



MODELO 2. TRAYECTORIA DEL DIRECTOR-GUIONISTA

CONVOCATORIA DE SUBVENCIONES PARA DAR APOYO A LA PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN
DE OBRAS AUDIOVISUALES PARA EL AÑO 2026

Empresa productora solicitante:			
Título de la obra audiovisual:			
Modalidad:	☐ Modalidad A	☐ Modalidad B	
	☐ Modalidad C	☐ Modalidad D	

INSTRUCCIONES:

(1) La selección, nominación y/o obtención de premios o menciones se debe acreditar de acuerdo con el apartado 8.1.c.8.2 de la convocatoria. Únicamente se valoran las selecciones, nominaciones y premios obtenidos en los festivales y certámenes reconocidos en el anexo 2 («Lista de festivales y premios»).

(2) Cuando el cargo de dirección o de guion sea compartido por varias personas, para cada cargo solo puntúa la trayectoria de la persona que obtenga la puntuación más alta en los subcriterios que le sean aplicables.

(3) Se considera nueva realización o nuevo guion cuando el proyecto presentado constituye la primera o la segunda obra de la persona encargada, respectivamente, de la dirección o del guion, en la modalidad correspondiente.

Para cada cargo, la puntuación de los apartados «Experiencia profesional» y «Nueva realización / Nuevo guion» es alternativa y no acumulable. La puntuación total del criterio 2 no puede superar, en ningún caso, los 8 puntos.

Cargo	Nombre completo
Dirección (1) (2)	
Selección oficial y/o nominación (1) (Máx. 3 puntos)	

*Indicar obra + selección y/o nominación + festival + fecha.

Premios y/o menciones especiales (1) (Máx. 3 puntos)	

*Indicar obra + premio y/o mención especial + fecha.

Experiencia profesional: obras dirigidas y estrenadas comercialmente (0,5 p./obra. Máx. 1 punto)	

*Indicar obra + modalidad + fecha de estreno comercial + ventana de exhibición.

Nuevo realizador (3) (2,5 puntos)	☐ Sí
	☐ No

*Indicar obra + modalidad + fecha.



MODELO 2. TRAYECTORIA DEL DIRECTOR-GUIONISTA (continuación)

CONVOCATORIA DE SUBVENCIONES PARA DAR APOYO A LA PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN
DE OBRAS AUDIOVISUALES PARA EL AÑO 2026

Cargo	Nombre completo
Dirección (2) (2)	
Selección oficial y/o nominación (1) (Máx. 3 puntos)	

*Indicar obra + selección y/o nominación + festival + fecha.

Premios y/o menciones especiales (1) (Máx. 3 puntos)	

*Indicar obra + premio y/o mención especial + fecha.

Experiencia profesional: obras dirigidas y estrenadas comercialmente (0,5 p./obra. Máx. 1 punto)	

*Indicar obra + modalidad + fecha de estreno comercial + ventana de exhibición.

Nuevo realizador (3) (2,5 puntos)	☐ Sí
	☐ No

*Indicar obra + modalidad + fecha.

Cargo	Nombre completo
Guion (1) (2)	
Selección oficial y/o nominación (1) (Máx. 3 puntos)	

*Indicar obra + selección y/o nominación + festival + fecha.



MODELO 2. TRAYECTORIA DEL DIRECTOR-GUIONISTA (continuación)

CONVOCATORIA DE SUBVENCIONES PARA DAR APOYO A LA PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN
DE OBRAS AUDIOVISUALES PARA EL AÑO 2026

Premios y/o menciones especiales (1) (Máx. 3 puntos)	

*Indicar obra + premio y/o mención especial + fecha.

Experiencia profesional: obras escritas y estrenadas comercialmente (0,5 p./obra. Máx. 1 punto)	

*Indicar obra + modalidad + fecha de estreno comercial + ventana de exhibición.

Nuevo guionista (3) (2,5 puntos)	☐ Sí
	☐ No

*Indicar obra + modalidad + fecha.

Cargo	Nombre completo
Guion (2) (2)	

Selección oficial y/o nominación (1) (Máx. 3 puntos)	

*Indicar obra + selección y/o nominación + festival + fecha.

Premios y/o menciones especiales (1) (Máx. 3 puntos)	

*Indicar obra + premio y/o mención especial + fecha.

Experiencia profesional: obras escritas y estrenadas comercialmente (0,5 p./obra. Máx. 1 punto)	

*Indicar obra + modalidad + fecha de estreno comercial + ventana de exhibición.



**Govern de les
Illes Balears**

Conselleria de Turisme,
Cultura i Esports



ICIB
Institut d'Indústries Culturals
de les Illes Balears

MODELO 2. TRAYECTORIA DEL DIRECTOR-GUIONISTA (continuación)

CONVOCATORIA DE SUBVENCIONES PARA DAR APOYO A LA PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN
DE OBRAS AUDIOVISUALES PARA EL AÑO 2026

Nuevo guionista (3) (2,5 puntos)	☐ Sí
	☐ No

**Indicar obra + modalidad + fecha.*

Documentación adjunta (vg. apartado 8.1.c.6):

- ☐ Contratos definitivos suscritos con las personas encargadas de la dirección y el guion, si se dispone de ellos.
- ☐ Precontratos o cartas de compromiso firmados.
- ☐ Documentación acreditativa de la selección, nominación y/o obtención de premios/menciones especiales. La selección y/o la obtención de premios se debe acreditar tal como se especifica en el apartado 8.1.c.8.2 de la convocatoria.