dels capítols:	
Període d'execució i estrena prevista (si es coneix):			

DIRECCIÓ DEL PÒDCAST

Si la direcció és compartida, s'ha d'identificar cada persona en una fila diferent (apartats 8.2.2 i 8.2.3 de la convocatòria).

Nom complet	Projectes o temporades publicats i dirigits (nre.)	Illa de naixement i/o residència (la més favorable)	Dona o persona trans	Discapacitat ≥ 33 %
		— 	— 	— 
		— 	— 	— 
		— 	— 	— 

Si n'hi ha més, s'han d'identificar en la documentació de l'apartat 1.4 de l'annex 7, amb les mateixes dades, i s'han de tenir en compte per a la puntuació.

GUIÓ DEL PÒDCAST

Si el guió és compartit, s'ha d'identificar cada persona en una fila diferent. Si una persona assumeix també la direcció, la puntuació per naixement i/o residència, gènere i discapacitat només es valora una vegada.

Nom complet	Projectes o temporades publicats i escrits (nre.)	Illa de naixement i/o residència (la més favorable)	Dona o persona trans	Discapacitat ≥ 33 %	També assumeix la direcció
		— 	— 	— 	— 
		— 	— 	— 	— 
		— 	— 	— 	— 

Si n'hi ha més, s'han d'identificar en la documentació de l'apartat 1.4 de l'annex 7, amb les mateixes dades, i s'han de tenir en compte per a la puntuació.

TRAJECTÒRIA DE LA PERSONA SOL·LICITANT

Anys d'experiència en el sector dels pòdcasts:	
Projectes o temporades anàlegs produïts i publicats (nre.):	

EQUIP CREATIU I TÈCNIC

No s'hi han d'incloure les persones que exerceixen tasques de direcció o guió. La data de naixement s'ha d'indicar per a totes les persones: l'edat del criteri 5.a.2 (entre 18 i 30 anys) es determina en la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds.

Càrrec	Nom complet	Naixement i/o residència a les Illes Balears	Data de naixement
Producció		— 	
Locució		— 	
So		— 	
		— 	
		— 	
		— 	
		— 	
		— 	
		— 	
		— 	

Si n'hi ha més, s'han de relacionar en la memòria descriptiva i s'han d'incloure en els totals.

Total de persones:		Nascudes i/o residents a les Illes Balears:		Percentatge (%):	
---------------------------	--	--	--	-------------------------	--

Jovent de les Illes Balears de 18 a 30 anys:		Percentatge (%):	
---	--	-------------------------	--

PLA DE DISTRIBUCIÓ

Es puntua la difusió prevista que es declara en aquest model, que s'ha de dur a terme i s'ha d'acreditar en la justificació de la subvenció.

Publicació a la web pròpia (enllaç), si escau:	
---	--

	Plataforma especialitzada o canal de difusió	Enllaç (si està disponible)	Tipus
1			— 
2			— 
3			— 
4			— 
5			— 
6			— 

Si n'hi ha més, es poden relacionar en la memòria descriptiva.

Plataformes especialitzades (nre.):		Canals de difusió (nre.):	
--	--	----------------------------------	--

DOCUMENTACIÓ ACREDITATIVA

Aquesta fitxa no substitueix la documentació que exigeix l'apartat 1 de l'annex 7, que s'ha de presentar a més d'aquest model:

- Memòria descriptiva del projecte (apartat 1.2): criteris de valoració tècnica i bloc 6 (pla de distribució).
- Mostra del pòdcast (apartat 1.3): enllaç a un episodi pilot d'un mínim de tres minuts o a un episodi de la temporada anterior. Criteri 1.g.



— Documentació relativa a la direcció i al guió (apartat 1.4): projectes o temporades publicats i dirigits o escrits; condició d'emergent; naixement i/o residència a les Illes Balears (apartat 8.2.1 de la convocatòria) i, si escau, discapacitat, mitjançant el document expedit per l'òrgan competent. Blocs 2 i 3.

— Documentació acreditativa del naixement i/o la residència a les Illes Balears de l'equip creatiu i tècnic (apartat 1.1 i apartat 8.2.1 de la convocatòria). Bloc 5.

— Documentació relativa a la trajectòria de la persona sol·licitant (apartat 1.5): currículum i anys d'experiència i relació dels projectes o temporades anàlegs, amb títol, data de publicació i enllaços d'accés. Bloc 4.

— Pla de treball i calendari d'actuacions (apartat 1.6).

— Pressupost, model 2 (apartat 1.7). S'ha de presentar en format PDF, signat electrònicament, i també en format de full de càlcul Excel.

— Pla de finançament, model 3 (apartat 1.8): criteri 8.b. S'ha de presentar en format PDF, signat electrònicament, i també en format de full de càlcul Excel.

D'acord amb l'apartat 8.2.5 de la convocatòria, la documentació acreditativa s'ha de presentar dins el termini de presentació de sol·licituds. Si no s'aporta, el criteri afectat no és objecte de valoració i no es pot aportar posteriorment per obtenir o incrementar la puntuació.

A més, s'ha de presentar la documentació que exigeix l'apartat 8.1 de la convocatòria: la documentació administrativa, les declaracions responsables i, si escau, la sol·licitud d'acceptació prèvia de despeses vinculades (model 11).

DECLARACIÓ RESPONSABLE I SIGNATURA

La persona sol·licitant o, si escau, la persona que la representa signa aquest model i declara, sota la seva responsabilitat, que les dades que s'hi consignen, inclosa l'autobaremació que figura a continuació, són certes i es corresponen amb el projecte presentat. Aquestes dades poden ser utilitzades directament per aplicar els criteris objectius de valoració de l'annex 7, sens perjudici de la documentació acreditativa exigida en la convocatòria i en l'annex 7 i de les facultats de comprovació de l'ICIB.

**Signatura electrònica de la persona sol·licitant o de la persona
que la representa**

AUTOBAREMACIÓ DELS CRITERIS OBJECTIUS

Inclou tots els criteris objectius (O) de l'annex 7, amb indicació del document del qual surt cada dada. És orientativa i no substitueix la puntuació definitiva de l'ICIB.

Criteri i regla de puntuació	Font de la dada	Màx.	Punts
1.b) Pòdcast emès exclusivament en català.	Model + memòria	1	— 
2. DIRECCIÓ DEL PÒDCAST ⁽¹⁾ ⁽²⁾		7	
a) Projectes o temporades publicats i dirigits: 3-5, 1 punt; 6-8, 2,5 punts; més de 8, 3,5 punts. ⁽⁴⁾	Model + apartat 1.4	3,5	— 
b) Director o directora emergent (1-2 projectes o temporades dirigits). ⁽⁴⁾	Model + apartat 1.4	1,5	— 
c) Naixement i/o residència a les Illes Balears: Mallorca, 1 punt; Menorca, 1,5 punts; Eivissa o Formentera, 2 punts.	Model + apartat 8.2.1	2	
d) Direcció a càrrec d'una dona o persona trans.	Aquest model	1	
e) Direcció a càrrec d'una persona amb discapacitat ≥ 33 %.	Model + certificat	0,5	
Total del bloc 2 (màxim 7)		7	
3. GUIÓ DEL PÒDCAST ⁽¹⁾ ⁽²⁾ ⁽³⁾		7	
a) Projectes o temporades publicats i escrits: 3-5, 1 punt; 6-8, 2,5 punts; més de 8, 3,5 punts. ⁽⁴⁾	Model + apartat 1.4	3,5	— 
b) Guionista emergent (1-2 projectes o temporades escrits). ⁽⁴⁾	Model + apartat 1.4	1,5	— 
c) Naixement i/o residència a les Illes Balears: Mallorca, 1 punt; Menorca, 1,5 punts; Eivissa o Formentera, 2 punts.	Model + apartat 8.2.1	2	
d) Guió a càrrec d'una dona o persona trans.	Aquest model	1	
e) Guió a càrrec d'una persona amb discapacitat ≥ 33 %.	Model + certificat	0,5	
Total del bloc 3 (màxim 7)		7	
4. TRAJECTÒRIA DE LA PERSONA SOL·LICITANT		5	
a) Anys d'experiència en el sector dels pòdcasts: menys de 5, 1 punt; 5-10, 2 punts; més de 10, 3 punts.	Model + apartat 1.5	3	— 
b) Projectes o temporades anàlegs produïts i publicats: 1-3, 1 punt; 4 o més, 2 punts.	Model + apartat 1.5	2	— 
Total del bloc 4 (màxim 5)		5	
5. IMPULS DEL TALENT DE LES ILLES BALEARS ⁽⁵⁾		6	
a.1) Equip creatiu i tècnic de les Illes Balears: 25,00-50,00 %, 1 punt; 50,01-75,00 %, 2 punts; més del 75,00 %, 3 punts.	Model + apartat 8.2.1	3	— 
a.2) Jovent balear d'entre 18 i 30 anys en la creació i la producció: 25,00-50,00 %, 1 punt; 50,01-75,00 %, 2 punts; més del 75,00 %, 3 punts.	Aquest model	3	— 
Total del bloc 5 (màxim 6)		6	
6. PLA DE DISTRIBUCIÓ		3	
a) Plataformes especialitzades o canals de difusió: 1 plataforma especialitzada, 0 punts; 2-4, 1 punt; 5 o més, 1,5 punts; 1 o més canals de difusió, 1 punt.	Model + memòria	2,5	— 
b) Publicació a la web pròpia de la persona sol·licitant.	Model + memòria	0,5	— 
Total del bloc 6 (màxim 3)		3	
8.b) Percentatge de finançament sol·licitat: fins al 33,00 %, 3 punts; 33,01-66,00 %, 2 punts; més del 66,00 %, 1 punt.	Model 3	3	— 
TOTAL DE L'AUTOBAREMACIÓ OBJECTIVA			

⁽¹⁾ Càrrecs compartits (apartats 8.2.2 i 8.2.3 de la convocatòria): en els criteris a) i b) només compta la trajectòria de la persona que acrediti la puntuació més alta. En els criteris c), d) i e), la puntuació es prorratja segons el nombre de persones que comparteixen el càrrec i que compleixen la condició. En aquests criteris s'ha de consignar la puntuació proporcional resultant.

⁽²⁾ Naixement i/o residència per illes (apartat 8.2.3 de la convocatòria): a cada persona li correspon la puntuació de l'illa més favorable entre la de naixement i la de residència; si el càrrec és compartit, la puntuació del criteri és la mitjana de totes les persones que el comparteixen, computant amb zero punts les que no compleixen la condició.

⁽³⁾ Si la direcció i el guió recauen en la mateixa persona, la puntuació d'aquesta persona per naixement i/o residència, gènere i discapacitat només es valora una vegada.

⁽⁴⁾ Els subcriteris a) i b) són alternatius i no acumulables.

⁽⁵⁾ Els percentatges del bloc 5 es calculen sobre el nombre total de persones de l'equip creatiu i tècnic, incloses les relacionades en la memòria descriptiva, si escau, i excloses les que exerceixen tasques de direcció o guió.

MODEL 9. FITXA TÈCNICA MODALITAT F

Persona sol·licitant:		NIF:	
-----------------------	--	------	--

Títol del projecte:	
---------------------	--

Les dades d'aquesta fitxa tenen caràcter declaratiu, a l'efecte de l'autobaremació, i no substitueixen la documentació acreditativa que exigeix l'annex 8 de la convocatòria. Aquest model s'ha de presentar en format PDF signat electrònicament.

DADES GENERALS DEL PROJECTE

Tipus de programació:	—	
Període d'execució de la programació:		

ESPECTACLES PROGRAMATS

La presència de la llengua catalana s'ha de justificar en la memòria descriptiva (criteri 1.c).

	Nom de l'espectacle	Disciplina	Lloc	Data	Presència del català
1					— 
2					— 
3					— 
4					— 
5					— 
6					— 
7					— 
8					— 
9					— 
10					— 
11					— 
12					— 
13					— 
14					— 
15					— 
16					— 
17					— 
18					— 
19					— 
20					— 

Si n'hi ha més, s'han de relacionar en la memòria descriptiva i s'han d'incloure en els totals.

Total d'espectacles:		Amb presència de la llengua catalana:		Percentatge (%):	
----------------------	--	---------------------------------------	--	------------------	--

ARTISTES PARTICIPANTS

Cal identificar cada artista en una fila. «Emergent»: artista de les Illes Balears en la seva primera o segona actuació professional. «Projecció»: només per als artistes no nascuts ni residents a les Illes Balears (cal acreditar, com a mínim, cinc espectacles constatables al territori espanyol o a l'estranger).

	Nom complet	Espectacle	Illa de naixement i/o residència		Emergen t		Projecció		Dona o persona trans		Discapa citat ≥ 33 %	
1			—	▼	—	▼	—	▼	—	▼	—	▼
2			—	▼	—	▼	—	▼	—	▼	—	▼
3			—	▼	—	▼	—	▼	—	▼	—	▼
4			—	▼	—	▼	—	▼	—	▼	—	▼
5			—	▼	—	▼	—	▼	—	▼	—	▼
6			—	▼	—	▼	—	▼	—	▼	—	▼
7			—	▼	—	▼	—	▼	—	▼	—	▼
8			—	▼	—	▼	—	▼	—	▼	—	▼
9			—	▼	—	▼	—	▼	—	▼	—	▼
10			—	▼	—	▼	—	▼	—	▼	—	▼
11			—	▼	—	▼	—	▼	—	▼	—	▼
12			—	▼	—	▼	—	▼	—	▼	—	▼
13			—	▼	—	▼	—	▼	—	▼	—	▼
14			—	▼	—	▼	—	▼	—	▼	—	▼
15			—	▼	—	▼	—	▼	—	▼	—	▼
16			—	▼	—	▼	—	▼	—	▼	—	▼
17			—	▼	—	▼	—	▼	—	▼	—	▼
18			—	▼	—	▼	—	▼	—	▼	—	▼
19			—	▼	—	▼	—	▼	—	▼	—	▼
20			—	▼	—	▼	—	▼	—	▼	—	▼

Si n'hi ha més, s'han de relacionar en la memòria descriptiva i s'han d'incloure en els totals.

Total d'artistes:		Emergents de les Illes Balears:		Percentatge (%):	
--------------------------	--	--	--	-------------------------	--

Dones i/o persones trans:		Percentatge (%):	
----------------------------------	--	-------------------------	--



TRAJECTÒRIA DE LA PERSONA SOL·LICITANT

Anys d'experiència en el sector de la programació cultural:	
Projectes anàlegs programats i demostrables durant el darrer any (nre.):	

DOCUMENTACIÓ ACREDITATIVA

Aquesta fitxa no substitueix la documentació que exigeix l'apartat 1 de l'annex 8, que s'ha de presentar a més d'aquest model:

- Memòria descriptiva del projecte (apartat 1.2): criteris de valoració tècnica i criteri 1.c.
- Documentació relativa als artistes participants (apartat 1.3): naixement i/o residència a les Illes Balears, amb indicació de l'illa (apartat 8.2.1 de la convocatòria); condició d'artista emergent; projecció nacional o internacional dels artistes de fora de les Illes Balears (com a mínim, cinc espectacles constatables), i, si escau, discapacitat, mitjançant el document expedit per l'òrgan competent. Bloc 2.
- Documentació relativa a la trajectòria de la persona sol·licitant (apartat 1.4): currículum i anys d'experiència i relació dels projectes anàlegs duits a terme durant el darrer any. Bloc 3.
- Declaració responsable sobre l'impacte de l'activitat en les indústries culturals (apartat 1.5): criteris 6.a i 6.b.
- Pla de treball i calendari d'actuacions (apartat 1.6).
- Pressupost, model 2 (apartat 1.7). S'ha de presentar en format PDF, signat electrònicament, i també en format de full de càlcul Excel.
- Pla de finançament, model 3 (apartat 1.8): criteri 8.b. S'ha de presentar en format PDF, signat electrònicament, i també en format de full de càlcul Excel.

D'acord amb l'apartat 8.2.5 de la convocatòria, la documentació acreditativa s'ha de presentar dins el termini de presentació de sol·licituds. Si no s'aporta, el criteri afectat no és objecte de valoració i no es pot aportar posteriorment per obtenir o incrementar la puntuació.

A més, s'ha de presentar la documentació que exigeix l'apartat 8.1 de la convocatòria: la documentació administrativa, les declaracions responsables i, si escau, la sol·licitud d'acceptació prèvia de despeses vinculades (model 11).

DECLARACIÓ RESPONSABLE I SIGNATURA

La persona sol·licitant o, si escau, la persona que la representa signa aquest model i declara, sota la seva responsabilitat, que les dades que s'hi consignen, inclosa l'autobaremació que figura a continuació, són certes i es corresponen amb el projecte presentat. Aquestes dades poden ser utilitzades directament per aplicar els criteris objectius de valoració de l'annex 8, sens perjudici de la documentació acreditativa exigida en la convocatòria i en l'annex 8 i de les facultats de comprovació de l'ICIB.

**Signatura electrònica de la persona sol·licitant o de la persona
que la representa**

AUTOBAREMACIÓ DELS CRITERIS OBJECTIUS

Inclou tots els criteris objectius (O) de l'annex 8, amb indicació del document del qual surt cada dada. És orientativa i no substitueix la puntuació definitiva de l'ICIB.

Criteri i regla de puntuació	Font de la dada	Màx.	Punts
1.c) Presència de la llengua catalana en els espectacles programats: 35,00-50,00 %, 1 punt; 50,01-75,00 %, 1,5 punts; més del 75,00 %, 2 punts.	Model + memòria	2	— 
2. ARTISTES PARTICIPANTS ⁽¹⁾		12	
a.1) Artistes nascuts i/o residents a les Illes Balears: Mallorca, 1 punt; Menorca, 2 punts; Eivissa o Formentera, 3 punts. N'hi ha prou amb un artista de l'illa; només puntua el criteri més favorable.	Model + apartat 8.2.1	3	— 
a.2) Artistes emergents de les Illes Balears: 35,00-50,00 %, 1 punt; 50,01-75,00 %, 1,5 punts; més del 75,00 %, 2 punts.	Model + apartat 1.3	2	— 
b.1) Artistes de projecció nacional de fora de les Illes Balears.	Model + apartat 1.3	2	— 
b.2) Artistes de projecció internacional de fora de les Illes Balears.	Model + apartat 1.3	3	— 
c) Participació de dones i/o persones trans: 35,00-50,00 %, 0,5 punts; més del 50,00 %, 1 punt.	Aquest model	1	— 
d) Participació d'artistes amb discapacitat ≥ 33 %.	Model + certificat	1	— 
Total del bloc 2 (màxim 12)		12	
3. TRAJECTÒRIA DE LA PERSONA SOL·LICITANT		6	
a) Anys d'experiència en programació cultural: 1-5, 1 punt; més de 5 i fins a 10, 2 punts; més de 10 i fins a 15, 3 punts; més de 15, 4 punts.	Model + apartat 1.4	4	— 
b) Projectes anàlegs programats durant el darrer any: 1-10, 1 punt; més de 10, 2 punts.	Model + apartat 1.4	2	— 
Total del bloc 3 (màxim 6)		6	
6. IMPACTE DE L'ACTIVITAT EN LES INDÚSTRIES CULTURALS (criteris objectius)		5	
a) Estructura laboral fixa: 1-3 persones, 0,5 punts; 4-6, 1 punt; més de 6, 1,5 punts; almenys el 50 % de dones i/o persones trans, 0,25 punts; contractació fixa d'una persona amb discapacitat ≥ 33 %, 0,25 punts.	Declaració resp. (apartat 1.5)	2	— 
b) Espectacles programats anualment: 25-50, 1 punt; 51-100, 2 punts; més de 100, 3 punts.	Declaració resp. (apartat 1.5)	3	— 
8.b) Percentatge de finançament sol·licitat: fins al 33,00 %, 3 punts; 33,01-66,00 %, 2 punts; més del 66,00 %, 1 punt.	Model 3	3	— 
TOTAL DE L'AUTOBAREMACIÓ OBJECTIVA			

⁽¹⁾ Si la proposta combina artistes de les Illes Balears i de fora, els apartats a) i b) són acumulables, sens perjudici del màxim del bloc. Els subcriteris b.1) i b.2) no són acumulables per a un mateix artista, però es poden puntuar ambdós quan corresponen a artistes diferents. Els percentatges es calculen sobre el nombre total d'artistes participants, inclosos els relacionats en la memòria descriptiva, si escau.